كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق
المخطوط الإباضي

مجلد رقم (12)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدرتباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرارلبعض الفهارس لصدور أكثرمن طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غيرالإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

مختصر في العقيدة
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي لعله: تلميذ للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي، / حوالي القرن 10هـ

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالحوافّ تآكل.

أوله: أصول التوحيد خمس خصال من لم يعرفهنّ فهو كافر عند الله حقّا: معرفة المعبود والوفاء بالعهود...

أخره: ...والكافر على وجهين: كافر منافقٌ، وكافر مشرك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 82) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 29 ورقة، وهو من 11 وجه إلى 12 وجه. - اشتمل على أصول التوحيد وباب ما لا يسع الناس جهله من كتاب التحف للشيخ سليمان بن يخلف المزاتي، ثمّ فائدة في العقيدة وعلم الكلام. - يبدو أنّ ناسخ المجموع من تلامذة الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي. - تتلوها عقيدة لبعض أهل نفوسة. - في خزانة الشيخ الحاج بابكر بن مسعود نسخة مماثلة، يرجع تاريخ نسخها كذلك إلى حوالي القرن 10هـ

مختصر فيما يجب على البالغ العاقل معرفة في حقّ الله تعالى والرسل عليهم السلام
مجهول /

الناسخ: عبد القادر بن محمد بن عبد القادر... البرذعي الراشدي، / حوالي 37-1038 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الخطّ عريض أثّر في الورق، والغلاف منفصل .

أوله: حمدلة، تصلية معرفة الله واجبة بالدليل والبرهان، ولا يكفي في ذلك التقليد، ويجب له تعالى الوجود...

أخره: ...الأعراض البشرية التي لا تؤدّي إلى نقض هذا الواجب على كلّ بالغ عاقل يحفظه ويفهمه، وبالله تعالى التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وقليل من الأخضر والزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والعشرون في مجموع به 109 ورقة، وهو من 104 ظهر إلى 105 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من

12 ظهر، ومن 80 وجه.

مختصر مناسك الحج للجيطالي
مجهول /

الناسخ: عبد العزيزبن داود، / صبيحة الإربعاء 13 جمادى الثانية 1280 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: ...

أخره: ...عند بعض العلماء كخنزيرة وإنسانه لمحلّ ومحرّم، لقوله تعالى: ثمّ يدعوا بالدعوات التي في وسط المناسك المنسوبة للشيخ عمّنا إسماعيل بن موسى... بلغ بها كلّ حاجة أرادها، إنتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 28) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 127 ورقة. - الكتاب ينتهي في 45 ظهر، تليه أدعية مستحبّة عشيّة عرفة للشيخ الجيطالي تنتهي، في 51 ظهر. - في 45 وجه نقرأ ما يلي: تمّ المختصربفضل الله، وحسن توفيقه... ضحوة يوم الخميس من ستّة خلت من ذي القعدة الحرام سنة 1195... ومن خلال ذلك نستنتج أنّ المؤلف من القرن 12 هـ=18 م.

مخمّس في المديح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: بمحمد خطر المحامد يعظم * وعقود تيجان العقود تنظم...

أخره: ...وكذا السلام عليهم وعليك يا * نورا على الآفاق لا يتكتّم فبحقّه صلوا عليه وسلّموا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 16) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأولى في مجموع من قصيدتين، تليها سينية في الدعاء والتضرع. - لعل الخطّ للشيخ حمو بن باحمد.

مخمّس في المديح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: بمحمّد خطر المحامد يعظم * وعقود تيجان العقود تنظم...

أخره: ...وكذا السلام عليهم وعليك يا * نورا على الآفاق لا يتكتّم فبحقّ صلوا عليه وسلّموا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 68) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 16 ورقة، وهو من 10 وجه إلى 13 وجه. - تلي قصيدة الشيخ سليمان الباروني في تحريض ولده على العلم.

مخمّس في ذكر الأمجاد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إذا الظلام اكتست ونسجه الطرق*قد جمع الشرّوالأخيار تفترق...

أخره: ...بله الذي مرتضى من شافع الأمم*صلّى الإله عليه ما السحاب هما.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ96) رقم الفهرس: (589)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 9 أوراق، وهو من 1 وجه إلى 3 وجه. - ممّا اشتمل عليه المخمّس ذكر أمجاد السلف والتأسّف على حال الزمان، والإشادة بالأئمّة الرستميين. - اشتملت النسخة على 35 مقطعا مخمّسا. - على الهامش بعض التصحيحات

بخطّ الناسخ وغيره.

مدائح نبوية
مجهول /

الناسخ: جمعة بن خميس بن سليمان البلوشي، / 1269 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم والصفحات غير مرتبة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... فنظرت واذا بالأصنام قد تساقطت من أعلى الكعبة...

أخره: ...واغفر لنا ولقارئ ولكاتب ولسامع ولناظر ولمن نظم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3321) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في مولد النبي عليه الصلاة والسلام وسيرته الشريفة. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع يليه القصيدة الهمزية في مدح خير البرية للإمام البوصيري.

مدائح نبوية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة ونقص بأوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فقربه الرحمن قرب عناية وخاطبه حقا بغير رواية...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... يصلي بتسليم مدى الدهر ربنا على السيد المختار تترى إلى اللقيا...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2193) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض الأبيات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير مذكورة. - ضمن مجموع يليه دعاء صيام رمضان في 8 صفحات، ثم قصيدة في الوعظ والإرشاد في 21 صفحة، ثم دعاء

في 16 صفحة، ثم ترحيب يقرأ في أول ليلة من شهر رمضان في 2 صفحات.

مدارج معارج الآمال
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ذكر أقسام الموتى. موحّد ليس شهيدا قتلا*في معرك وليس باغ غسلا...

أخره: ...واشتملوا بأكمل الخصال*وهذه مدارج الكمال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب422) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - اشتملت المنظومة على المواضيع التالية: حقوق الميّت؛ الزكاة؛ الصوم؛ الاعكتاف والنذور؛ الأيْمان والكفارات؛ الحج؛ الذكاة والصيد؛ الحقوق؛ البيوع؛ الهبة؛ الوصية؛ النكاح؛ الأحكام؛ الإمامة؛ الميراث؛ الأخلاق. - أُخذ العنوان من 38 وجه. - تتلوها في 39 وجه أبيات في شروط الصلاة، وبيت في الزكاة، وأبيات في الصوم. - تتلوها 8 أوراق بيضاء. - حالة الحفظ متوسطة: المخطوط عبارة عن كنّاش.

مرآة أحوال العصر الجديد في سيرة السلطان حمد بن ثويني بن سعيد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير مرتبة.

أوله: قد ولد الإمام أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد الأزدي في آدم عمان صباح يوم الأحد خمسة وعشرون من شهر رجب...

أخره: ...فاذكر فيها شرح الشجرة الإمامية الأحمدية.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2292) رقم الفهرس: (556)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن نبذة عن حياة الإمام أحمد بن سعيد، وحمد بن ثويني بن سعيد بالإضافة إلى شجرة الإمامة البوسعيدية. - هناك تكرار في بعض صفحاته. - مجهول المؤلف والناسخ.

مرثات النبيء صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: سالم بن محمد بن سالم بن محمد بن راشد، / 1233 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ضحك المشيب بعارضي فأكثرا ومصى كذا الشباب إلى الوداع فأدبرا ...

أخره: ... ثم الصلاة على النبيء محمد ما لاح نجم في السماء وأزهرا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 137) رقم الفهرس: (1168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مرثية الأب حَمُّو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل أو خلال 1328هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: صلّ يا ربّ ثمّ سالم عليه * مسعى البدرفي بروج الزماني صلّ يا ربّ ثمّ سالم على من * محمّد النبيء شعاع كذا في القرآني...

أخره: ...وفاكرت الإخوان وفاكرت أمّي * وفكّرت ذنبي ودمع العناني صلّ يا ربّ ثمّ سلام عليه * مسعى البدرفي بروج الزماني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة و العشرون في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص66 إلى ص69. - المتوفَّى من فضلاء مدينة

وارجلان، واسمه مأخوذ من البيت الرابع، وكانت وفاته في سنة 1264هـ 47-1848م على ما تمّ تسجيله بالبيت 18 في الصفحة 67، وقد أفاد البيت التاسع في القصيدة كون الناظم ولدٌ للمتوفّى. - القصيدة بلهجة عامية، وعدد أبياتها 100 بيتا. - تاريخ النسخ التقريبي مأخوذ من هامش ص67. - الناسخ مبتدئ وفي النص فساد كثير.

مسائل
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عمربن يوسف بن عمر العطفاوي، / حوالي 1251 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...أم لا؟ الجواب أن له أن يأكل قدرقوته إذا كان هو مضاربا بالمال ما دام مسافرا...

أخره: ...وسألته عن رجل محرم يأذيه ضرسه أينزعه؟ قال: نعم والله أعلم. تمت هذا كذا المسائل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 027) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 34 ورقة. - كثيرا ما ترد العبارتين عن، وسألته. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ بمقارنة الخطوط.

مسائل ابن سلام*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1139هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: البسملة والتصلية روي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: ليرِدن حوضي يوم القيامة ...

أخره: ... قال: صدقت يا محمد، فصلوات الله على الطيب المبارك رسول الله صلى الله عليه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (773)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

مسائل الحيض
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب في مسائل الحيض. والحيض قد ذكره الله في كتابه. قال الله عزوجل: {يسألونك عن المحيض قل هو أذى...

أخره: ...وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 195 ورقة؛ من 25 وجه إلى 45 وجه. - الكتاب يتناول مسائل الحيض والنفاس ويختمها بحقوق الأزواج. - أُخذ تاريخ النسخ من 109 ظهر.

مسائل الحيض وتلخيصها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كنت تسأل أن أبيّن لك أمر الحيض من النساء واختلاف العلماء فيه ...

أخره: ... واعتمد عليه بحسب ما وصفت لك تهتدي إن شاء الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن ووردي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من الصفحة 150 إلى 166. - يليه كتاب الصيام. - يشتمل على أقوال وفتاوي أبي المؤرج. - حينما وصل مُرقّم الصفحات إلى 165 كتب في الصفحة الموالية 156 عوض 166، فتكرّرت بالتالي الأرقام من 156

إلى 165.

مسائل الطعام
مجهول /

الناسخ: ابن يامي-، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: مسائل الطعام ستة عشر فرض وسنن ونهي للبشر...

أخره: ...الرمي والتقشيروالتقويرتمت بحمد مَن له الأمور.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 109) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي في 4 وجه، وتلي قصيدة العنبري في وصف الجنّة. - النص مؤطر. - حالة الحفظ سيئة: رطوبة واسعة أصابت المج.

مسائل المالكية الخمسة عشر
مجهول /

الناسخ: ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي، / 982هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق آثاررطوبة وتآكل.

أوله: وللمالكية خمسة عشرمسألة، سبع في الأصول وثمانية في الفروع، فأمّا السّبعة التي في الأصول ...

أخره: ...السالمة من الشبهة وغيرها من الميون والظّن بل يقينية، وبالله التّوفيق تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ13) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 29 ورقة، وهو من 28وجه إلى 29وجه. - المسائل مسبوقة بكتاب أصول تِبْغورين، و يتلوها جواب عن أسئلة الشيخ أب العبآس التماسيني. - أُخذت معلومات النّسخ من آخركتاب أصول تِبْغورين في 28وجه.

مسائل المحضرة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل، حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة ومسطّرة.

أوله: ... مسألة. فإن قيل لك: ما حقيقة التوبة؟ فقل له: التوبة لها ستة شروط...

أخره: ...مسألة. فإن قيل لك: ما نيتك في رفع اليدين في الدعاء؟... ارفعوا هذه الأيد قبل أن تغلّ بلاغلال كذا من النار. مسألة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 47) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * تتلوها فائدة في النحو بمداد بنّي

مسائل المحضرة
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: له ولاَ مماثل، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار... وإن قيل لك: ما نيتك في الزيارة؟ فقل:...

أخره: ...والفرض الذي لا يستغني عن الفرض فهو الوضوء، والفرض الذي لا يقوم الفرض إلاّ به هو النية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (793)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 75 ورقة، وهو من 7 وجه إلى 8 ظهر. - تتلوه فائدة في معرفة ليلة القدر منسوبة للشيخ أبي الحسن كذا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

مسائل المحضرة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثاررطوبة.

أوله: باب في المسائل. إن سأل سائل فقال: ما الوضوء في اللغة؟ فقل: هو النظافة، وفي الشرع فعل مأمور به...

أخره: ...وما فوق الأصول جبريل عليه السلام، ومن نزلت عليه الأصول هو محمّد صلى الله / عليه وسلّم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ176) رقم الفهرس: (792)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر..

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به 8 أوراق، وهو من 5 ظهر إلى 8 ظهر. - يتلو في المجموع صفة الصلاة على الميّت وبعض حقوقه.

مسائل المحضرة
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: باب في المسائل. إن سأل سائل فقال: ما الوضوء في اللغة؟ فقل: هو النظافة، وفي الشرع فعل مأمور به...

أخره: ...والفرض الذي لا يستغني عن الفرض فهو الوضوء، والفرض الذي لا يقوم الفرض إلاّ به هو النية. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ299) رقم الفهرس: (791)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان وأخضر..

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 55 وجه إلى 58 ظهر. - تتلوه أدعية. - يشتمل الكتاب على مسائل في العقيدة والفقه والآداب وغيرها، صيغت في شكل سؤال وجواب؛ ويُعدّ الكتاب ممّا كان يُلقَّن قديما لتلاميذ الكتاتيب المحاضر في بعض قصور وادي مزاب.

مسائل المحضرة
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: مسألة: فإن قيل لك: ما حقيقة التوبة؟ فقل له: التوبة لها ستة شروط...

أخره: ...وعن أبي الدرداء قال: ارفعوا هذه الأيدي قبل أن تغلّ بالأغلال من النار. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والعشرون في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 96 ظهر إلى 99 ظهر. - تتلوها وصايا الله عزوجل لموسى عليه السلام. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - بالهامش تصحيحات بخط الناسخ. - الرقم السابق: 14.

مسائل المحضرة
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: إن قيل لك: ما حقيقة التوبة؟ فقل له: توبة اللسان توبة الكذّابين. التوبة لها ستة شروط...

أخره: ...سبحانك لا إله إلا أنت يا حي يا قيّوم يا رب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 100 ورقة، وهي من 67 ظهر إلى 75 ظهر. - يتلوها دعاء الجوشن. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 33.

مسائل بين الوهبية والمالكية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله. خمسة عشر مسائل بيننا وبين المالكية. سبعة في الأوصال كذا وثمانية في الفروع...

أخره: ...والثامنة قالوا: غشيان المرأة من اجعته كذا. تمّت المسائل، وكلّ مسألة عليها دليل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 32) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 58 ورقة، وهي في ظهر الجزء 2. - كُتبت المسألة أو الفائدة في ظهر الجلدة 2 لغلاف مجموع يشتمل على:مختصر المرشدة لابن الهائم و منظومة في التنجيم و كشف الأسرار للقلصادي.

مسائل تتعلّق بالأوقاف والمساجد
مجهول /

الناسخ: محمد بن أبي أحمد الشريف، / 10 صفر 1351 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير ذو العجز والتفريط والتخليط أبو بكر بن إبراهيم قد جمعت بعض مسائل تتعلق بالأوقاف ...

أخره: ... وعن وارسفلاس شجرة الأجر يعطى منها لبهائمه ومع ما ذكر رخص عظيمة.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (166) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - نقل الكتاب من نسخ أبي بكر بن إبراهيم والذي نقله من نسخ علي بن سالم بن بيان.

مسائل شرحية لأبي بكر رضي الله عنه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: روي عن عامربن سار العبسي رحمه الله أنّه قال: كنّا بعد موت النبي صلّى الله عليه...

أخره: ...وودّعوا أبي بكررضي الله عنهما ورجعوا إلى بلادهم وهاذا تمام حكايتهم والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائرالخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * العاشرضمن مجموع به 66 ورقة، من ظهر 45 إلى وجه 48.

مسائل عبد الله بن سلاّم

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: قال لمّا بعث الله تبارك نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم يدعو الناس إلى شهادة ألاّ إله إلا الله ...

أخره: ... قال تعالى: واختارموسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا وأما الثمانون...

البلد: الجزائرالخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (129) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وآجوري وأصفروأخضر،

ملاحظات: *

مسائل عبد الله بن سلام

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ وأوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مسطّر، وعليه آثاررطوبة.

أوله: سبعة أغصان، في كل غصن سبعة سنابل، طول كل سنبلة ستّة أشباروعرضها شبرين...

أخره: ...وتحرق رؤوسهم من أطراف شعورهم وتعذّبهم الزبانية بأنواع العذاب فيمكثون ما شاء الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ96) رقم الفهرس: (598)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي.،

ملاحظات: * النسخة لم تُكمل.

مسائل عبد الله بن سلام
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد بن البوري المعسكري بالمقارنة، / حوالي 1290 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: الجلدة منقوشة مذهبة، بها بعض التآكل على الحواف. الورق به علامات مائية.

أوله: قال لما بعث الله تعالى نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم يدع الناس إلى شهادة لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده...

أخره: ...عليهم وهداهم لدينه ووفقهم والحمد لله رب العالمين وهذا ما وجدنا من سؤالات عبد الله بن سلام على التمام...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف6) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروأخضروأصفر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من أربعة كتب، من 1 ظهر إلى 26 ظهر. - فيه سؤالات توجّه بها عبد الله بن سلام إلى محمد صلى الله عليه وسلم للإجابة عليها.

مسائل عبد الله بن سلام مع النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وقيل إنّ عبد الله بن سلام نسخ من التوراة ألف مسألة ثم أتى بهنّ إلى...

أخره: ...قال: الماء والناروالبحار لا ينجسها شيء. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 63) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الرابع والأخير في المجموع بع 95 ورقة، وهو من 83 وجه إلى 89 وجه، وهي تلي أحاديث في بعض الأذكار، وتتلوه بقية من أحاديث مسند الربيع في الضيافة والجواروما ملكت اليمين والتيمم وكتاب الأيمان والنذور، الديات والعقر، في الطاعون، في الحمى، كتاب الأشربة من الخمر والنبيذ، في المحرمات، باب في الضالة واللقطة، في الذبائح، إثم من كذب على الرسول صلى الله عليه وسلم. - في 19 وجه بالحافة العلوية وبنسخ مغربي قديم: لسماعيل بن داد. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك وبحوافّه تآكل.

مسائل فقهية
مجهول /

الناسخ: أبو بكربن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: من يقول يحكم الصوت، ومنهم من يقول لا يحكم به. قال: وسألت الشيخ يحي بن أبي بكر عن رجل قال للوهبية...

أخره: ...وقال سعيد: إنّما يلزمه في ذلك قيمة الشيء في وقته ذلك، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 78) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - الأول في مجموع به 5 أوراق، ويتلوها جواب للشيخ البرادي. - المشايخ المذكورون: يحي بن أبي بكر؛ ابن إسماعيل؛ أبو مجبر توزين؛ أحمد بن محمد بن بكر؛ الشيخ خزرون؛ عطية بن مفرج؛ يحي بن أبي صالح؛ محمد بن صالح؛ أبو عيسى؛ سعيد بن يفاو؛ محمد بن علي بن عوز؛ ويسلان بن صالح. - أسلوب الكتاب يذكّر بأسلوب المعلقات لمؤلف إباضي مغربي مجهول عاش قبل القرن 8 هـ، وربما كانت المسائل الملتقطة منه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

مسائل فقهية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1270 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ... مسألة. وذكرت مقدارما ينفق على المسكين في الكفارة. اعلم أن في ذلك اختلاف بين الفقهاء، فقال بعضهم...

أخره: ...قال: وعلى المرء أن يأمر أبويه بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويلين لهم القول.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وزبدي وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 285 ورقة، وهي من 251 وجه إلى 255 وجه. - المسائل الفقهية مختلفة، منسوبة: سلامة الجناوني، أبي عزيز، أبي عمران، أبي عمّار، خزرون، إسماعيل بن عباس، أبي يحي بن القاسم، أحمد بن يوسف، داود بن أبي يوسف. - تتلوها أقوال منسوبة لأبي عبيدة. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ. - حالة الحفظ متوسطة.

مسائل فقهية مختلفة
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (41) حالة المخطوط:

أوله: فائدة في صفات الله تعالى، أما ذاتية فهي ستّة: الوجود والبقاء والقِدم...

أخره: ...وحب الدنيا رأس كل خطيئة. اللهم انزع حلاوتها من قلوبنا يا أرحم الراحمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 175) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - معظم المسائل فقهية في الطهارة والنكاح والطلاق، وبعضها من كتاب الألواح، وبدأها بفائدة عقدية وختمها بموعظة. - في ظهر الورقة ذِكر المسائل التي بين الوهبية والمالكية وهي مخرومة الأول، ثم فادة فقهية في توبة تارك الصلاة، ثم آيات

الحفظ وما يورث النسيان.   - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.   - حالة الحفظ متوسطة.

مسائل فقهية مختلفة
مجهول /

الناسخ: لعله يحي بن صالح باعماره، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (41) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بماسكات معدنية.

أوله: مبنى الفقه خمسة: اليقين لا يزيله إلا اليقين، والضرر يُزال...

أخره: ...وقد جابر كذا مكتوبا في الدواوين يجري عليه الرزق في كل سنة. وبلغنا أن ملك قيصرى كذا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 02) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة.   - الثامنة والأخيرة في مجموع به 6 أوراق، وهي من 5 وجه إلى 6 وجه.   - اشتمل على المسائل التالية: فائدة في أصول الفقه؛ مسألة من المنهاج في الطلاق، ومسألة لمحمد بن محبوب في الطلاق كذلك؛ نفقة الجبابرة؛ المضطرّ في الصلاة لأبي زكرياء؛ ضمان السارق؛ الصرف والضمان؛ آداب الطعام والضيافة؛ بيع مال اليتيم؛ قاطع الطريق بالبناء أو بغيره؛ المستمني خوف الزنى؛ رُخَص مختلفة؛ مسألة في الاستطاعة؛ تقرير حول نصاب الذهب ونصاب سكّة مزاب وقد جرى تحقيقه في مجلس الذكر بحضرة الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح المصعبي؛ وأخيرا مسألة في الأموال.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - تتلو المسائل فائدة بخط الناسخ في التنجيم وفي أوقات النوم.

مسائل فقهية مختلفة
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وفي رجل حلف لنسائه ألاّ تبقى واحدة في حكمه، فقالت العلماء يحنث ويكفّر يمينه، ولا يطلّق نساءه إذا أراد أن يحنث...

أخره: ...وهي تسيء الحلق أو الخلُق وتهيّج المرّة وتحرّك البواسير وتكسر الأضراس واللصق كذا بالكبد وتضعف البصر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 29) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السادس عشر في مجموع به 250 ورقة، وهو من 219 وجه إلى 221 وجه. - تمحورت المسائل حول عدد من القضايا، منها: الحالف بالطلاق؛ الواقف على المساجد؛ المخطئ في صلاة الجهر أو السر؛ كفارة الحنث؛ الفتاوى الأربعة التي أفتى بهنّ الشيخ يوسف رحمه الله؛ والماسّ امرأته في فيها؛ الطلاق؛ البئر التي وقعت فيها ميتة؛ العطية للأولاد؛ المال الحرام المجهول؛ الأيمان؛ الزوجين إذا رأى أحدهما الآخر يزني أو أقرّ بذلك أو تاب؛ الحيازة والقسمة والعطية؛ البيوع؛ وصية المراهق؛ المداراة؛ آكل الطين. - بعض المسائل مما نُقل من بعض كتب شيوخ المغرب وشيوخ المشرق، وقد جاء ذكر: كتاب الأشياخ؛ السؤالات؛ الأيمان من كتاب الإيضاح؛ جامع محمد بن جعفر العُماني؛ لقوط لعمنا يحي؛ تأليف للمشارق؛ كتاب الشيخ يحي الجناوني؛ كتاب الشيخ أبي عزيز؛ كتاب أبي مسألة؛ كتاب النوازل؛ كتاب سبوغ النعم؛ كتاب الشيخ أبي داود كذا؛ كتاب الأحكام. - يتلوه جواب الشيخ زكرياء بن إبراهيم الهواري. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من مجموع أجوبة بخط المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذُكر. - الرقم السابق: 16-7.

مسائل فقهية مختلفة
مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات (21) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ رضي الله عنه: ثلاث آيات مقرونات في كتاب الله تبارك وتعالى؛ قوله: <الذين آمنوا وعملوا الصالحات...

أخره: ...وكذلك حين تدخل العروسة في القبة، وعند الأكل لأن الناس مشتغلون في ذلك الوقت، والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 81) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 32 ورقة. - اشتملت على مواضيع فقهية عديدة، كالطهارة والصلاة؛ الأيمان؛ الحقوق؛ الحريم؛ الفضائل والآداب وغيرها. - بعض المسائل منسوبة لمشايخ مغاربة أمثال: أبي محمد بن الخير؛ أبي يعقوب الوريمتي كذا؛ أبي عيسى الدرفي؛ أبي هارون الجلالمي؛ أبي صالح ياسين من أهل درشل؛ أبي خليل؛ أبي زكرياء شاكر؛ يحي بن سفيان اللالوتي؛ أبي منصور؛ عمروس؛ أم سليمان؛ أبي نصر؛ أبي يحي الفرسطائي؛ أبي مرداس؛ عبد الخالق الفزاني؛ وارسفلاس؛ أبي زكرياء بن أبي

عبد الله؛ أبي إبراهيم بن سرغين؛ أبي محمد الكباوي؛ العباس التمنكرتي؛ مجدول الزنزفي؛ أبي محمد التمصمصي؛ أبي مسور. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

مسائل فلكية وجغرافية*
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: ومن كتاب نزهة الأديب وريحانة اللبيب بمعناه إذا لم تعلم...

أخره: ...ثم السؤال والحساب ثم الميزان وأخذوا هذا الترتيب من أحاديث النبيء

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 94) رقم الفهرس: (742)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 9 أوراق. - أخذ اسم الناسخ مقارنة بما في ملك. - متبوع بمسائل فقهية في 8 وجه.

مسائل في الميراث
مجهول /

الناسخ: د.نا، / قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: رجل توفي ستة أولاد وأوصى لرجل من ثلث ماله مثل ...

أخره: ... ولكل واحد من بنيه خمسة أسهم مثل ما أصاب الموصي له فهنا باب وأشباهه

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م152) رقم الفهرس: (514)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الحادي عشر ضمن مجموع من 330 وجه إلى 336 وجه. - يليه فوائد وحكم من 333 وجه إلى 336 وجه.

مسائل في حقوق الأزواج والطهارة للنساء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .تآكل بحواف بعض الأوراق.

أوله: للمراة أن تحبّه إذا أراد أن يتزوّجها ولا يفعل ما يغيّر به عقلها ...

أخره: ... فلا يأخذون من ماله الماء لصلاتهم إلاّ بإذن أبيهم، وقيل في البنات غير ذلك، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 191) رقم الفهرس: (532)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * لعلّه مقتطف من كتاب الصلاة من ديوان الأشياخ للتحقّق. -

مسائل فيما قيل في الفتنة ملتقطات
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عمر بن يوسف بن عمر العطفاوي، / حوالي 1251 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ...قيل: يكزن الرجل في مطلع الشمس وتكون الفتنة في مغربها...

أخره: ...ولا يقاتل معهم إذا دهمهم عدوهم أو قاربهم إذا كان معهم في منزل واحد أو في رفقة واحدة أو على الطريق. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 118) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تتلوه مسائل فقهية؛ الأولى في العمل الخالص وأخرى في الطهارة والنكاح. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

مسائل مختصرات من سير أصحابنا*
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وفي المثل من ضيع كتابا كمن ضيع خمسة عشر عالما مثل عبد الله بن الخير...

أخره: ...الكل إنما يريدون السلامة والسياسة لوصولهم بغير خطر ولا ضرر

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 97) رقم الفهرس: (748)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 10 أوراق من 2 وجه إلى 7 ظهر. - متبوع بـ 5 فوائد. - لعل السير لأبي الربيع سليمان بن عبد السلام.

مسائل مختلطة

مجهول /

الناسخ: عمرو بن عبد الله بن الشيخ بن محمد، / ضحوة يوم الأحد 7 جمادى الأولى 909 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: كتاب فيه مسائل مختلطة، حلال، وحرام. قال أبو المؤثّر: صلاة الجمعة... جائزة في الأمصار...

أخره: ...أخبرتني عن نبات نبت يابس كذا... شيء يشرب لبنه، ولا يوكل لحمه... وكان الفراغ...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 46) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الثاني ضمن مجموع به 186 ورقة، من 162 ورقة إلى 183 وجه. - لعلّه لقط أبي عزيز. - وُجدت معه ورقتين، تحملان أسئلة في العقيدة.

مسائل مختلطة في العقيدة

مجهول /

الناسخ: عمرو بن عبد الله بن الشيخ بن محمد، / 7 جمادى الأولى 909 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الأول ولآخر

أوله: فإن سأل سائل عن الكفّ عن الأفعال، أهل يجوز أن يكون سكونا...

أخره: ...إذا خرج من شركه إلى كبيرة من كبائر النفاق، هل يقال له تائب؟...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 28) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 186 ورقة، من 185 إلى 186 ظهر. - الناسخ وتاريخ النسخ معلومات مأخوذة من المخطوط. الثاني من نفس المجموعة لتشابه الخطّ.

مسائل مختلطة*

مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: وفي هيمان الزاد ما حاصله ءامين ليس من الفاتحة بالإجماع...

أخره: ...أو كانت في غير المسجد فلا بأس على من يصلي وحده والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 95) رقم الفهرس: (744)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الفوائد من: المنهاج، هميان الزاد، شرح النيل، روح البيان، حاشية جواب سعيد بن القاسم، حي على الفلاح.

مسائل مفيدة فيها نفع عظيم

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: مسألة، فإن قيل لك... : ما حقيقة التوبة؟ فقل له: التوبة لها ستة شروط؛ أولها الندامة على ما مضى...

أخره: ...فإن قيل لك أخبرني ما تقول الأرض في كل يوم... مسألة فإن قيل لك أخبرني عن / ما.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 175) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * محتوى هذا المخطوط عبارة عن مسائل في العقيدة والفقه والأخلاق وغيرها كانت تقلن للصبيان في المحاضر، لغرس التربية الدينية في نفوسهم، ويحرصون على حفظها عرف هذا عن محاضر بلدة غرداية.

مسائل مفيدة مجموعة مباركة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: مسألة، فإن قيل لك: ما حقيقة التوبة؟ فقل له: أما التوبة لها ستة شروط...

أخره: ...فقل له: أنوي به استقبال القبلة كما كانت الكعبة قبلة للمصلين. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 32) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقليل من الأحمر والبنفسجي بالصفحة الأولى،

ملاحظات: * الخط واضح ومضبوط. - أوراق المخطوط مسطرة ومفككة وهي بدون غلاف.

مسائل مقتطفة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وقد روي أنّ مَن ناله فقر أو هاله أمر فليكثر من الحوقلة ومن الاستغفار...

أخره: ...فإنّما المرء في الدنيا على خطرٍ* إن لم يَكُن مَيّتًا في اليوم مات غدًا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 59) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل على فوائد تتمثل في أدعية وأذكار من كتاب <<المنهاج>> لخميس بن سعيد الرستاقي العماني، وفائدة للحفظ وتقوية الذاكرة وأذكار الصباح والمساء؛ ثم فائدة من <<تفسير البيضاوي>>؛ ثم مقاطع من شعر الحكمة. - الخط لمبتدئ، ويبدو أن النسخة بخط أكثر من ناسخ.

مسائل ملتقطات من كتب أصحابنا*
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: وعن متولى تولا وجلاً كافرا عندي...

أخره: ...وقيل صاحب الوعاء هو القاعد في ذلك والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 96) رقم الفهرس: (745)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الفوائد من: ديوان المشائخ، شرح قصيدة ابن زياد العماني. - لعل المؤلف هو الشيخ يحي المصعبي.

مسائل ملتقطات من نوازل نفوسة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: وذكر أن من كسب كلبًا فخرج أحد أو خوفه عليه من الذنب عدد شعره...

أخره: ...تكون من ضعف الحق موت الأشياخ وقلة بركة الطعام وعداوة السباع

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 88) رقم الفهرس: (731)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 6 أوراق من 2 وجه إلى 4 وجه.

مسائل ملتقطة في النكاح

مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وفي صبيّ اختتن ورجع الجلد كما كان أنه لا بأس ألاّ يعيد الاختتان...

أخره: ...وسألت عن رجل زوّج ابنته لرجل وهي كارهة ثم رضيت بعد ذلك، قال: يقعد عليها كذلك ولا بأس، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 81) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 32 ورقة، وهي من 21 ظهر إلى 22 ظهر. - بعض المسائل منسوبة إلى: أبي مسور؛ أبي صالح؛ أبي عبد الله بن الخير؛ وفيها ذِكر بعض شيوخ جبل نفوسة الأوائل. - تتلوها فائدة فقهية أُفردت لها بطاقة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

مسائل ملخصة في الحساب

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: هذه مسائل من ملح المضمرات لخصتها في كثير من كتب علم الحساب. المسألة الأولى: إذا قيل لك ...

أخره: ... وذاك خمسة أسباع الدرهم كان ذلك كله عشرة

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (550)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 82 ظهر إلى 88 ظهر. - بعده كتاب شرح متن إيساغوجي لمحمد بيرم الثالث مطبوع طبعة حجرية.

مسائل من سير الوسياني
مجهول /

الناسخ: يوسف بن أحمد بن يوسف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: هذه مسائل من سير الشيخ أبي الربيع سليمان بن عبد السلام ...

أخره: ... قيل على العالم أن ينظر في المنفعة لمن لا يعلم حقا واجبا عليه، فهذا ما تم جمعه من السير المذكورة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 75) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 80 ورقة من 20 ظهر إلى 31 ظهر.

مسائل من كتاب أبي العباس من مسائل الأموات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فإذا خافوا على المريض الموت فليقروا عليه الرعد...

أخره: ...قال لا يفعلوا ذلك فإن فعلوا فقد دفنوه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 104) رقم الفهرس:

(1066)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 62 ورقة من 52 ظهر إلى 54 ظهر. - نقل الناسخ المسائل مختصرة.

مسائل مهمّة من كتاب في الطبّ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف1من القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ حسنة: الورق مفكّك، وبه بعض الثقوب.

أوله: قال الأحنف بن قيس: الحكماء أربعة آلاف كلة كذا ثمّ اختاروا منها أربعمائة كلمة ثمّ اختاروا منها أربعين...

أخره: ...فينبغي التوقّي منه بالكتمان وشمّ الرائحة الطيّبة، فهذا هو الأصلح من تدبير الأهوية كذا والله أعلم. التاسع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ20) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * تضمّن الكتاب ديباجة في منهج الأكل الصحّي؛ تدبير الشراب؛ تدبير الحركة؛ تدبير السكون؛ تدبير النوم؛ تدبير اليقظة؛ تدبير الجماع؛ تدبير الجماع؛ تدبير الأهوية كذا. - ذكر الناسخ في بداية المخطوط أنّ الكتاب في الطبّ والمحبّة والجلب والحمّى ونحو ذلك، وأنّه ضاعت منه ورقة الابتداء. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف11/42.

مسائل و أبواب و فوائد في الرقيا و العزائم و التطبّب
مجهول /

الناسخ: د.نا أبو بكر بن يوسف الغرداوي و آخرون، / د.ت.ن أواخر القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق مفكّك، بحوافّ بعضه تآكل خاصة بالنسبة للمجموعة الثالثة.

أوله: ...قال صلى الله عليه و سلّم: من أراد أن يذهب الله عنه النّسيان فليقل عند شرب الماء: سبحانك لا علم لنا إلا ما علّمتنا...

أخره: ...آخره غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس22) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء، لون المداد: البنّي بدرجاته و الأحمر،

ملاحظات: * يتألّف الكتاب من ثلاث مجموعات ورقية: فالمجموعة الأولى من 35 ورقة، كُتِبت بخطّ الشيخ أبي بكر بن يوسف الغرداوي في أواخر القرن 12هـ تقديرا، و اشتملت على أبواب في خطّ الرمل و مسائل في التطبّب و عزائم، و المجموعة الثانية من 19 ورقة مصقولة، كُتبت بخطّ رديء في حوالي أوائل القرن 13هـ، و المجموعة الثالثة من 6 ورقات نوعها رفيع، كُتبت بخطّ رديء.

مسائل وأقوال العلماء من سير الشماخي
مجهول /

الناسخ: محمد بن يحي بن عمر، / 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: أبوزكرياء يحي بن أبي بكر أكثرما يوصي الطلبة بعدم قبول الهدايا والصنائع...

أخره: ... وعن أبي خزر رضي الله ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (110) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع به 170 ورقة. - بعده في 170 وجه فائدة نبوية. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 139 وجه.

مسائل وفوائد فقهية
مجهول /

الناسخ: أبوبكربن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي-، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فائدة في الوصية بالصلاة. وفي الأثر فيمن لزمه بدل صلاة ولم يبدل حتّى حضره الموت...

أخره: ...الذي عرفت أنّه إذا خاف السلطان يأخذ منهم غير الحق لم يجزله تعريفهم ذلك، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 28) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وابتداؤها في 144 ظهر. - اقتُطفت المسائل من كتب المشارقة والمغاربة ومن بعض تقييدات المشايخ، أمثال شيخ الجامع الشيخ يوسف لعله: المصعبي كما في 146 وجه. - تقع مباشرة بعد نسخة من كتاب السؤالات بخط الناسخ المذكور، ومؤرّخة في 1186 هـ، وربما كانت المسائل بخط أحد معاصريه ومرافقيه في التعلّم بجزيرة جربة.

- حالة الحفظ متوسطة.

مسائل وفوائد ملتقطة في الطب والرقى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: مسألة للشقيقة والصداع، ينفع فيه الأفيون والزعفران مسحوقان بخلّ ...

أخره: ... والحرمل أفركه على الجميع وافطر على درهم في الماء وقت النوم. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 079) رقم الفهرس: (716)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

مسألة حول الحلف بالطلاق
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1249 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سؤال في رجل حلف بالطلاق أنّ وليّ الله الشيخ عبد القادر الطجطوط بات عنده ليلة كذا...

أخره: ...وهي من أمهات القواعد عندهم، والله أعلم اهـ كلام القونوني بحروفه.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 20) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 295 ورقة، وهو من 256 وجه إلى 257 وجه. - المسألة عبارة عن جواب لأحد العلماء حول رجلين حلف كل واحد منهما بالطلاق على مبيت الولي المذكور عندهما في ليلة واحدة، وبرّر في جوابه عدم وقوع الطلاق لأي منهما. - في الجواب حديث عن كرامات الأولياء والأبدال. - من الأعلام المذكورين في الجواب: علاء الدين القونوي؛ تاج الدين السبكي؛ كريم الدين الآملي؛ صفي الدين أبي منصور؛ عبد الغفار بن نوح؛ العفيف اليافعي؛ تاج الدين بن عطاء الله؛ السراج بن الملقن، عبد الله المنوفي، وهؤلاء فقهاء شافعية ولذلك رجحنا أن يكون المؤلف شافعيا. - أُخذ تاريخ النسخ من 19 وجه.

مسألة عن قراءة السر في صلاتي الظهر والعصر
مجهول /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1145 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: مسألة. لم يختلف أصحابنا في صلاة الظهر والعصر أنهما بفاتحة الكتاب في الركعتين الأولتين كذا فإن قال قائل...

أخره: ...إنّ القايسين لا يقيسون على المخصوص، قيل له: ومن وافقك على أن الجمعة مخصوصة وهي فريضة باقية فنفسها كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - السابعة في مجموع به 219 ورقة، وهي من 129 ظهر إلى 130 وجه؛ تتلو جوابا في التحبيس لبعض العزابة الماضين، ومسألة فيمن نسي البسملة في افتتاح السورة في الصلاة. - تتلو هذه المسألة مسألتان في الصلاة، إحداهما عن الصلاة في الحرم وهو قول منسوب للشيخ محبوب بن الرحيل. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام للجناوني الأول بالمجموع في 33 وجه. - الرقم السابق: 7-6.

مسألة في الطلاق
مجهول /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أخرج الأشياء من العدم إلى الوجود... أما بعد، فهذه نكتة لطيفة تبيّن فرق ما بين المسألتين وهما...

أخره: ...فلما طلّقت نفسها بعد فعل الزوج الشرط انفصلت عنه تمام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 184) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - المسألة في بيان الفرق بين الزوج الذي طلّق ثلاثا في مرض موته، والزوجة التي طلّقت نفسها في مرض موتها. - في ظهر الورقة ردّ على مسألة مشابهة مبتور، ومسبوق بنظم في الشروط لكتابة حرز. - أُثبتت معلومات النسخة من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: ورقة واحدة بأحد أركانها تآكل.

مسألة في المناسخة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: مسألة تتعلق بالناسخة. وهي أنك إذا كملت العمل وأردت قراط الجامعة فإنك تقسمها على مخرج القراط...

أخره: ...فاضرب أيضا تلك الجامعة في مقام الذي انكسر عليه وهكذا تعمل إلى أن تصح إن شاء الله اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 169) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * المسألة في الظهروفي وجه الورقة رجز في الكسور. - حالة الحفظ رديئة: ورقة واحدة أصابتها رطوبة.

مسألة في المواضع التي لا ينبغي الوقوف فيها أثناء التلاوة
مجهول /

الناسخ: د.نا ، لعله: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: مسألة. لا يحلّ لكل مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر أن يقف في تلاوة القرآن على سبعة عشر موضعا...

أخره: ...أن يقف على قوله: فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ويبتدئ بقوله: الذِينَ هُم عَن صَلاَتِهِم سَاهُونَ.انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 173) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - تتلوها فائدة في شروط الراقي وأخرى في التوحيد. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة المخطوط.

مسألة في الميراث والغرم بالمال
مجهول /

الناسخ: داود بن حمود بن عومربن كاسي بن باحمد العطفاوي، / 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب. الحمد لله وحده. ما جوابك يرحمك الله في علة مانع الاراث كذا بين الزوجين إذا ماتت المرأة بالاقتضاض...

أخره: ...والحاصل أن مثل ما ذكر لا يجوز بوجه من الوجوه، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامس في مجموع به 152 ورقة، وهي من 22 وجه إلى 23 وجه. - كلتا المسألتين جواب عن سؤالين: الأول حول علّة مانع الإرث بين الزوجين إذا ماتت المرأة بالاقتضاض؛ والثاني مقتطف من أجوبة الشيخ أبي ستة على أسئلة أبي سحابة المصعبي. - تتلوها وصفة في معالجة ثدي المرأة وقبلها فائدة في الطهارة. - أُخذت معلومات النسخ من 150 وجه. - الناسخ مبتدئ. - حالة الحفظ متوسطة.

مسألة في الميراث*
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وفي التاج الباب 20 الجزء 22 سئل أبو سعيد...

أخره: ...فلا يرثه ومنهم من يقول يتوب إلى الله ثم يرثه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 97) رقم الفهرس: (746)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 10 أوراق.

مسألة في بيان التعامل مع المشركين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: بسملة اعلم أنه لا يجوز لمن يتخذ دار الشرك وطنا. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ثلاثة من الكبائر خروجك من أمتك...

أخره: ...وسيأتي على الناس زمان العامل بعشر ما أمر به ناج. والله تعالى يلهمنا الرشاد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 17) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * المسألة في تحذير المسلمين من اتخاذ دار الشرك وطنا وبيان التعامل معهم سواء في ديارهم أو في ديار الإسلام، في السلم والحرب. - حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة أصابتها رطوبة واسعة.

مسألة في رطوبات أهل الكتاب
مجهول /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1145 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: مسألة. وقيل: لا بأس بشراء الجبن الرطب وأكله ولولم يكن مضمونا، وأما اليابس فحتى يكون مضمونا...

أخره: ...ويجوز شراء السمن غير مضمون. وحفظنا من علمائنا أن جميع رطوبات أهل الكتاب لا يجوز أكلها، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 219 ورقة، وهي في 130 وجه. - يتلوه جواب الشيخ أحمد بن سعيد الشماخي في الوقف.

- أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام للجناوني الأول بالمجموع في 33 وجه. - الرقم السابق: 7-6.

مسألة في صفة صلاة الميت
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / النصف الثاني من ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة أثر رطوبة و تآكل بالحوافّ.

أوله: مسألة في صفة صلاة الميّت. و أمّا صفتها فقد اختلفوا فيها العلماء اختلافا كثيرا...

أخره: ...و تُصلّى صلاة الميّت بالجماعة و بالانفراد، و الله أعلم. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ343) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - أُثبتت معلوماتُ النّسخ ترجيحا.

مسألة في صلاة الجمعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: مسألة لبعض المسلمين المتأخّرين. فإن عرض معارض من أهل الخلاف وقال: إنّ الله تبارك وتعالى أوجب على المؤمنين صلاة الجمعة ...

أخره: ... فجينئذ بان الحق واتّضح وانقمع، الباطل وافتضح...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 015) رقم الفهرس: (524)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من128ظهر إلى 224وجه. - تتلوه ورقتان بهما أبيات شعر في الحكمة والوعظ، - بعضها للفرزدق.

مسألة في غذاء الإنسان
مجهول /

الناسخ: محمّد بن سعيد بن محمّد بن سليمان المصعبي اليسجني، / حوالي منتصف القرن 10 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الورق تآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله وحده. اعلم أنّ الأغذية الإنسانية منحصرة في أصلين: نبات وحيوان...

أخره: ...وخالفه الربيع وأكثر أصحابه إلى الكراهة و خالفه الأقلّ من أصحابه إلى التحريم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب531) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 2 أوراق، وهو من 1 ظهر إلى 2 ظهر. - المسألة تتلو جواب الشيخ يعيش بن موسى لأهل قابس في التيمّم. - المسألة في غذاء الإنسان حلاله وحرامه والعلّة في ذلك، مع ذكر الدليل من الكتاب والسنّة. - ذكر الناسخ في الأخير أنّ المسألة ممّا وجد مكتوبا بخطّ الشيخ زايد بن عمرو الصدغياني اللوغي، الناقل من خطّ الشيخ الفقيه أمغاربن إبراهيم بن صابر الصدغياني، وقد رجّحنا نسبتها للمذكور أخيرا، لكن فيه احتمال نسبة المسألة للشيخ يعيش بن موسى الجربي أو غيره، والأمر للتحقّق. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلو المسألة فائدة بقلم الناسخ في فضائل الرسول الكريم، وهي

مبتورة الآخر.

مسألة كيفية الغسل
مجهول /

الناسخ: عمربن يوسف النفوسي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تبارك وتعالى: إن يوم الفصل كان ميقاتا أي مجمعا وميعاد الأولين والآخرين ...

أخره: ... ألم نشرح لك صدرك ثم تفطر كل يوم على واحدة منهن حتى تنتهين على التوالي تم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م3/164) رقم الفهرس: (563)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 190 ورقة من 138 إلى 145.

مسالك الحجج إلى قطر الندى و الشواهد الشرح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / السبت بعد صلاة العصروقبل الغروب 17 رمضان 1203 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ولمّا كان تأليف هذا الكتاب أمرذي بال أي ذا حال و شأن يهتمّ به و كلّ ما هو كذلك...

أخره: ... إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا منها ما كشف فضائحه ولا عرض بنفس لتكلم الألسنة الجارحة والحمد لله الذي هدانا...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (173) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمروأصفر،

ملاحظات: * كامل. - في البداية نجد هذه العبارة: أما بعد فيقول العبد الفقير أبو إسحاق إبراهيم بن أبي الحسن الحاج علي الأندلسي...هذا مجموع مشتمل على ثلاثة كتب: أحدها شرح لطيف على المقدمة الموسومة بقطر الندى وبل الصدى. وثايها: شرح لطيف على شواهد شرحها للعام المحقق...أبي محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري الشافعي وقد جمع بين

تلك الكتب كلها ولم يفرق بينها.

مشاهد الجبل
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمد بن الفقيه يوسف بن سعيد، / حوالي النصف2 من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل.

أوله: مشاهد الجبل. أوّلها مصلّى تيجين لعمّنا يحي بن سفيان. ويقصدون مصلّى فوق لالت...

أخره: ...وتوريرت نمسبيان، ويقصدون مصلّى حذاء قبر أبي حاتم رحمة الله عليه وعليهم أجمعين، وسلام الله عليه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل والأخير في المجموعة الخامسة. - في وجه الورقة فائدة في سعة الشمس والقمر والأرض، وفائدة في عدد العظام والثقوب التي في جسم الإنسان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ، ففي الخزانة نسخة من كتاب السيرة وأخبار الأئمّة بخطّ الناسخ، مؤرّخة في سنة 982هـ - الرقم السابق: ف34/53.

مشاهد جبل نفوسة
مجهول /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. مشاهد جبل نفوسة. أولها مصلى تيجى لعمنا يحي يَسِّفاوْ...

أخره: ... ويقصدون مصلى حداء كذا قبر أبي حاتم رحمة الله عليهم أجمعين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (677)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو في الورقة188. - يليه كتاب ذكر بعض شيوخ الوهبية. - أخد تاريخ النسخ واسم

الناسخ من 184وجه. - المستشرق البولوني لويكي يُرجع هذه الرسالة إلى الشيخ أبي عمران موسى بن الشيخ أبي ساكن عامر بن عليّ الشمّاخي.

مصطلحات في علم الفرائض
مجهول /

الناسخ: د.نا ، د.نا مصعبي، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حقيقة التركة أن تصحّح الفريضة ثم تصحّح التركة ثم تنظر...

أخره: ... حقيقة الفريضة... ثم فيما قسم ثمّ فيما لم يقسم. تمّت بحمد الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 181) رقم الفهرس: (543)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر قاني،

ملاحظات: * كامل.

مظومة نصوص من غير عدد في الرسم والضبط
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أيَا كاتِبًا سوءًا وجُزْءًا في لوحِهِ فَهَمْزُهُمَا في السطر وألِفٌ بَعْدُ...

أخره: ...ثم صلاة الواحد القهّار على النبيء المصطفى المختار. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 191) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 20 ورقة، وهي من 12 ظهر إلى 20 ظهر. - تتلو كتاب متشابهات القرآن على ترتيب السور. - في 1 وجه بقلم الرصاص نقرأ: سعيد بن الحاج صالح إبزينن، وأسفلها نص التوقيف للأجر. - حالة الحفظ

متوسطة لولا الرطوبة والتقطيع غير المنتظم.

معجزات الرسول ص
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه...

أخره: ...فقال لهم كونوا تحت راية خالد بن الوليد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (د / 62) رقم الفهرس: (1082)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموعة

معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن الحاج المصعبي، / حوالي 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (2827) حالة المخطوط: به بعض العلامات الزيتية.

أوله: قال الله تعالى: <<لقد جاءكم رسول من أنفسكم... وروي عن علي بن الحسن ...

أخره: ... تحت راية خالد بن الوليد فلم يؤمن من العرب ولا غيرهم ألف غيرهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (678)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع. - تاريخ النسخ من 55ظهر، واسم الناسخ من160وجه. - في 9ظهر اسم محمد باللاتينية.

-

معجزات النبيء عليه السلام وتزويجه خديجة
مجهول /

الناسخ: عيسى بن يوسف المصعبي، / الإثنين آخر جمادى الأولى1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حدثني أبو عبد الله الحسن ابن كذا أبي خالد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لمّا رجع من عند أمه حليمة ...

أخره: ... فلما بعث النبيء وصار نبيئا حملت بفاطمة رضي الله عنها. تمّت معجزات خير البرية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (679)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من 150ظهر إلى 182ظهر.

معجزات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 10 ربيع الثاني 1324 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى: {لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتّم حريصٌ عليكم...

أخره: ...فقال: كونوا تحت راية خالد بن الوليد رضي الله كذا فلم يؤمن من العرب ولا غيرهم ألف غيرهم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني عشر والأخير في المجموع به 251 ورقة، وابتداؤه في 192 ظهر. - حالة الحفظ حسنة.

معجم في معاني الفاظ اللغة العربية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... السمك، والصرصراني النجيب من الابل والجمع الصرصرانيات...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... باب الفاء والواو وما بعدهما من الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ت يقال أن الفوت الفرجة بين الشيئين والجمع أفوات.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3041) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * يحتوي على شرح لبعض الألفاظ العربية مرتبة على حروف الهجاء يبدأ بجزء من حرف الصاد وينتهي بجزء من حرف الفاء. - العنوان غير معروف. - حلة المخطوط جيدة باستثناء الصفحات الأولى، به رطوبة.

معجم في معاني الفاظ اللغة العربية

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ:... النعمة وبكسر التاء الترب الحزن واللذة والجمع الأتراب...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ:... وبتشديد الياء الهبنخية الجارية الناعمة بالخاء معجمة والهاء وسكون الياء بنقطتين ...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2953) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشق، لون المداد: أسود وفواصل بالأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على شرح لبعض الألفاظ العربية مرتبة على حروف الهجاء يبدأ بجزء من حرف التاء وينتهي بجزء من حرف الهاء. - العنوان غير معروف. - حالة المخطوط جيدة باستثناء الصفحات الأخيرة. - ضمن مجموع، يليه جزء من كتاب في العتق والمواريث ص 237 - 248 ثم متفرقات من الشعر ص 249 - 259.

معرفة الأجزاء والكتب لأهل عمان

مجهول /

الناسخ: عامربن سالم بن رشد الشماخي، / 11 جمادى الآخر 1167هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: كتاب بيان الشرع تأليف العالم أبي إبراهيم محمد... الكندي ...

أخره: ... إبراهيم بن أدهم من أئمة الصوفية. الحارث بن أسد من أئمة الصوفية

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م155) رقم الفهرس: (519)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب عبارة عن فصول في آخر كتاب المعتبر من 799 إلى الصفحة 803. - في آخره أبيات شعرية.

معرفة الهلال وما يدل عليه
مجهول /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح، / النصف الثاني من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: هلال المحرم إن استقام فيه دل على نبات الأرض، وإن مال صلحت الماشية...

أخره: ...من شرب فيه الماء في الليل غير مغطى ورثه الصداع.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 020) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع. - أخذ العنوان من 1 وجه. - أُخذ اسم الناسخ بمقانة الخطوط.

معلومات وفوائد فلكية
مجهول /

الناسخ: إبراهيم القريبي، / 1198 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فقد سألني بعض اخواني الصالحين من من الله على بالتماس بركة أن أضع له ألفاظاً قليلة التكليف لا على سبيل التصنيف

والتأليف....

أخره: ...جداول فلكية.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1844) رقم الفهرس: (607)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن كيفية معرفة نصب الخيط المسمى بخيط المساترة وفصلا في معرفة العمل بالكواكب، وقاعدة في استخراج قوس العصر في المنحرفات، ورسوما وجداول فلكية في أطوال البلدان وأساميها، وقاعدة في استخراج الكنوز والدفاين، يلي ذلك نص في ثلاث صفحات بالفارسية ثم جداول فلكية. - به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. - ضمن مجموع. - سبقه كتاب فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة. - العنوان من صنع المفهرس.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
مجهول /

الناسخ: محمد بن أبي المعالي السنوسي، / الخميس 11 شعبان 913هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ثم أخبرك أن الذي صنعته أمس أعجب والأجوبة السابقة أنفع من هذا الجواب ...

أخره: ... وقد ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لا جائز ذلك أمثلة كثيرة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 86) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ألفه مؤلفه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة.

مفاتيح العشرة
مجهول /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / جمادى الأولى 1201هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: المفتاح الأول منه، اعلم أيتها المرأة أيدنا الله وإياك بروح منه ...

أخره: ... إذ هو تأليفها وتركيبها بحقيقة الأوزان إن شاء الله تمت العشرة مفاتيح

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م133) رقم الفهرس: (775)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع به 71 ورقة.

مفتاح الشريعة

مجهول /

الناسخ: عبد الله بن عيسا كذا بن زكرياء، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر

أوله: العتق يقع من عشرة أوجه: الكفارة والنذور والتدبيروالكتابة والوصية...

أخره: ...فإن قالوا إنهم يخرجون بتوبة يعلنونها تكون ظاهرة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 082) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * في 1 وجه أورد الناسخ ما يلي: تركت من الأم التي نسخت منها نحوا من تسعة وعشرين ورقة لاندراسها، ولم يتأتى لي نسخها، وقيل في تلك الأم أيضا: إلى هاهنا إنتها كتاب مفتاح الشريعة، وقد خص آخره ولم يكمل... - في المخطوط مواضع بيضاء كثيرة. - أُخذ اسم الناسخ من 1 وجه وكذا العنوان. - ترتيب الورق حسب الاجتهاد.

مقام لدى سدرة المنتهى

مجهول /

الناسخ: د.نا بَحْمد بن بَنوح بن بَاحْمد بن الحاج قاسم، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مقام لدى سدرة المنتهى*لأحمد لا شكّ للمصطفى...

أخره: ...فسمّى الإله فأوصى بها*فجنّبه الله ذاك الأذى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ198) رقم الفهرس: (1024)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع قصائد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بنسخة من قصيدة يا زائر القبر في نفس الخزانة.

مقام لدى سدرة المنتهى
مجهول /

الناسخ: ، / 1204هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: مقام لدى درة المنتهى * لأحمد لا شكّ المصطفى نبيّ عظيم أتى بالكتاب * وأخبار صدق حديث الصواب...

أخره: ...وثمّ الصلاة على الزكيّ الشهير * على ما تأمّلته قد وفا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي من 155 وجه إلى 156 وجه. - سبقتها قصيدة لها نفس المطلع وبها نفس عدد الأبيات، بحيث يمكن القول إنّ ناظمها واحد بالنظر إلى أسلوب كلّ منهما. - عدد أبياتها 41 بيتا، وقد ذكر الناسخ خطأ بأنّ عددها 20 بيتا. - في البيت ما قبل الأخير ما يُفهم منه أنّ الناظم ضرير. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية المجموع في 152 وجه. - الرقم السابق: ف8/2.

مقام لدى سدرة المنتهى
مجهول /

الناسخ: ، / 1204هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: مقام لدى سدرة المنتهى * لأحمد لا شكّ المصطف نبيء وتا الله ما مثله * فأوحى إليه شديد القوى...

أخره: ...فروح الإله على المصطفى * رسول من الله رسل الهدى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي من 154 وجه إلى 155 وجه. - القصيدة في ذكر معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم. - تتلوها قصيدة لها نفس المطلع، وبها نفس عدد الأبيات وهو 41 بيتا، ولعلّ ناظمها واحد بالنظر إلى أسلوب كلّ منهما. - ذكرالناسخ خطأ أنّ عدد أبيات القصيدة 43 بيتا. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية التاسع بالمجموع في 152 وجه. - الرقم السابق: ف2/8.

مقام لدى سدرة المنتهى
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: مقام لدى سدرة المنتهى لأحمد لا شكّ للمصطفى...

أخره: ...وصلّوا على أحمد المصطفى رسول من الله رسل الهدى. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 206) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - عدد أبياتها 41 بيتا. - تتلوها خربشة في حساب الجمل. - حالة الحفظ حسنة.

مقام لدى سدرة المنتهى
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مقام لدى سدرة المنتهى*لأحمد لا شكّ للمصطفى...

أخره: ...فصلّوا على أحمد المصطفى*رسول من الله رسل الهدى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (1023)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر والأخيرة في المجموع، وهي من 32 ظهر إلى 33 ظهر. - الناسخ مبتدئ.

مقامة أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة بين يدي المأمون ابن هارون الرشيد
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فلما بلغ خبر أبي عبيدة رضي الله عنه المأمون وذلك أنه قيل له هذا شيخ قد خالف المذهب ...

أخره: ... وأنشأ الشيخ وهو يقول: هب الدنيا تواتينا سيق * وتغقب ترحه تعذبنا فما يبقى كذا الشرليس يبقى ونتركه غدا للوارثين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر ضمن مجموع به 186 ورقة 140 وجه إلى 143 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من المخطوط الأول في المجموع.

مقامة الفاكهة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 40.

أوله: سألت طائفة فاهمة عن مناقب الفاكهة وصفاتها المشاركة وما ضرب بها من أمثال ...

أخره: ... فيا حبذا حالي إذا رحت خاليا بهذا وذا لون سراكذا لي فالحال. تم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (188) رقم الفهرس: (554)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 59 ورقة من 34 وجه إلى 42 ظهر. - بعده في 43 وجه فائدة للأمام علي كرم الله وجهه في الطب.

مقدّمة في التجويد
مجهول /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي، / حوالي أواخر القرن11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله حقّ حمده... وبعد، فهذه مقدّمة تشتمل على مخارج الحروف وصفاتها...

أخره: ...وأمّا التاء المربوطة والمفتوحة فقد ذكرناها في قاعدة ورش. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب522) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابع في مج به 26 ورقة، وهو من 14 وجه إلى 19 ظهر. - يتلوه فصل في القراءة على طريقة ورش. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. -

مقدمة في التصريف والتخليص
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: فقد سئلت أيها الأخ عن تأليف مقدمة في أصول التصريف والتخليص وما يعرض فيها من القلب والنقل...

أخره: ...مثل ع الحديث و ق زيدا نفسك وش الثوب قال الله تعالى وقهم السيئات فاعرف ذلك تصب إن شاء الله تعالى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2312) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب أوزان الأفعال الثلاثية، باب الأفعال المعتلة ... الخ. - العنوان من وضع المفهرس اعتماداً على المقدمة. - ضمن مجموع، يسبقه شرح ألفية بن مالك في النحو ويليه أحاديث نبوية وأدعية.

مقدمة في الفصول الأربعة وأجزاء الليل وأوقات الصلوات وجهة القبلة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين، وجعل النجوم هداية لأهل الفلك والفلوات...

أخره: ...دل على خروجه في ذلك اليوم الذي يتصل فيه الدليل بذلك السعد، أو يخرج من ذلك البرج الذي هو فيه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 049) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع. - للمؤلف كتاب آخر بعنوان نهاية الإدراك في أسرار الأفلاك.

مقدمة في الكسور
مجهول /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية وختيار كذا الكسور المبعض، وذلك أن تضرب المقامات يخرج مثلا المال الكامل...

أخره: ...وتضرب بقية أحدهما في بقية الآخر وتطرح الخارج وما بقي يوافق لجواب كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 111) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الآخروالسط بعد الورقة 2. - يبدو أن النسخة لم تُكمل، وكأن في أول الكتاب سقط. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

مقدّمة في تنزيه الباري عزّوجل
مجهول /

الناسخ: عبد القادربن محمد بن عبد القادر... البرذعي الراشدي، / حوالي 37-1038هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اعلم أرشدنا الله وإياك أنّه يجب على كلّ مكلّف أن يعلم أن الله عزّوجل واحد في ملكه، خلق العالمَ بأسره...

أخره: ...لا تلحقه الأوهام والأفكار، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروقليل من الأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - السادس والعشرون في مجموع به 109 ورقة، وهو من 107 ظهر إلى 108 وجه. - توجد نسخة قديمة من حوالي القرن 10هـ ضمن مجموع رقمه: ب205، منسوبة للشيخ أبي عمّار عبد الكافي، عنوانها: المرشدة في معرفة الباري سبحانه، وتقع في المجموع من 189 وجه إلى 189 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر، ومن 80 وجه.

مقدمة في ذكر الكبائر و قواعد الإسلام
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو الفارس عبد العزيزبن محمّد بن أحمد بن موسى، / د.ت.ن أواخر ق10هـ و أوائل ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و أقلّ مقاسا من الورق، وفي الحافّة السفلية للورق آثار رطوبة و ثقب.

أوله: قال الله تعالى: إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنكُم سَيِّئَاتِكُم وَ نُدْخِلْكُم مَّدْخَلاً كَرِيمًا يعني الجنّة...

أخره: ...و مهر البغيّ و عسب الفحل و الأجرة على القرآن و حلوان الكاهن. تمّ ما وجد في الأمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجري.،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من 47ظهر إلى 48ظهر. - تناول المقدّمة ذكر الكبائر السبع عشرة، ثمّ شروط قواعد الإسلام التي لا تتمّ ولا تصحّ إلاّ بعد الإتيان بها. - تتلوه مسائل ابن سلام وما جاء به. - في الخطّ شبه بخطّ نسخة من اللقط في خزانة الشيخ صالح لغلي ببني يزقن، تحمل توقيع الناسخ المذكور ومؤرّخة في 1003هـ؛ رقمها في الفهرس: 513، وفي الخزانة: م210.

مقدمة في علم الميقات
مجهول /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: تآكل بأطراف الورق.

أوله: ...وبعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في علم الميقات، فأقول: النقطة شيء من ذوات كذا الأوضاع لا جزء له...

أخره: ...وهذه البروج منقسمة في الإصلاح ثلاثين درجة، ودوائر العرض تمر بأقسام البروج...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 020) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع. - في 8 ظهر فائدة في قصة عن نبي الله سليمان عليه السلام. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

مقدمة فيما يجب على البالغ المسلم أن يعلَمه*
مجهول /

الناسخ: عمر بن حمُّ بن موسى بن يامي، / 1307 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: اِعلم أن العلوم كثيرة، وقد فرض الله على عباده التعلّم. فأول الواجبات معرفة الله تعالى...

أخره: ...وكل من فعل معصية ولم يتب منها فمصيره إلى النار.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 02) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: *

مكارم الأخلاق
مجهول /

الناسخ: حسن بن مبارك بن عبد الله الزيجي، / 1126 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وتمزقات ونقص بأوله ومرمم ترميما سيئا.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... من الناس من لا يبصر الدهر مهلة ويزداد فيه الضعف حين يخاطبه...

أخره: ...كأني صرت منفردا وحيدا ومرتهنا هناك بما لديا كأني البكاء علي يوما وما يجد البكاء علي شيا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2234) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد لمجموعة من الشعراء الجاهليين والمحدثين والعمانيين في موضوعات مختلفة. - ورد بحرد المتن أن عنوانه مكارم الأخلاق ويبدو أنه عنوان مضاف غير أصلي. - بآخره إضافات في 3 صفحات تتضمن أشعارا متفرقة.

ملتقطات في الحكمة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وروي عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن بكري كذا رضي الله عنه: أوصى أهل تجديدة كذا بعشر خصال من كانت فيه فقد فرق كذا الإسلام...

أخره: ...فكتب إليه كتابا أو أرسل إليه رسولا فإنه يحنث في الوجهين جميعا، وقيل: يحنث في الكتاب ولا يحجنث في الرسول.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 113) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - بعض الحكم منسوبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم وبعضها إلى مشائخ إباضية.

ملحة الإعراب
مجهول /

الناسخ: محمد بن عيسى بن أيوب، / 22 صفر 1265هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: أقول بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول ...

أخره: ... ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبيء المصطفى محمد

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 304 ورقة من 163 ظهر إلى 170 وجه.

من جواب جمعة بن أحمد الأزكوي*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: من جواب جمعة أحمد الزكوي الح صالح بن عبد السلام النزوي...

أخره: ...يجب عليها ولنفقتها وكسوتها وإصلاحها أو لوصيتها في أبواب البر

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 98) رقم الفهرس: (739)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 2 أوراق.

من شرح المواقف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: والذي ورد به التوقف في المشهور تسعة وتسعون اسما فقد ورد في الصحيحين أن لله تسعة وتسعين اسما ...

أخره: ... نسأل الله ببركتها أن يفتح علينا الخير ويغفر لنا ذنوبنا ويرحمنا بمنه وكرمه إنه هو الغفور الرحيم. من شرح المواقف

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 074) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - المخطوط في تفسير أسماء الله الحسنى. - في 3 ظهر إلى 4 ظهر فائدة في العقيدة من شرح المواقف. - في 4 ظهر اتفاق عزابة بني مصعب في مسجد أبي عبد الرحمن الكرثي في الشفعة والمرأة الناشزة وبيع البراءة والغبن في البيع بخط موسى بن عمر بن يعقوب. - في هامش 4 ظهر بخط رديء: أخذ اكتاب الفلك من هاهونا سيدي الحاج الأزهري بن الشيخ المبروك بن عزوز في رمصان سنة 1347.

من ضيّع الحزم في أفعاله نادما
مجهول /

الناسخ: لعله: بكير بن اعمر موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: مَنْ ضَيَّعَ الحَزْمَ فِي أَفْعَالِهِ نَدِمَا وَظَلَّ مُكْتَئِبًا والقَلْبُ قَدْ سَقِمَا...

أخره: ...وَصَدَّ نَفْسَكَ عَنْ لَهْوٍ وعَنْ مَرَحٍ وإِنْ حَضَرْتَ مَقَامًا كُنْتَ فِيهِ شَمًّا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 102) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقة رطوبة.

من كتاب الرسائل للغزلي كذا
مجهول /

الناسخ: سعيد بن ياسربن عمربن راشد الريامي، / 5 رجب 1200 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: إعلم يا أخي أنّ الإنسان إذا سلك في مذهب الإنسانية ممّا يلي...

أخره: ...فإنّه لا يصلح للقائم إلاّ المندبون بالتأديب الشرعيّ، والرياضيات الفلسفية، تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 2) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل - الثاني ضمن مجموع به 179 ورقة، من 163 ظهر إلى 179 ظهر. - أُخذ الناسخ وتاريخ النسخ من نهاية المخطوط الأول من هذا المجموع، وهذا في 163 وجه. - يلي المخطوط من 177 ظهرإلى 179 ظهرقصيدة في المدح لأحمد بن سليمان المعرّي، مطلعها: - أعن وخذ المقلاص كشفت حالا كذا * ومن عند الظلام طلبت مالا

من معجزات الرسول*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: وأقام عندها ثلاثة أيام وكانت العادة عندهم ذلك...

أخره: ...فقال لهم كونوا تحت راية خالد بن الوليد فلم يومن من العرب ولا غيرهم ألف غيرهم تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 69) رقم الفهرس: (689)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مناجاة سيدنا موسى وقصة الجمجمة

مجهول /

الناسخ: بالقاسم بن الحاج عبد الرحمان المغربي الصوير أصلا، / 26 ربيع الثاني 1326 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الوسط. خرم الوسط بعد الورقة 2 <<صام سنة / وما جزاء>> الكتاب دون جلدة. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، على حوافها أثر مياه، وبها بقع وتمزق. سقطت قطع من المتن من الورقة 6، 13.

أوله: روي عن كعب الأحبار أنه قال حين نودي موسى عليه السلام إلى الجبل الذي يسمى جبل الطور إذ نزل جبراءيل...

أخره: ...باكيا خاشعا لله تعالى خوفا من نارجهنم حتى أتاه هادم اللذات ومفرق الجماعات سبحان الباقي بعد فناء خلقه...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف1) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * في آخر الكتاب نقرأ في المتن: <<... تم طبع مناجاة سيدنا موسى والجمجمة مع سيدنا عيسى...>>، لعل الكتاب نُسخ للطبع طباعة حجرية.

مناجاة موسى عليه السلام

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: روي عن الحسين كذا البصري عن وهب بن منه...

أخره: ...لا إله هو كذا ربّ العرش العظيم، كملت مناجاة موسى

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الثاني عشر ضمن مجموع به 66 ورقة، من 51 ظهر إلى 60 ظهر.

مناسك الحج
مجهول /

الناسخ: سالم بن محمد بن سالم بن محمد بن راشد، / الثلاثاء 2 محرم 1233هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحج. قال الله تعالى: <<ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا، ومن كفر فإن الله غني عن العالمين>> وفرائض الحج التي لا يتم إلاّ بها بالإجماع ...

أخره: ... ثم تزور العباس رحمه الله تعالى ورضي عنه وعن الصحابة أجمعين. تمّت الزيادة والمناسك...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 137) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 86وجه إلى 100وجه. - لعلّه باب من كتاب المبتدأ، الأول في المجموع. - تتلوه من 100وجه إلى 105وجه فوائد فيما يُقال لقضاء الحوائج وبعض النيات.

مناسك الحج
مجهول /

الناسخ: سالم بن سعيد بن أحمد الرواحي، / 27 شعبان 1309هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .

أوله: من تأخره عن محاذاة رأس النبيء لمعنى التسليم على أبي بكر وعمر...

أخره: ... وقنا عذاب النار يا أرحم الراحمين إنك سميع الدعاء، فعّال لما يشاء قريب مجيب حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 106) رقم الفهرس: (546)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر فاتح،

ملاحظات: * ختم الكتاب بدعاء عشية عرفه.

مناسك الحج
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأول.

أوله: فليغتسل إن أمكنه وإلا أجزاه الوضوء، وليلبس ثوبين جديدين... فإذا قدم مكة فعل أربعا...

أخره: ...ويصنع في وداعه كأول مرة عند دخوله. وندب له أن يأتي بيخرم قدربضعة أحرفدس؛ بلّغنا الله ذلك آمين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 182) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * في 16 ظهرورد مايفيد كون الجامع أو المؤلف عاش بعد الشيخ إسماعيل الجيطالي. - في نص الكتاب اقتباسات من كتاب مناسك الحج للويراني، وهو غيركتاب مختصر المناسك ومهذب المسالك لإبراهيم بن بحمان المصعبي. - بالكتاب 1 ورقة في نفس الموضوع وبخط ناسخ آخر لم تُعتمد في الاستهلال والخاتمة.

مناسك الحجّ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ رديئة: في الورق آثار رطوبة، و المخ. بدون غلاف.

أوله: ذكر الله تعالى، فإذا أمدّ في السيريقول: اللهمّ أنت الصاحب في السفر و الخليفة في الأهل... فصل في المواقيت...

أخره: ...و سعيا مشكورا و ذنبا مغفورا و تجارة لن تبور يا عزيز يا غفور... و يقول: ربّنا آتنا في الدّنيا حسنة / و في الآخرة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ290) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الرّابع و الأخير في المجموع، و هو من 52وجه إلى 58ظهر. - اشتمل الكاتاب على فصول في المواقيت و صفة أركان الحجّ وواجباته وسننه، وفي الإحرام. - تتلوه فائدة بخطّ رديء في الرقيا بكتابة آيات في حبّات من التّين.

مناسك الحج كتاب
مجهول /

الناسخ: ناصربن خميس بن علي العقري النزوي، / عشية الإثنين 28 ربيع الآخر 1099 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف منفصل، وبكعب الغلاف تمزّق وترميم قديم.

أوله: ... باب مسائل الحج من آثار المسلمين. مسألة. لا بأس بالقبلة للزوجة. ولا يلزم من فَعَل ذلك شيء...

أخره: ...باب دخول الكعبة... مسألة. الزنج الذين يأبقون من مواليهم... فله أن يطعمه ولا يُستخدموا إلا بإذن مواليهم، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح19) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي عماني واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، وهو من 3 ظهر إلى 35 وجه. - يتقدم الكتاب من 3 ظهر إلى 4 وجه خطبة الكتاب، تناولت المصادر المعتمدة في جمع مادة الكتاب، والخطبة تفيد احتمالين: الأول احتمال أن يكون الكتاب من أجزاء التاج، تأليف الشيخ عثمان بن أبي عبد الله الأصمّ؛ والاحتمال الثاني -وهو الراجح- كون الكتاب جمعٌ لِما تناثر من مسائل الحج في بعض كتاب أهل عمان؛ ولعل الجامع لها هو الناسخ الذي قام بنسخ هذا المجموع في نفس السنة التي خرج فيها حاجّا بيت الله الحرام، وربما أيّد هذا الرأي الإشارة الواردة في المقدمة من أن النسخة مسودة. - تتقدّمه ورقتان بيضاوان، في وجه الأولى بيتان في الزهد وثلاثة أبيات في الزهد كُتبت بنسخ مغربي رديء، وهي من نظم الشيخ خلف بن محمد بن راشد الرستاقي؛ وفي ظهر الجلدة الأولى أبيات برويّ الميم في الزهد مكتوبة بنسخ مشرقي.

منتخبات القصايد في فنون المطالب الضريفة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1337، 1338 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به بعض الصفحات ممزقة.

أوله: معرفة انساب حسان بن ثابت بن المنذربن خزام...

أخره: ...وهذه علم النجوم منها ما يصدق ومنها لا عمل عليم إنما الأشياء بمشئة الله تعالى سبحانه جل شأنه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1300) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض الأسطر بالمداد الأزرق.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن عددا من المسائل الفقهية، وبه قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وبعض القصائد الدينية وفوائد في علم النجوم. - اسم المؤلف لم يذكر. - بيانات النسخ غير مذكورة.

منتخبات من كتاب الأدلة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ومن كتاب الكفاية: إن سأل سائل فقال: ما تقول في أبي بكر وعمر بن الخطّاب؟ ...

أخره: ... الوقوف عن عمر بن عبد العزيز وهم كانوا أهل الفضل في الدين وأعلم بشرائع المسلمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 043) رقم الفهرس: (686)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 19وجه إلى 21ظهر. - تليه خطبة أبي حمزة المختار بن عوف الأزدي العماني. - كتاب الأدلة للقلهاتيالقرن 6هـ/12م كما ورد في آخره. -

منظومة الجهاد والتحريض عليه

مجهول /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ربّنا يسّر لنا أمر الجهاد وامتثال الأمر نحضا كذا بالمراد...

أخره: ...وآله وصحبه قاف وكمل لهم بحسن ما حدا بالركب حاد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامسة في المجموع به 174 ورقة، وهي من 151 ظهر إلى 156 ظهر. - لعلّها للغبريني. - معلومات النسخ من 174 ظهر.

منظومة المسائل الخلافية وشرح لها مختصر
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي وتلميذ للقطب، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقتان منفصلتان، الثانية أكبر مقاسا 17.7*24.5 سم.

أوله: يا سائلا عن المسائل التي* بين المالكية والوهبية...

أخره: ...ومن الأمّة مَن وافق المالكية في بعض تلك المسائل، ومنها من وافق في بعضها الإباضية. وهذه ترجمة النظم المذكور.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباهون رقم الحفظ: (باح24) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - تتألّف المنظومة المشروحة من 18 بيتا، وتناولت المسائل المختلفة فيها بين الإباضية والمالكية؛ أما الشرح المختصر فيبدأ في 1 ظهر، واستهلاله كالآتي: <<... قالت المالكية برؤية الله تعالى في الآخرة، وقال الإباضية بانتفائها...>>. - في آخر الشرح إشارة من الناسخ إلى وجود شرح موسّع للشيخ لمن أراد التوسّع.

منظومة في أسباب الفتح والكسر والضمّ وما حرّك من مبني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أسباب ما حُرِّك مِنْ مَبْنِيّ * خَمْسَةُ أسبابٍ بِغيرِنَفْيٍ...

أخره: ...أَوْكَوْنُهَا موجودةً في الأصل * كَيَا تحاج في ارْتِخَامِ القول.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر63) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الخامسة في مجموع به 138 ورقة، وهي في 90 ظهر. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 9 هـ - يتلوها كتاب الروض المريع في صناعة البديع. - الرقم السابق: 31.

منظومة في الآداب والحكم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبه رطوبة وثقوب.

أوله: الحمد لله الذي حياني بالأضغرين القلب واللسان...

أخره: ...بالفرس الأشقر مع تكبيره إن السعيد من كفي بغيره.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3320) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن منظومة في الآداب والحكم قسمت إلى أبواب: باب الناسك والفاتك، باب في البيان ومفاخرة الحيوان وقصصا تحوي أمثالا ومواعظ. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير مذكورة. - ضمن مجموع يسبقه قصائد ومدائح نبوية للإمام البرعي، ويليه أرجوزة في الحكم والمواعظ مجهولة المؤلف.

منظومة في الأركان الخمسة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باسم الله أفتح المقالة * بالحمد والدعاء لذي الرسالة ...

أخره: ... ثامنها الطواف الزيارة كذا * والسعي بين الصفا والمروة

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (87) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 130 ورقة.

منظومة في التجويد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الأول تنقصه الورقة 1 والوسط بعد الورقة 6 والآخر.

أوله: فجئت في ذاك بهذا الرجز * لخَّصت منهن بلفظ موجز...

أخره: ... وآخر الياءين من بأييد * للفرق بينه وبين الأيدي

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (276) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * قال في البيت الثاني: وفق قراءة أبي رؤيم * المدني بن أبي نعيم.

منظومة في الفلك والميقات*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وكل برج صاعد من الجديا إلى تمام ستة في العدد...

أخره: ...فقامت للضل كذا نجم أحايد وضل كذا غاية سما وأزيد / وما بق.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 09) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

منظومة في اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ولي الحمد حمداً كثيراً ما له من عد...

أخره: ...هو الزبيل هكذا قد نطقوا ومشاه فهو زبيل من آدم وجمعه مشاء فافهم ما رسم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2098) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو. - العنوان غير معروف. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة وثقوب وبآخره نقص. - ضمن مجموع، يسبقه تلخيص البيان في إيضاح المعاني ويليه قصيدة لإمرئ القيس في أربع صفحات ثم نبذة مسماة تفليس إبليس.

منظومة في المديح
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: بَبَعيسى بن دادِّ الوارجلاني، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ.

أوله: قالت يا ناس اعلموني*عن بدرراتو اعيوني*والله لو تذبحوني*آمنت بدينوا محمّد...

أخره: ...قال لها اسكت نعفوا*على ساقيك أيضا نعفوا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ244) رقم الفهرس: (1026)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 6 وجه إلى 9 وجه. - القصيدة بلهجة عامية. - تتلوها أشكال ورسوم في صفة منازل البروج. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

منظومة في المديح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الأول والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: غير محدّد...

أخره: ...حوَى الفخْرَ أمَّا غَيْرَ مِثْلَهُ فَلاَ*نَبِيٌّ عَلَى كُلِّ النّبيئينَ مُفَضَّلاَ*إِمَامٌ لِعَدْلٍ بالجَمَالِ تَكَمَّلاَ جَمِيلٌ عَلَيْهِ عِزٌّ مِنَ العُلاَ*وَثَوْبُ وَقَارٍ بِالمَهَابَةِ يُنْسَجُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ261) رقم الفهرس: (1027)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * تعذّر ترتيب الورق لغياب التعقيبة. - الأبيات مفصولة ببيت مشطور إلى ثلاثة أقسام. - النصّ مشكول. - تتلوه فائدة بخطّ مغاير في تفسير اسميْ الله تعالى: الحنّان، المنّان.

منظومة في المسائل التي بين المالكية والوهبية وشرحها
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد أبو معقل، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن مسائل التي كذا * بين المالكية والوهبية ...

أخره: ... هذه ترجمة النظم المذكور في يمين الورقة على اختصار ولتطويلها مجلد كتبه امحمد اطفيش. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (142) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - المؤلف عبارة عن نظم به 19 بيتا وبعده شرح مختصر له. - يبدو أنه مطبوع.

منظومة في المسائل التي بين المالكية والوهبية*
مجهول /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن المسائل التي بين المالكية والوهبية ...

أخره: ...محمد الهاشمي المصطفى بعثه الله بحقّ ووفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 29) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

منظومة في المسائل التي بين المالكية والوهبية*
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن المسائل التي بين المالكية والوهبية ...

أخره: ...محمد الهاشمي المصطفى بعثه الله بحقّ ووفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

منظومة في المسائل التي بين المالكية والوهبية*
مجهول /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن المسائل التي بين المالكية والوهبيه ...

أخره: ...محمد الهاشمي المصطفى بعثه الله بحقّ ووفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

منظومة في الميراث
مجهول /

الناسخ: خلفان بن ناصر بن محمد الإسماعيلي، / 25 رجب 1351 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: به آثار رطوبة، وانطمست من أثرها بعض كلماته.

أوله: الحمد لله المميت الوارث * المانع المعطي الرحيم الباعث منور القلوب بالإيمان * ومظهر الأحكام بالقرآن...

أخره: ...كلا ولا مباهيا لعالم * ولا بها مماريا لظالم والحمد لله على ما أنعما * حمدا به مكملا متممًا

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (100) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: منظومة مختصرة في علم المواريث وأحكامه. - يسبقه كتاب في اختصار المواريث، ويليه منظومة البحر الفائض في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 98، 99، 101، 102، 103.

منظومة في الوعظ والحكمة والآداب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول.

أوله: فأوّل الحرب كلام وسباب*أو المزاح الرديء والعتاب...

أخره: ...ومن أمرفظٍّ ظَلُومٍ للعباد*وغاصب وقاطع يبغي الفساد / وبه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ256) رقم الفهرس: (1164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * النظم مقسّم إلى فصول، ومنها: آداب المعاشرة والزواج وطلب العلم والمشاورة وغيرها.

منظومة في ذكر الموت
مجهول /

الناسخ: د.نا، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ألا يا نفس فكرثم دبر* وقل الحق واحذرتكذبين ...

أخره: ... وقد حفت يدي وصارحبسي * كعود بال منذ سنين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م152) رقم الفهرس: (510)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع من 129 ظهر إلى 130 ظهر.

منظومة في رسم المصحف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: القول فيما سلبوه الياء * بكسرة من قبلها اكتفاء...

أخره: ... كالوهم أو وزنوهم مما * خلق مع كأنما ومهما

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (116) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي وأصفر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 107 ورقة.

منظومة في رسم المصحف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: لآية ياسائلا عشرون * لا غيرهم بالفتح والتنوين...

أخره: ... وذكر اسم ربّه فصلى * ثلاثة ترقيقهم تجلّى

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر وأسود وأزرق وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من الورقة 74 إلى 84 وجه.

منظومة في رسم المصحف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: لآية يا سائلا عشرون * لا غيرهم بالفتح والتنوين...

أخره: ... وذكر اسم ربّه فصلى * ثلاثة ترقيقهم تجلىّ

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (151) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأزرق وأصفروأحمر،

ملاحظات: * كامل.

منوّع في الأذكار
مجهول /

الناسخ: الطيب بن السعيد بن المسعود بن الأخضربن احميدة ازناتي المالكي، / 16 جمادى الثانية 1328 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: بعض الكراريس منفصلة. الورق به علامات مائية، فيه أثر مياه.

أوله: هذه نواوير القرآن العظيم الفاتحة...

أخره: ...إنه كان توابا يا فتاح يا الله يا رازق يا رب العالمين التصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروأخضروأصفرووردي.،

ملاحظات: * كامل. - الجلدة منقوشة، منفصلة، تبدو أصلية. علها بطاقة حديثة، تحمل رقم 27. - الكتاب عبارة عن مجموع منوع من نواوير، أدعية، أوراد، حروز... إلخ. بعضها منسوب إلى الشيخ الشاذلي، والشيخ أبي حامد الغزالي.

موازن القسط وشرحها
مجهول /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / 1177-76 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: موازين القسط اثني عشر: أربعة في البيت. آيتان من كتاب الله، وهي قوله تعالى: اتّقوا الله ويُعلّمكم الله...

أخره: ...ونظران عن علي، وأمران عن أبي عبد الله محمد بن بكررضي الله عنه. انتهى. والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 99) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - منظومة موازن القسط من نظم الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي. ويقع الشرح في الورقة الثانية، ويبدو

الشرح كأنه تأليفا لصاحب الخط. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بمستنسخات الناسخ في الخزانة. - تخلّل المنظومة والشرح فوائد بخط الناسخ في معرفة النساء، وأخرى في حكم مسألة تتعلق بتفاصيل المعاشرة بين الزوجين منسوبة للشيخ أبي ستة. - حالة الحفظ متوسطة.

مواضع الخراريب والأثمان والأحزاب في القرآن الكريم*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: أو قائما، مسّه، يعملون، بالبينات، ليومنوا، المجرمين، تعلمون...

أخره: ...خروبة: عنه، ما استطعتُ، بالله، توكّلت / أنيب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 138) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وزبدي،

ملاحظات: *

مولانا لا مولى سواك
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: مولانا لا مولى سواك ربنا نرجو رضاك...

أخره: ...مدحت النبيء عسى أن نلحق بالصالحين. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 159) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 10 أورق، وهي من 5 ظهر إلى 7 وجه. - تتلوها قصيدة في الخليل عليه السلام.

- في البيت ما قبل الأخير إشارة إلى أن النظم تم في سجلماسة.   - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة واسعة.

مولانا نرجو رضاك
مجهول /

الناسخ: ، / 1204هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مولانا نرجو رضاك * ما لنا مولى سواك * ثبّتنا عند لقاك * يا أرحم الراحمين...

أخره: ...واغفريا من هو موجود * وتب علينا وجود * وارحمنا يوم الموعود * يا أرحم الراحمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (519)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة.   - الثالثة عشر ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي من 156 وجه إلى 157 وجه.   - لغة النظم ليست فصحى، بل فيها أساليب عامية.   - ذكر الناظم في إحدى المقاطع الأخيرة أنّه نظم هذه القصيدة في أرض سجلماسة، ولذلك وضعنا احتمال كون الناظم سجلماسيا من جنوب المغرب الأقصى.   - في النظم 36 مقطعا.   - أُخذت معلومات النسخ من نهاية المجموع في 152 وجه.   - الرقم السابق: ف2/8.

مولد النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: سعيد بن حمد بن سعيد الهدابي، / 1247 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، أوراقه ممزقة وسائبة وبه نقص ورطوبة.

أوله: أبتدي الاملاء باسم الذات العلية، مستدراً فيض البركات على ما أناله وأولاه...

أخره: ...اللهم صل على سيدنا محمد نعمتك العظى ومنتك السابغة السنية وعلى آله وصحبه ومن اتبعه ووالاه وعلينا معهم فيهم ووالدينا وأولادنا ومشايخنا اللهم اصلح الإمام والأمة...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3529) رقم الفهرس: (558)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن سيرة النبي ومولده ونسبه وأخلاقه، ويطلق عليها البرزنجي. - ضمن مجموع. - يسبقه قصيدة الهمزية في مدح خير البريه لحسان بن ثابت. - يليه أوراق مضافة وممزقة بها أشعارومدائح في النبي عليه السلام مجهولة المؤلف.

مولد النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة فأوراقه سائبة وممزقة ومقطوع أوله، به رطوبة.

أوله: ألف عام ثم خلق بعده اثنى عشر حجاباً...

أخره: ...واغفر اللهم لنا ولوالدينا ولمعلمينا ولمشايخنا ولمن أحسن إلينا ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات برحمتك يا أرحم الراحمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3529) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ويتخلله فواصل بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن سرد للمولد يتخلله قصائد شعرية في المدائح النبوية. - ضمن مجموع. - بيانات النسخ غير موجودة. - يليه قصيدة في مدح النبي مجهولة المؤلف في صفحة واحدة، ثم بردة العجم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم للبوصيري، ثم المنظومة الهمزية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم لحسان بن ثابت.

نبذة حول عمارة وادي مزاب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل نسخه. حالة الحفظ حسنة: الورق من نوع الرسائل المسطّرة.

أوله: حمدلة، تصلية لا مراء في أنّ وادي ميزاب كان آهلا بالسكّان قبل وجود المذهب الإباضي...

أخره: ...والمذهب والجنس والأصل والأخلاق والعادات وتبادل المنافع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ67) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يحتمل أن يكون مؤلّف هذه الرسالة هو الشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني، لكن الأمر بحاجة للتأكد. - النبذة مختصرة جدًّا؛ تناولت السكّان الأوائل لمنطقة وادي مزاب، وتحوّلهم من الاعتزال إلى المذهب الإباضي، وتطرّق إلى جغرافية المنطقة وبيئتها وتحوّلها بالعمران. - الرقم السابق: ف40/88.

نبذة في الطب وعلمه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة، أوراق متناثرة.

أوله: أعلم وفق الله تعالى لك جميع أسرار الطب ومعرفته وهو أن يتمرض شعر الإنسان حتى يصبر هلك كالثعلب ويسمى هلموس بداء الثعلب...

أخره: ...ثم يعجن بعسل وسكر وسمن قدر الكفاية ثم يحرك قليلا ثم ينزل ويستعمل فإنه جيد لما ذكرناه والله أعلم بالصواب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3453) رقم الفهرس: (785)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتحدث عن بعض الأمراض وعلاجاتها كداء الثعلب والزكام ووجع الأضرس والبواسير وغيرها. - يسبقه مختصر بقراط ويليه نبذة في علم تحلية كتاب الأقراص وما يجب لها من علم والحساب كفاية.

نبذة في الكلام على خاتمة الوسيلة في الحساب الهوائي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد حمد ا لله والصلاة على رسول الله، فهذه نبذة في الكلام على خاتمة الوسيلة في الحساب الهوائي، مبينة لمسائلها، موضحة لأعمالها...

أخره: ...أما إخراج الإسم المضمر فقد مثل له المؤلف بالاسم الثلاثي، وفيه كفاية...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 033) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من 10 كتب. - في 1 وجه تعزية رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل رضي الله عنه، ثم فائدة من كتاب الجوهرة في الحساب. - في 18 ظهر تعليقات وفوائد فقهية.

نبذة في تفسير الأدوية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1337 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة، يوجد به ثقوب قوية في وسط الأوراق.

أوله: حرف الألف أبهقان وجرجير وقصقصير وهو المحرقة إليه وهو شحم الكلى...

أخره: ...بدل حبَّ الصنوبر بذر البطيخ بدل الخولجان القرفا بدل بذر قطون الصمغ العربي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3945) رقم الفهرس: (784)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي المخطوط على عدة أبواب منها باب إبدال الأدوية ومعاني ذلك وباب في طبائع الأدوية والأغذية ومنافعها ومعاني ذلك، وهي مرتبة على حروف المعجم. - به تعقيبات. - تسبقه قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير، ويليه باب في طبايع الأدوية والأغذية ومنافعها في أربع ورقات.

نبذة من الكلام عن الفرق الإسلامية
مجهول /

الناسخ: سليمان بن أحمد الشماخ أبو القاسم، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: هذه نبذة من الكلام عن الفرق الإسلامية وغيرهم من الملل الموجودة في زماننا هذا ...

أخره: ... والمراد بالناسوت الجسد وباللاهوت الروح، تعالى الله عمّا يقول الظالمون علوا كبيرا، والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 383 ورقة من 182 وجه إلى 192 ظهر قبله نص نسخه علي بن بيان من قاضي جربة سنة 1089 هـ

نبهت الغافل
مجهول /

الناسخ: سعيد بن سالم بن سعيد الجامعي، / 1326هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: جداول الميل الأعظم....

أخره: ...صح المسافة سبعة ازوام عن بر المدور صحيح لا شك والله أعلم بالصواب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1822) رقم الفهرس: (633)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * به تعقيبات.

نبهت الغافل في معرفة حسبت المنازل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: جداول حسابية دالة على الأبراج، يليها الباب الأول نذكر في قسمة الدنيا على الجهات وهي ثلاث ماية وستين درجة كل ربع منها......

أخره: ...جدول حسابي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1819) رقم الفهرس: (632)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: في علم البحار ويتضمن على جداول حسابية في الأبراج وجداول المساج والمواني البحرية وكذلك في الجهات الأربع وفي معرفة البروج وكذلك اختلاف الغايات. - به تعقيبات، في آخر المخطوط قصيدة اللامية في الأداب والحكمة من ثلاث ورقات وبعدها أربع ورقات أبيات متفرقة ومجموعة من الفوائد. - توجد نسخة أخرى بالدار تحت الرقم 3ك، عنوان المخطوط على الصفحة الأولى نفحة الأزهار في علم البحار.

نبهت الغافل في معرفة حسبت المنازل، صور مجهول /

الناسخ: سعيد بن عمران بن إبراهيم المرزوقي، / 1253 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: جداول فلكية لمنازل الأبراج....

أخره: ...في كبر الشيشة وصفرها الصغيرة توافق على أربعة عشر حركة من حركات عروق اليد والكبير قدر 28 حركة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1826) رقم الفهرس: (634)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جداول فلكية في الطول والعرض وكذلك صفة المنازل والبروج والمسافات وكيفية الاستدلال بها فغي الإبحار من مكان أخر. - به تعقيبات، غير مرقم، الخطوط غير مرتبة أوراقه والنصوص التي تلي الجداول تبدأ من الفصل السادس ويليه 4 ورقات ملاحظات فلكية وفوائد.

نحمدك اللهمّ حمدا سرمدا
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: القصيدة في ورقتين متّصلتين عليهما ثقوب.

أوله: نحمدك اللهمّ حمدًا سرمدًا * متّصلا أمدهُ مؤبّدًا...

أخره: ...فتلف المقدارفالدين محل * بذمّة المديون حيث لم يصل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ42) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - المنظومة في اللقطة والأمانة والوديعة وأحكامها. - عدد أبياتها 51 بيتا. - في لغة المنظومة أخطاء فاحشة ولعلّ هذا يرجع لعدم أهلية الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا وهو ناسخ من طبقة الشيخ عبد العزيزوالشيخ إبراهيم. - الرقم السابق: ف39/145.

نحمدك اللهمّ حمدًا سرمدًا
مجهول /

الناسخ: عيسى بن عبد العزيزبن الحاج إبراهيم الثميني ، / بعد 7 ذي الحجّة 1203هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك اللهمّ حمدًا سرمدًا * على الذي شرعته من الهدى...

أخره: ...وآله وصحبه الكرام * في مدّة الشهور والأعوام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي من 89 وجه إلى 99 وجه. - تضمّنت المنظومة مسائل فقهيّة متفرّقة دون أن تتقيّد بباب. - ذكر الناظم في الأبيات الأولى أنّه نظم في هذه الأرجوزة مسائل رواها عن المشايخ: ابن وضّاح؛ أحمد

المفرجي؛ عبد الله الناعبي. - الرقم السابق: ف2/8.

نزهة الأفراح في معرفة الأسماء والأرواح
مجهول /

الناسخ: محمد المداني بن زيان، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول في ثلاثة كراريس منفصلة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: يد كل مَلك ثمانية آلاف ملك، وهو حرف دائرة الروح... والحمد لله رب البريئة... وبعدُ، فهذا كتاب نزهة الأفراح...

أخره: ...فادعوه بها، مخلصا له الدين، والإخلاص يزيل من الشك والوهم والخيال، والله يوفّق إلى أحسن الطريق... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به07) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأصفر.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من السطر 15 في 1 ظهر، وقد جاء في السطر 18 بوجه الورقة الأولى ذكر العنوان التالي: تحفة الورد في معرفة الواحد الفرد. - يتلوه في الورقة 27 وفق النبيء محمد صلى الله عليه وسلم.

نزهة الطرف في علم الصرف
مجهول /

الناسخ: محمد بن سعيد بن راشد بن عمر العيسائي، / 1117 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فإن التصريف أحد أركان الأدب وبه تعرف سعة كلام العرب ومنه يتدرج إلى اللغة العربية ويتوصل الى حل ...

أخره: ...صلي عليه الهي كلما هدلت حمايم الايك بالابكار والأصل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3122) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب أبنية الأفعال، باب المضارع ... الخ. - حالة المخطوط جيدة، ضمن مجموع،

يسبقه قصيدة في النحو ويليه ورقة بها زيادات، وملاحظات.

نسبة الدين

مجهول /

الناسخ: د.نا، / قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإن الشيخ البغطوري رحمه الله قد ذكر النسبة فهي شافية ...

أخره: ... عن الشيخ أبي الربيع سليمان بن هارون موسى بن هارون الملوشائي

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م152) رقم الفهرس: (512)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لم يذكر، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * التاسع ضمن مجموع من 163 ظهر إلى 164 ظهر.

نصوص فقهية فيما قيل في حق اليتيم

مجهول /

الناسخ: د.نا ، د.نا مصعبي، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: قال الله جلّ وعلا: <<وابتلوا اليتامى>> الآية. وقال تعالى ...

أخره: ... وقيل للفقراء ودية السرة لوالد الطفل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 183) رقم الفهرس: (561)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الجامع تلميذ للشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - تتلوه ورقتان بيضاوان.

نصيحة إبليس لعنه الله

مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن علي بن ضيف الله، / سنة 1300هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال فيما نحن عنده جلوس مع رسول الله ص في بيت أبا أيوب الأنصاري ...

أخره: ... يا أبا مرة هل كلّمت أحدا من الأنبياء من قبلي قال له نعم كلمت نوحا عليه السلام في يوم من الأيام

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 19) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 172 ورقة من 140 وجه إلى 143 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

نصيحة إبليس للرسول صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: هذه نصيحة إبليس لعنه الله إلى رسول الله ص روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال كنا جلوسا...

أخره: ...فإذا مات في مرضه وهو تارك لها مات كافرا ولم نزل مع أمتك يا محمد حتى لا ينجوا منهم إلا من أخلص لله.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،.

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع من كتابين، من 13 وجه إلى 22 ظهر. - ورق دفتر حديث.

نصيحة إبليس للنبي نوح عليه السلام
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: روي عن كعب الأحبار رضي الله عنه قال لما علم إبليس لعنه الله أن الله عزوجل يرسل الطوفان على قوم نوح...

أخره: ...بدينك فيلعب بك قال وكيف اللعب بديني قال إذا تلتفت يمينا وشمالا وأنت في الصلاة فهذا هو اللعب بدينك.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من سبعة كتب، من 4 وجه إلى 6 وجه. - أوراق دفتر حديث.

نظم الجرومية

مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أحمد رب العرش ذا الإحسان * والفضل والرحمة والغفران ...

أخره: ... مذهبنا معشر أهل الحق * أعني الإباضي بقول الصدق أبياتها فصُحْ أموسى جدا * في الحفظ وافهم لما عدا كذا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (285) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 44 ظهر إلى 50 وجه. - بعده في الورقة 3 فوائد مختلفة في ذكر بعض النيات وفي التداوي بالأعشاب والأحرف...

نظم فائدة فقهية وعمر بعض المخلوقات وتاريخ الدنيا

مجهول /

الناسخ: بكير بن عمر بن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين كذا على النبيء صلاة والسلام عم...

أخره: ...يا رب صلّ على خير الورى أحمدا وصحبه الأتقياء وآله الكرم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 144) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الفائدة الأولى عن الشيخ يعقوب بن صالح التندنميرتي في الذي ضرب زوجته وجرح فمها، ثم في أعمار بعض المخلوقات، وأخيرا في تاريخ الدنيا منذ آدم عليه السلام إلى مبعث الرسول محمد صلى الله عليه وسلم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ ولعل الناظم هو نفسه الناسخ الذي هو صاحب الخزانة. - حالة الحفظ متوسطة: ورقة رسائل مشطورة نصفين.

نظم في التجويد
مجهول /

الناسخ: محمّد بن بلقاسم بن أحمد بن إبراهيم الدرعي، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون جلدة.

أوله: مساكن بغير الياء خذهُم*أوّلهم أجعلتم ومنهم...

أخره: ...ثواب أجر دال عذاب حرث نكال الآخرة بكسر التاء حيث يقال. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/94) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الخامس والأخير في المجموع، وهو من 233 وجه إلى 235 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ من آخر شرح ألفية ابن مالك للمكودي.

نظم في التجويد والرسم
مجهول /

الناسخ: محمّد بن بلقاسم بن أحمد بن إبراهيم الدرعي، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون جلدة.

أوله: وهاك كلمة غير مفهومة بغير الواو*في كلمة غير مفهومة والعقود خذ يا واوي...

أخره: ...أوفوا الكيل واليقطين كلمة غير مفهومة بعده*قل آيتكم والملك جاء مكمّلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/94) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 216 ظهر إلى 219 ظهر. - يتلو كتاب عرق الندّ في حكم حذف المدّ. - أُخذ اسم الناسخ من آخر شرح ألفية ابن مالك للمكودي. - اشتمل النص على مقاطع مفصولة عن بعضها بكلمة <<انتهى>>.

نظم في الرسم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: لعله مبتور. بها بقعة من المداد.

أوله: افهم أن لا وكن الله مفتكر وجدتها كذا...

أخره: ...يطالب أن تقر وتوصل تونس آلان بالمد في سورة يونس. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 173) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * نظم أو نظمان في الرسم لناظم مجهول ولم يتبين إن كاملا أو مبتورا.

نظم في الرسم والضبط
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر وربّما في الوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: والحذفُ في الريا وفي ادرتم*والخلفُ في امتلأت وطمأنتم...

أخره: ...ويتبعوا كذا ينبوا*وفي سوى التوبة جاء نبوا / تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ112) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع من منظومتين، وابتداء هذا النظم في 13 وجه. - تتلو مورد الظمآن.

نظم في الرسم والضبط
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: بأيّيكم أوْ منْ وراء ثُمَّ مِنْ آناءِ معْ حرفِ بأيَيْدِ أفَإيْنْ...

أخره: ...لدى اتفاق واختلاف بعده وإن تشأْ عوِّضْهُمَا بمدَّة / وهمز.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 117) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

نظم في الزهد والوعظ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لتطمئنّ كذا إلى الدنيا فإنّ لها*غدرومكروفي إدراكها الوهلو كذا...

أخره: ...ثمّ الصلاة على المختارسيّدنا*محمّد هو خير الخلق والرسلو.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (1169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * السابعة في مجموع به 11 ورقة، وهي من 10 وجه إلى 10 ظهر. - القصيدة في الزهد. - تتلوها قصيدة الاستغفار

للبلهوي.

نظم في الطهارات وأحكام الحيض والنفاس
مجهول /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إذا لم تذُبِ بمَا أو الطهر مطلقا*إذا لم يلها ج العلقات أحذم...

أخره: ...كذلك الدهر والامشاط قد*كره مع تضفّر ذا معتقد / ففي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ258) رقم الفهرس: (889)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * العاشر في المجموع، ومرقّم على حدة. - في الورقة الأولى قصيدة ميمية لم تُكمل في الطهارات وحكم النجاسات، والباقي نظم في أحكام الحيض والنفاس. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

نظم في العقيدة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ...فالدين عند الله الإسلام الخضوع * فالقول مع عمل يصح هداك...

أخره: ...واللوح قالوا جبهة من واحد * مع مالك الإلهام تكمل تاك

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 142) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * القصيدة مشكولة بالأحمر. - النظم يتناول العقيدة عند الإباضية.

نظم في الغنج والغزل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 6 ذو الحجة 1314 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقتان منفصلتان بهما رطوبة ووسخ.

أوله: صلاتنا على النبي محمّد العرب*وآله والأصحبه كذا ارحم شيوخ المذهب أصابنا مرض الهوى لم نجد له دوا*إلاّ فود لقد كوى من جب الريم المغنج...

أخره: ...يا سادتي يا ذا الكرام أتوني باثْنان زَعَمْ*ياتو معيَ في الظلامْ حتى نراها ونجِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ127) رقم الفهرس: (692)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - صيغ النظم بلهجة عامية. - عدد أبياتها 27 بيتا.

نظم في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: نحمدك اللهم حمدا سرمدا * متصلا أمده مأبدا كذا...

أخره: ...وإن مسافرنسي من خرج * من عنده فليقترع ولا حرج

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 174) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: رمادي بني وأحمر،

ملاحظات: * يشتمل النظم على قصائد في مواضيع فقهية مثل اللقطة والأمانة والوديعة وأحكامها وفي كيفية قضاء حاجة الإنسان والاستبراء وفي العدالة بين الأولاد، وفي العدالة بين الأزواج. - لعل القصائد من نظن التلاّتي، يرجى التحقق.

نظم في الكسور
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن داد، / 1205 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: جَمْعَ الكسور اضربْ بلا تَعسُّرٍ* بسطا لكلٍّ في مقام الآخِرِ...

أخره: ...وأجْرَينْ ذا الحكم في صحيحِ * مصاحبٍ للكسْرِ بالتّنْقيح.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 14) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 165 ورقة، وهو من 10 وجه إلى 10 ظهر. - القصيدة في الكسور جمعا وضربا وقسمة وتحويلا وتجذيرا. - أُخذ اسم الناسخ من 1 ظهر، وتاريخ النسخ من آخر اللمعة الماردينية في 18 وجه؛ وفي الخزانة العامة بمكتبة مؤسسة الشيخ عمي سعيد مستنسخات مؤرّخة في نهاية القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ، كُتبت بخط شديد الشبه بخط الناسخ المذكور لناسخ يُدعى: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني. - تتلوها أرجوزة في طالع الفجر. - الرقم السابق: 22-3.

نظم في المعمّيات
مجهول /

الناسخ: د.نا محمّد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي، / د.ت.ن قبل 1129 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أم ابرموا نَهْدَ جمل*جمل خذ وارتحل...

أخره: ...يا جبلا من ج بل*في جبل فوق الجبل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ226) رقم الفهرس: (1191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وهي تتلو نظم مثلّث قطرب، ويبدو أن موضوع الأبيات في اللغة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

نظم في الميراث
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك عليه أثر الرطوبة.

أوله: النقد عُقدَهَا فرائدُهُ*نُشِرَتْ عنده فرائدُهُ...

أخره: ...غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ242) رقم الفهرس: (890)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: خطّ التعليق، لون المداد: أسود وبرتقالي وقرمزي.،

ملاحظات: * على النظم تعليقات وطرر عديدة بخطّ الناسخ. - النظم ليس بالرحبية، ولا بخلاصة الفرائض.

نظم في النحو
مجهول /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كلامنا في ثلا كذا تحصر اسم وفعل ثم حرف يعمد...

أخره: ...الإعراب في اصتلاح كذا عند النحويه تغيير أحوال أواخر اسمه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 145) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - الثاني في مجموع قصائد به 4 أوراق، وهو من 3 وجه إلى 3 ظهر. - يتلو قصيدة في رثاء القطب اطفيش.

- يبدو أنه نظم لشرح الشيخ داود التلاتي على الآجرومية؛ وقد نسبنا النظم للناسخ لأنه بخط، ولتشابه أسلوبه بأسلوب الناظم.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ رديئة بسبب الرطوبة الواسعة.

نظم في تعبير الرؤيا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الوطء قيل غرض فوق كمل قال به الرائي المراد والأمل...

أخره: ...أما المريض إن تراه سافرا فما تراه إن تقل لي ما ترى / لكنه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 112) رقم الفهرس: (722)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * تتلوه 2 أوراق من نفس النظم ولعدم معرفة موضعها وحالتها الرديئة لم تعتدّا في الاستهلال والخاتمة. - لأبي الحسن علي بن السكن المعافري أرجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الإنسان كشف الظنون:62/1. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بها رطوبة واسعة.

نظم في ظاءات القرآن وفي بعض متشابهات القرآن
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1132 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ثمّ استمع ما نذكر في الظاء*مشالة الظهر من الأعضاء...

أخره: ...وصالحين خالدين حذف*كما الفرد بدا قد عرف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ90) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الأول ضمن مجموع به 16 ورقة. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر مورد الظمآن في 13 وجه.

نظم في غريب القرآن
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة بها آثار رطوبة وتآكل في الحوافّ.

أوله: ثُمَّ رِيَاحُ الجَوِّ ذَارِيَات*وَخرم قدركلمات للأَمْطَارِ حامِلاَتِ... غريب سورة البقرة...

أخره: ...غريب سورة الأنعام وهي مدنية. وقوله آزر في التأويل*اسم لتاريخ الخليل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ216) رقم الفهرس: (822)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنيّ.،

ملاحظات: * اشتمل النظم على ذكْر غريب سورة البقرة وآل عمران وسورة النساء وأوّل سورة الأنعام. - النص مشكول. - الناظم مالكيّ المذهب بدليل البيت السادس في 2 ظهر. - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ.

نظم في قياس الجروح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (39) حالة المخطوط:

أوله: أيا طالب الجروح دونك قافية * تفيدك ارشها إذا كنت جاهله...

أخره: ...صلاة وتسليما على أحمد الهادي * وأنصاره ما الشمس بالفلك دائرة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 181) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - في البيت الثاني ما يفيد دعوة شيخ له لنظمها.

نظم في متشابهات القرآن
مجهول /

الناسخ: عبد القادربن محمد الراشدي، / حوالي 1037 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أحجزلكي عن صحيح النقل*في ص والأحزاب فالحشروالنحل...

أخره: ...في النحل قل ثلاثة الأخير*ولقمانٍ وفاطرٍوالطور.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروقليل من الأصفر.،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الثامن في مجموع به 109 ورقة، وهو من 17 ظهرإلى 18 ظهر. - ذيّله الناسخ بأربعة أبيات من نظمه وقال إنه ممّا استفاده من شيخه عيسى البوسعيدي الشهيربابن موسى. - يلاحظ في النسخة شطب وتصحيحات هامشية على نحو يوهم كون المنظومة من نظم الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

نظم في متشابهات القرآن*
مجهول /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / حوالي نهاية القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وقال طآئركم في النمل وقبلُ في الإسراء تمام الكيْل...

أخره: ...وآية الزخرف والرحمن والنور فيها جاء بعد الثان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 67) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

نظم فيما يؤمر به حرف واحد... *
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: إني أقول لمن يرجوا وقايتَه قِ المستجير قِياه قُوهُ في قين. ق امنع...

أخره: ...ولو دعوت بوَهْيٍ قلت له يا خبيث هيا وهو أوهى هين انشقق.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 46) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

نظم كتاب جمع الجوامع للسبكي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12-13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: والحجّة إثر شيخه بل ينقطع*قلت أرى ذا الخلق فيه مجتمع...

أخره: ...ما جاد بالجود سحاب وكفى*وحسبنا الله تعالى وكفى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ87) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأخضر وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 19 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 18 ظهر. - الناظم تلميذ جلال الدين المحلّي، كما صرّح به في البيت الأول في 3 ظهر. - عليه تصحيحات قليلة بخطّ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش حال الصغر،وقد وقّع إحداها في 18 ظهر.

نظم كتاب في تاريخ الدنيا وبدء الخليقة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ رديئة: بالورق آثاررطوبة أثّرت في النصّ، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: ... يوْمَ الحِسَابْ يَكُونُ صَفًّا وَحْدَهُ*عَنْ يَمِينِ العَرْشِ فَيَاتِي غَيْرُهُ...

أخره: ...وَفِيهَا ي عَدَّهُ ي بِعُرْقُبِ*شَقَطَ مَيْتًا حِينَهُ المُخَيَّب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ230) رقم الفهرس: (971)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر وأخضر وزبدي.،

ملاحظات: * من أبواب المنظومة: ذكْر جبال في الهواء خلقت بين السماء والأرض؛ القول في الجنّة كيف خُلقت؛ ذكْر بيان خلقة البيت الحرام؛ القول في بيان خلق النار وما أعدّ الله للفجّار؛ باب بيان الجنّ والشيطان...؛ القول في الحيّة...؛ باب نزوله من الجنان بُعيد ما وقع في العصيان. - المخطوط مرقّم بأرقام عربية قديمة، ويبدأ الموجود في الرقم 8، وينتهي بالرقم 63. - في الهامش تعليقات وشرح مفردات، وأحيانا ترجمة ألفاظ إلى البربرية، ممّا دلّ على أنّ واضع تلك التعليقات بربري اللسان. وقد أحال في بعضها إلى بعض مؤلّفات محمّد بن عبد الله الزموري، مثل سلك الإفادة في 10 وجه، وكتاب الكشف والشمول في 12 وجه، وكتاب أنيس الخلوات في 15 وجه؛ ولعلّ الأرجوزة نظم لأحد مؤلّفات الزموري المذكور، وقد بحثنا عن محمّد بن عبد الله الزموري في معجم المؤلّفين والأعلام فلم نقف له على ترجمة. - النصّ مشكول.

نظم مثلّث قطرب
مجهول /

الناسخ: محمّد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي، / قبل 1129 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: غانا وغانته الجوار*وهي إمائي والخدم*بالقرب منّي والجوار*جيران داري والحرم...

أخره: ...نظمته من حيّ له*متنشّئا عن أدبي*مثلّثا لقطرب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ226) رقم الفهرس: (943)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به منظومتان؛ وتتلوه أبيات في الطباق والجناس. - أصل المثلّثات في اللغة لمحمّد بن المستنير الشهير بقطرب توفي 206 هـ - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

نماذج من لفظ العقود المختلفة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل ولأخر.

أوله: غير محدد ...

أخره: ... غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 178) رقم الفهرس: (568)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

نهارك يا مغرور سهو وغفلة
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نهارك يا مغرور سهو وغفلة*وليلك نوم والردى يد كذا لازم...

أخره: ...فلا تحسبنّ الفقر فقرا من الغنى*إلا إنّ فقر الدين أعظم من فقر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والعشرون في مجموع به 42 ورقة، وهي في 32 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

نهارك يا مغرور سهو وغفلة
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نهارك يا مغرور سهو وغفلة*وليلك نوم والردى يد كذا لازم...

أخره: ...ومن قال في الأرزاق تأتي بقوّة*فقد خاض في بحر أشدّ من الكفر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الثلاثون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي في 128 ظهر. - القصيدة في الوعظ والحكمة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

نهارك يا مغرور سهو وغفلة
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نهارك يا مغرور سهو وغفلة*وليلك نوم والردى يك كذا لازم...

أخره: ...فلا تحسبنّ الفقر فقرا من الغنى*إلا إنّ فقر الدين أعظم من فقر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 42 ورقة، وهي من 12 وجه إلى 12 ظهر. - تتلوها قصيدة أنا الموجود فاطلبني تجدني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

نهارك يا مغرور سهو وغفلة*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: نهارك يا مغرور سهو وغفلة وليلك نوم والردى يد لازام كذا...

أخره: ...فلا تحسبنّ الفقر فقرا من الغنى ألا إن فقر الدين أعظم من فقر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص/ دغ 01) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

نوادر وحكايات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة، وبأوله وآخره نقص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... الغزل فتعرف القاضي منه صورة امرأة معها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... ولك الله باني راجع قبل الظلام...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1357) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن نوادر وحكايات ومسامرات وأشعار بعضها من التراث العربي القديم. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين لفقد أوله. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير مذكورة لفقد آخره. - ضمن مجموع يسبقه ديوان البهاء زهير.

نوافل ليالي رمضان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: فصل في الصلاة يوم الثاني من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلى في ذلك اليوم أربع ركعات...

أخره: ...من صلى في يوم الفطر... يعطيه الله من الثواب مثل ثواب الأنبياء والمرسلين والله أعلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * السابع في المجموع به 132 ورقة، وهو من 70 وجه إلى 82 وجه. - النص مشكول بمداد قرمزي. - عليه بعض التصحيحات بخط الناسخ. - حالة الحفظ حسنة.

نوافل ليالي وأيام رمضان*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: بسملة وتصلية قال صلى الله عليه وسلم: <<يستحب أن يصلّى في الليلة الأولى من رمضان ...

أخره: ... وليلة الفطر عشرون بها مرة والآية مرة وقل هو الله ثلاثا في أكثر النسخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 070) رقم الفهرس: (777)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

نوافل ليالي وأيام رمضان*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وقل هو الله أحد والموعوذتين خرم قدركلمتين مرّات ثم يسجد ...

أخره: ... من صلّى في ذلك اليوم أربع ركعات يقرأ في كل ركعة الحمد / لله

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 088) رقم الفهرس: (778)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

نواوير القرآن
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول. النسخة دون جلدة. الأوراق دون خطوط الصنع الممددة، منفصل بعضها، فيها بقع دهنية.

أوله: الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها لا يبغون عنها حولا قل لوكان البحر مدادا لكلمات ربي...

أخره: ...سورة الناس

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف15) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * النسخة دون جلدة. - الأول ضمن مجموع من ثلاثة كتب، من 1 وجه إلى 10 ظهر. - في المتن تشكيل. -

نواوير القرآن
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم سورة الفاتحة ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة...

أخره: ...سورة الناس... لا قوة إلا بالله العلي العظيم أعوذ بكلمات الله التامات العامات من شر ما خلق إلى يوم الدين.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف8) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من سبعة كتب، من 1 ظهر إلى 19 وجه. - النسخة مشكولة والنص مؤطر.

نواوير القرآن العظيم
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ رديئة: ببعض الأوراق تمزّق، وبأخرى بقع دهنية، والغلاف منفصل.

أوله: وَالذِينَ يُومِنُونَ بِمَآ أُنْزِلَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ...

أخره: ...وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُم وَتَكُونُواْ / شُهَدَآءَ عَلَى النَّاسِ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ299) رقم الفهرس: (747)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * الأول في المجموع؛ ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي على متن العقيدة. - النصّ مشكول.

نواوير القرآن العظيم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة الكتاب...

أخره: ...سورة الناس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 147) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * النص مشكل ومؤطر. - يتلوه أول متن عقيدة التوحيد. - المخطوط هو الأول في المجموع لم منه إلا هذه الأوراق، وكان يتلوه متن عقيدة التوحيد ثم شرحاه لداود التلاتي وترجمة العقيدة للجيطالي وخطبتا العيدين للشيخ سعيد بن علي الجربي. - في 1 وجه تمليكة مشطوب عليها. - حالة الحفظ رديئة: د.غ / الأوراق مفككة، أصابتها رطوبة. - اشتهر على ألسن المشايخ بميزاب أن الشيخ محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي ت 1129 ھ هو الذي جمع هذه النواوير ووظفها في إحياء بعض المناسبات الدينية والاجتماعية. ينظر: امحمد مطهري، مقدمة جامع المنجيات، مطبوع

نواوير القرآن العظيم أو الدلائل
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 ھ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سورة الفاتحة...

أخره: ...إنّ ربّي على صراط مستقيم. سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله ربّ العالمين. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ369) رقم الفهرس: (746)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،.

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 22 ورقة، وهو من 2 وجه إلى 14 ظهر. - تتلوه وصية النبي صلى الله عليه وسلم للإمام عليّ كرّم الله وجهه. - أُخذ العنوان الثاني من آخره.

نواوير القرآن الكريم
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / أواخر القرن 13 ھ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: سورة الفاتحة مكية، وهي سبع آيات كريمات شريفات... بسملة-الفاتحة...

أخره: ...سورة الناس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م46) رقم الفهرس: (438)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * الرابع في المجموع به 70 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 710 وجه. - النص مؤطر بخطين. - في ظهر الجزء الأول عارية في يد سعيد بن الحاج قاسم يرجع لورثته عمنا صالح بن حم بن داود. - حالة الحفظ حسنة.

نواوير القرآن أو المنجيات
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق متماسك، والجلدة متينة عليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: بسملة، تصلية سورة الفاتحة مكية، وهي سبع آيات. بسم الله الرحمن الرحيم...

أخره: ...سورة الناس.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/148) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 169 ورقة، وهو من 7 ظهر إلى 75 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتقدّمه 6 ورقة بيضاء اعتُبرت في الترقيم. - النصّ مشكّل بالأحمر. - في 1 وجه تقييد يفيد تملّك الكتاب من قبل سليمان بن محمّد بن صالح بن عيسى بن الحاج بن صالح بن داده الإباضي، الوهبي، الميزابي، اليسجني، وأرّخ له في 1 ذي الحجّة 1320هـ؛ وفي الجلدة الأولى والثانية كلمة <<حبس>>.

نواوير القرآن، وبعض نيات وأذكار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: بسملة-تصلية سورة الفاتحة...

أخره: ...وأنت خير المنزلين في الدارين يا أرحم الراحمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 11) رقم الفهرس: (439)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 27 ورقة، تتلوه عقيدة مختصرة مما يجب على المكلف اعتقاده. - المخطوط عبارة عن دفتر أوراقه مسطرة. - اشتمل على نيات وأدعية. - في ظهر الجزء الثاني تمليكة مغطاة بغلاف بلاستيكي نقرأ فيها صالح وقاسم وهي بحبر جاف أزرق. - حالة الحفظ متوسطة، وفي الورقة 11 تمزق.

نية صلاة الجمعة الأولى من رمضان وفضلها

مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: اللهمّ إنّي وقفت بين يديك وفوّضت أمري إليك وتوكّلت عليك واستعنت بك يا من الأمر كلّه بيده...

أخره: ...وروي عنه أيضا: كفّارة ستمائة سنة. وقال: يكون ثوابها للوالدين وللأقارب والجيران، لأنّ المرء لا يعيش ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (768)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر في مجموع به 75 ورقة، وهو في 26 ظهر. - تتلوه صفة صلاة الخصم وفضلها. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

هب لنا منك الرضا والعفو عمّا مضى

مجهول /

الناسخ: أبو الحسن المعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: هب لنا منك العفووالرضا والعفو عمّا مضى * من قبل مجيء القضاء يا أكرم الأكرمين...

أخره: ...نظمت نسْج المسَى بأرض سبح مسى كذا * مدحت النبيء عسى أن نلحق بالصالحين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (520)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة ضمن مجموع به 94 ورقة، وهي من 72 ظهر على 73 ظهر. - وضعنا احتمال كون الناظم من سجلماسة لورود ذكرلها في الأخير، وقد أثبتت برسم على خلاف المشهور. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - الرقم السابق: خ3/26.

هدية الإخوان على منظومة وصية معشر الشبان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخريبدو أنه لم يتمم نسخه.

أوله: أما بعد فقد سولتني نففسي مع عدم أهليتي وقلة بضاعتي أن أضع شرحا على المنظومة المشهورة في المواعظ ...

أخره: ... وقال عليه السلام: الدنيا دارمن لا داراله ولها يسعى من لا عقل له وعليها...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأزرق وأخضر،

ملاحظات: * ضمن مجموع من 28 ظهرإلى 70 ظهر. - منظومة وصية معشر الشبان لأبي نهدي عيسى بن إسماعيل 971 هـ=1564 م.

همزية في المديح
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتورة الأول، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أنت للمكرمات بحر محيط * صدرت عن وروده الكرماء...

أخره: ...وعلى الآل والصحابة جمع * وسلام ما دامت الخضراء. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (541)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * الواحدة والعشرون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 81 إلى الصفحة 82. - عدد أبياتها على ما جاء في آخرها 32 بيتا، أي أن البتر في الأول مقدار 6 أبيات. - بهامش الصفحة 81 تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<تُطبع هذه القصيدة بعد إكمال ما نقص الناسخ، وإصلاح ما أفسد الناسخ>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

هي الليلة الغرّاء وافتك بالبشرى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1172 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ.

أوله: ... هي الليلة الغرّاء وافتك بالبُشرى*وأبدى بها وجه القبول لك البِشرى...

أخره: ...بَقيتَ كما تهوى المعالي مُؤَيَّدًا*ولقيتَ في الدنيا نعيما وفي الأخرى. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ304) رقم الفهرس: (974)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة مقطتفة من كتاب في التاريخ أو الأدب، بدليل الافتتاحية التي جاء فيها: <<الباب السادس في القصائد>>، وهي رائية في مدح السلطان أبي عبد الله بن أبي الحجّاج بن السلطان أبي الوليد بن نصر، أحد أمراء دولة بني الأحمر في غرناطة على ما يبدو، وكان ذلك بمناسبة ليلة المولد النبوي الشريف، حيث استهلّها بمدح الرسول صلى الله عليه وسلم، ثمّ عرَج على مدح السلطان، وفي ثناياها إشارة إلى الحمراء والأندلس. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع في 6 ظهر. - تتلوها فائدة في

الحكمة منسوبة لكسرى، ثمّ قصيدة لأبي العتاهية.

واللام كلّها لها أسماء

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: واللام كلّها لها أسماء*تُدعى بها لقَّبَها القرّاء...

أخره: ...لام الجواب الأمر فرد حاصل*في العنكبوت قوله ولنحمل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ176) رقم الفهرس: (823)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * السابعة والأخيرة في المجموع، وهي في 99 ظهر. - الأبيات في ذكْر اللامات التي في القرآن الكريم. - اقتطفها الناسخ من كتاب لم يعرف مؤلّفه كما جاء في أوّلها. - مرقّم أصلا بأرقام عربية واعتُمد.

وإن كنت سائلا عن صاد وسينه

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.1355.07.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وإن كنت سائلا عن صاد وسينه * فكن سامعًا للفصل لا تك ذا وقر...

أخره: ...لقد بيّنت الإشكال في الصاد كلّه * وما سوى ذلك ظاهر لأولي الحجر. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة ضمن مجموع به 65 ورقة، وهي من 44 ظهر إلى 45 وجه. - المنظومة فيما يُكتب بالصاد وفيما يُكتب بالسين وبخاصّة ما كان مشتبها بينهما. - أثبتنا اسم المؤلّف لوروده في أوّل أبواب متتالية ذات قافية ووزن واحد بـ41 ظهر،

وكذا في آخر أبيات الباب الأخير في 48 وجه.   - أثبتنا تاريخ النسخ كما ورد في آخر المجموع في 65 وجه.   - الرقم السابق: ب42/37.

وإن كنت سائلا عن صاد وسينه

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وإن كنت سائلا عن صاد وسينه * فكن سامعا للفصل لا تك ذا وقر...

أخره: ...لقد بيّنت الإشكال في الصاد كلّه * وما سوى ذلك ظاهر لأولي الحجر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي - أصفر،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث في مجموع به 61 ورقة، وهو من 14 وجه إلى 16 وجه.   - المنظومة في قواعد رسم القرآن الكريم، ويتعلّق الأمر تحديدا بالصاد المشبّه بالسين.   - يتلوه باب الثاء المنقوطة ثمّ باب الذال المنقوط ليحي بن موسى الجزولي.   - النسخة بخطّ مبتدئ.   - المجموع من إهداء مسعود بن محمّد بن مسعود للشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني ولأولاده كما في 1 وجه.   - الرقم السابق: ب41/37.

وثمّ الصلاة على المصطفى

مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وثمّ الصلاة على المصطفى*محمّد الهاشمي المجتبى...

أخره: ...وصلّ على أحمد المصطفى*رسول من الله رسل الهدى. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1032)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة.   - العاشرة في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 75 ظهر إلى 76 ظهر.   - تتلوها قصيدة فلله حسن الثنا والدوام.

وثيقة بها بيان الكتب الموجودة للبيع
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: مصح شاكرزاده / مصحف بولاق...

أخره: ...تحفة الحب في أصل الطب / لطائف المنن في زكاة النعم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 198) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الوثيقة قائمة بأسماء الكتب القابلة للبيع والتي في المطبعة.   - يبدو أن صاحب الوثيقة وراق أو صاحب مطبعة.   - تشتمل على عناوين لعدة فنون.

وثيقة عن تجمع علمي في لالوتنالوت في جبل نفوسه
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري1975، 288-289: ، الكناش الأول، 93؛ في سعيد بن علي بن تعاريت: تاريخ علماء الجزيرة، 94-96؛ مخطوط في

مكتبة عمربن يوسف في بني يسجن، الجزء الثاني، 62

وثيقة عن تجمع علمي في لالوتنالوت في جبل نفوسه
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ، في 1692/1103، حول السؤال: ما إذا كان شاهد أو شاهدين مطلوبين في العقود اللازمة لـ أوقاف، صدقات، بيوع، رهن. النتيجة كانت: إثنين

وجوه القرآن الواحدة والثلاثون
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافه تآكل وتقصّف، والغلاف منفصل.

أوله: من كتاب آخر. قال محمد بن يوسف: أخبرني من أثق به، قال: أنزل الله تعالى القرآن على أحد وثلاثين نحواً...

أخره: ...أفرآيتم مّا تَحْرُثُون فهذا وأشباهه من الاستفهام، وشرح سائروجوه القرآن معروفة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس17) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب الرابع في المجموع، وهو من 3 ظهر إلى 4 وجه، وهو يتخلّل أبوابا وفصولا في أصول الفقه. - الفائدة

مقتطفة من كتاب، ربما كان من تأليف محمد بن يوسف السنوسي.

وردة الروض في مختصر الحيض
مجهول /

الناسخ: د.نالعلّه محمد بن يحي بن الحاج، / د.ت.نهاية القرن 13هجري أو مطلع 14ميلادي،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنزل في كتابه العزيز<<ويسألونك عن المحيض قل هو أذى>>... وبعد، فهذه نبذة من القول أجبت بها دعوة الراغبين في المختلفين إليّ ...

أخره: ... والآل والصحب والأزواج والخدم * وكل برتقي شاكر النعم. ثمّ المقصود...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 016) رقم الفهرس: (575)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 6وجه. - أخذ العنوان من الديباجة. - الكتاب شرح لمنظومة عمر بن سعد الله. - تقطيع الورق غير منتظم. - تتلوه أربع أوراق بيضاء.

وردة الروض في مختصر الحيض
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخرق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي أنزل في كتابه العزيزوَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ، قُلْ هُوَ أَذًى... وبعد، فهذه نبذة من القول...

أخره: ...ولا يزهد فيها إلا العجزاء كذا المحرومون، فإنّ فيها كفاية للقاصر وغنيمة للحاصر تصلية و حمدلة

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ340) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوانُ من خطبة الكتاب.الكتاب شرح لمنظومةٍ في أحكام الحيض و النفاس من نظم الشيخ عمر بن

سعد الله الغرداوي ق.13هـ - تتلوه فادة عبارة عن الخمس دعوات التي أهداها الله لموسى عليه السّلام، وتقرأ في الأيام العشر.

ورقات -رياضيات
مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: مهيب قرادةتاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ورقات في الفلك والتنجيم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (1614) حالة المخطوط:

أوله: باب في معرفة ساعات الأيام... ومعرفة منازل القمر ثمانية وعشرون منزلة في كل شهر...

أخره: ... وخمسة أحرف من الفرقان وهنّ حجاب عظيم. والله المعين. باب صفة هذا الوفق العظيم للعطف كثير جدول.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 103) رقم الفهرس: (780)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

ورقات في علم الكلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر.

أوله: ويفعلون ما يؤمرون من الطاعة والتدبير. ومنه دليل على أنّ الملائكة مكلّفون ...

أخره: ... والإضافات من الأمور الاعتبارية النسبية ولا وجود لها في الخارج إلاّ بعد وجود المسبّب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث والعشرون في المجموع، وهو من 126ظهر إلى 129ظهر. - يليه جواب للإيراني في نفي الرؤية. - تتلوه في 130وجه فائدة في المكاييل والموازين. - الخط شبيه بخط سعيد بن قاسم القرن الحادي عشرهجري.

ورقات من متن في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 193) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * اشتملت الورقات على الأبواب التالية: باب الأمثلة التي تعمل عمل اسم الفاعل؛ باب الصفة المشبوهة باسم الفاعل؛ باب ما يجوز تقديمه من المضمر على الظاهر وما لا يجوز. - الكتاب ليس بالأجرومية ولا بالقطر ولا بالأزهرية. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك وبحوافه تآكل.

وصايا الرسول ص لأبي هريرة*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قال قلت: للنبيء ص يا رسول الله ص إني قسمت الليل على ثلاثة أقسام...

أخره: ...يا أبا هريرة سيأتي من بعدي زمان فيه ناس لو حريت منهم تسعة وتسعين لوجدت فيهم واحدا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 104) رقم الفهرس: (756)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 62 ورقة من 37 ظهر إلى 44 ظهر.

وصايا الرسول ص لعلي بن أبي طالب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو طاهر حدثنا أحمد بن محمد... قال سمعت رسول الله ص يقول لعلي...

أخره: ...يا علي احفظ هذه الوصية كما حفظتها من حبيبي جبريل

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 104) رقم الفهرس: (1067)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 62 ورقة من 45 وجه إلى 52 ظهر.

وصايا الله عزّوجلّ لموسى عليه السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أوصيك بأهلك، فإنّ أبغض عبادي إليّ من أهان أهله...

أخره: ...مائة ألف كلمة وثلاثة أيام والله سبحانه أعلم بذلك وغيره وهو حسبنا ونعم الوكيل

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 20) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي ووردي،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 25 ورقة، من وجه 13 إلى ظهر 16.

وصايا الله للنبي موسى عليه السلام
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه وصايا الله عزوجل للنبي موسى عليه السلام قال الله عزوجل يا موسى أوصيك بأهلك فإن أبغض عبادي...

أخره: ...وهب ابن منبه كلم الله موسى عليه السلام ماية ألف كلمة وثلاث كلمات في ثلاثة أيام والله سبحانه وتعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،.

ملاحظات: * كامل. - الكتاب دون جلدة. عبارة عن دفتر حديث. - أول ضمن مجموع من سبعة كتب، من 1 وجه إلى 4 وجه. - الأوراق مسطرة، على حوافها أثر سائل.

وصايا النبي لابنته فاطمة
مجهول /

الناسخ: محمد بن أحمد، / 1623 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: روي عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل ذات يوم من الأيام على بنته فاطمة

الزهراء...

أخره: ...يا فاطمة طوبى لمن رضي عنها زوجها والخسران لمن غضب عليها زوجها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (193) رقم الفهرس: (973)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: حديث طويل غير مسند متضمن لوصايا النبي صلى الله عليه وسلم لابنته فاطمة بصيغة يا فاطمة. - به تعقيبات. - الصفحة الأولى تأتي بعد 17 صفحة من مخطوطة متضمنة لأحاديث قدسية.

وصايا جعفر بن عمّ الرسول صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وبالورق ثقوب.

أوله: دخلت على جعفر بن عمّ رسول الله فقلت له: ياجعفر أوصيني بوصية، فقال لي: أوصيك بتقوى الله العظيم...

أخره: ...خير الدنيا والآخرة: الحرث في أوانه، ومجلس أهل الذكر، والعقود مع الأخيار.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي فاتح،

ملاحظات: * الخامسة والعشرون والأخيرة في مجموع به 268صفحة، وهي من الصفحة 267إلى الصفحة 268. - تقع في آخر مجموع بخطّ يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي الذي نقل بعضه في جربة بين سنتي 1192-1193هـ - مرقّم بالصفحات والورق واعتُمد الأوّل. - الرقم السابق: ف12/13.

وصايا وحكم على حروف المعجم
مجهول /

الناسخ: عدون بن بابه بن عدون، / 1281 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حرف الألف: أبصر الناس من أحاط بذنوبه ووقف على عيوبه حرف الباء ...

أخره: ... بقلة كماله واحتماله

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 324 ورقة من 279 ظهر إلى 280 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من المخطوط السابق.

وصف كلمة غير واضحة القرآن
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد حمد لله في النظام كذا تزيد بالصلاة والسلام...

أخره: ... قولي بالصلاة والسلام على النبي المصطفى خير الأنام

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ثالث عشر ضمن مجموع به 66 ورقة، من 60ظهر إلى 62وجه - الكتاب في فضائل القرآن

وصفة في بيان صنع المداد وأبيات في تجويد الخط
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: صفة طبخ الآك لترجمة الكتب جيد إن شاء الله. يؤخذ على بركة الله وحسن عونه نصف وقية كذا لاك ...

أخره: ... ويكتب به يخرج خطا كالفضة اليقا النقيت كذا يلمع على الكاغط مثل البرق، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 194) رقم الفهرس: (782)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: *

وصفتان في تدبير المعادن
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة بها وسخ.

أوله: خذ على بركة الله تعالى جزأين من الحديدة وجزءاً من الرصاص...

أخره: ...من الذهب الخالص تجدها كما تحبّ وتوصلى كذا؛ وهي عن مجرّب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ354) رقم الفهرس: (655)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - في أسلوب الوصفتين تراكيب بالعاميّة. - في الوصفة الأولى بيان كيفية الحصول على الفضة وفي الثانية للحصول على الذهب.

وصية الإمام علي بن أبي طالب لابنيه حين حضرته الوفاة
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: بالحواف تمزق.

أوله: قيل: لمّا حضرت الوفاةُ عليا بن أبي طالب دعا بالحسن والحسين وقال: أوصيكما بتقوى الله العظيم...

أخره: ...ومَن علم أنّ كلامه من عمله قلّ كلامه إلا فيما يعنيه؛ فهذه وصيتي لكم والسلام حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 111) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - يبدو من الرقمين 17-18 اللذين يعلوان الورقة أنها كانت ضمن مجموع.

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عمه علي بن أبي طالب مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، قال: يا علي احفض كذا مني هذه الوصية تسعى بها في الدنيا سعيد...

أخره: ...يا علي احفض وصيتي كما حفظتها كذا من أخي جبريل عليه السلام عن رب العالمين. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثامنة في المجموع به 148 ورقة، وهي من 31 وجه إلى 34 وجه. - يتلوه باب في صلاة العيد من 34 ظهر إلى 35 وجه.

- معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطر ومفكك.

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عمه علي بن أبي طالب مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ... نزل بذلك الأمين جبريل عليه السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اعلموا رحمكم الله...

أخره: ...فعلى العاقل أن يجتهد في إصلاح عقائده وتصحيح إيمانه وتحقيق / ليفوز.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 08) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأصفر وقليل من الأزرق،

ملاحظات: * النص مؤطر بثلاث خطوط. - الخط عريض ومشكول بمداد بني. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبالأخيرة تآكل.

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عمه علي بن أبي طالب

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال صاهر: حدثنا أحمد بن محمد المعروف بالصواب المفهوم الحفض عن محمد ابن علي قال: سمعت...

أخره: ...احفضها كما حفضتها كذا أنا عن جبراييل عليه السلام عن رب العالمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 04) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابعة في المجموع به 40 ورقةو، وهي من 31 ظهر إلى 40 وجه. - النص مليء بالأخطاء. - تتلوها 3 أوراق من 40 وجه إلى 42 ظهر بها قصة الأحبار مع الخليفة عمر ض، ثم تتلوها أحاديث في وعيد بعض الذنوب وهي مخرومة الآخر. - حالة الحفظ متوسطة.

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة

مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وعن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: قال الني صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله إني أقسمت الليل...

أخره: ...لوجدت منهم تسعة وتسعين لوجدت واحد يذكر اله، والله أعلم بغيبه وأحكامه. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * السادسة والعشرون في المجموع به 148 ورقة، وهي من 123 وجه إلى 129 ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطر ومفكك.

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة

مجهول /

الناسخ: عيسى بن قاسم بن حمو البنوري، / 1922 م،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: هذه وصية الرسول صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة، نفعنا الله ببركته وعن أبي هريرة أنه قال: ...

أخره: ... منهم تسعة وتسعون لوجدت منهم واحدا يذكر الله، والله اعلم. تمت الوصية.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (134) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من 14 وجه إلى 24 وجه. - كثير الأخطاء الإملائية.

وصية النبي صلّى الله عليه وسلّم لأبي هريرة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وعن أبي هريرة أنّه قال: قلت لنبي الله صلّى الله عليه وسلّم، يا رسول الله إنّي أقسمت اليل على ثلاثة...

أخره: ...لو وجدت منهم واحدا يذكر الله، والله أعلم، تمّت وبالخير عمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 51) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 51 ورقة، من ظهر 21 إلى ظهر 33.

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لسيدنا علي رضي الله عنه
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: الأوراق دون خطوط الصنع الممددة، منفصل بعضها، وفيها بقع دهنية.

أوله: كتاب وصية النبي... قال له يا علي ثلاثة للحفظ شرق نور الله ظهر أمر الله فقد فقد كذا حكم الله سنقريك...

أخره: ...إن قدر الله منها يكون مخنونا كذا ولا تجامعها بغير شهوتها ولا الليلة التي تريد فيها السفر وبالله تعالى التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف15) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من ثلاثة كتب، من 10 ظهر إلى 15 وجه.

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب
مجهول /

الناسخ: أبو عيسى بن قاسم بن حمو البنوري، / 1922 م،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: هذه وصية النبي صلى الله عليه وسلم إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: يا علي احفظ مني هذه الوصية ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (134) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - أكمل ناسخ آخر نسخ هذه الوصية لعله علي بن مولاي عبد الله بن عبد القادر الشاهد، انظر 27 ظهر. - الثالث ضمن مجموع من 24 وجه إلى 28 ظهر.

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: ناقص: بياض في 63 وجه.

أوله: قال أبو طاهر رضي الله عنه حدّثنا أحمد بن محمد هذكذا بن علي السلواني ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (285) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * ضمن مجموع من 53 وجه إلى 67 ظهر. - بعده فائدة لمن أراد أن يقضي الله حاجته.

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب
مجهول /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم اليسجني، / 1069 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو طاهر رضي الله عنه: حدثنا أحمد بن محمد عن محمد بن علي السلواتي عن ...

أخره: ... يا علي اِحفظ منّي وصيتي كما حفظت من جبريل عليه السلام عن رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 170 ورقة من 60 وجه إلى 76 وجه. - من 76 وجه إلى 78 وجه: أحاديث في الترغيب في الفضائل ثم أقوال في الحكمة.

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب
مجهول /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / الإثنين 22 صفر 1266 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: يا علي إن الله تعالى ...كلمة غير مقروءة نسبا وصهرا وجعلك خليفة ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (283) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به من 34 ظهر إلى 55 ظهر.

وصية النبي عليه السلام إلى علي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يا علي أوصيك بوصية إن أنت حفظتها وحافظت عليها...

أخره: ...يا علي احفظ وصيتي هاذه فإن لك خير الدنيا والآخرة... كملت الوصية بحمد الله وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * التاسع ضمن مجموع به 66 ورقة، من 36 وجه إلى وجه 45.

وصية النبي عليه السلام إلى علي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يا علي احفظ في هذه الوصيّة تعيش كذا بها في الدنيا ...

أخره: ...يا علي احفظ وصيّتي كما حفظتها من أخي جبرايل عليه السلام عن ربّ العالمين، كملت الوصاية كذا

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع به 51 وجه، من ظهر 33 إلى ظهر 39.

وصية النبيء صلى الله عليه السلام لعلي بن أبي طالب* مجهول /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: يا علي احفض كذا مني هذه الوصية تعش بها في الدنيا سعيدا ...

أخره: ... وأن الله أكرمني يوم الجمعة ويوم عشراء ويوم عرفا ومن مات في يوم الجمعة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (788)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم إلى حذيفة بن اليماني رضي الله عنه مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال بن كذا عباس -رضي الله تعالى عنهما-: بينما نحن في مسجد رسول الله ...

أخره: ... ودعا الرسول صلى الله عليه وسلم وقال: واشوقاه إليهم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 123) رقم الفهرس: (692)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الرابع في المجموع، وهو من الصفحة131 إلى الصفحة180. - يشتمل الكتاب على أحاديث نبوية في مواضيع مختلفة.

- أخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع في الصفحة 274.

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لابن عمه علي بن أبي طالب*
مجهول /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: يا علي احفض كذا منّي من ده الوصية تعش بها في الدنيا سعيدا ...

أخره: ... فمن تمسك بغص منها جبدته إلى النار. يا علي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (785)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فهذه وصية فيها علم الأولين والآخرين، بل علم الدنيا والآخرة. قال بعض العلماء رضي الله عنهم قال: أخبرنا ...

أخره: ... ومن لم ينتفع بهذه الوصية لم ينفعه القرآن كله ولا الإنجيل. كملت الوصية المباركة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 043) رقم الفهرس: (784)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

وصيّة النبيء صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة رضي الله عنه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 2. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا أبا هريرة، ثلاث خصال وصديقين كذا كتمان الصدقة وكتمان العبادة وكتمان الفقروكتمان المصيبة...

أخره: ...يا أبا هريرة، لا تكشف عورتك في وجه الشمس فإنّها تنعلى كذا. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ366) رقم الفهرس: (712)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين به 10 أوراق. - تتلوه فائدة في ما يزيد في المذاكرة. - الناسخ مبتدئ.

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لعليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: المسلم أخيك. يا عليّ خلق الله تعالى رحى تطحن رؤوس العلماء الذين يأكلون أموال الناس بالباطل...

أخره: ...يا عليّ تعاير أخاك المؤمن بما فيه، فإن الله خرم قدركلمة ويبتليك. يا عليّ إنّ الملائكة يتعجّبون من.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (714)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأزرق وآجري.،

ملاحظات: * الثاني عشرفي مجموع به 19 ورقة، وهو من 15 وجه إلى 16 ظهر. - تتلوها خطبة العيدين.

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لعليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... روي عن عليّ بن أبي طالب أنّه قال: أوصاني رسول الله عليه الصلاة والسلام، فقال لي: يا عليّ أوصيك وصية...

أخره: ...وعن للغريب كالأخ الشقيق، ولليتيم كالأب الرحيم. يا عليّ احفظ وصيتي كما ذكرها لي جبراءيل. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ369) رقم الفهرس: (717)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 22 ورقة، وهي من 14 ظهر إلى 20 وجه. - تتلوه من 20 وجه إلى 22 وجه نيات وأدعية بخطّ نفس الناسخ.

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لعليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وفي الورق وسخ.

أوله: هذه وصيّة النبيء صلى الله عليه وسلم إلى ابن عمّه عليّ بن أبي طالب. يا عليّ ثلاثة أعيون كذا لا تأكلهم النار...

أخره: ...على ساكنها بأفضل الصلاة وأزكى السلام. الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام... وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ332) رقم الفهرس: (713)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * كامل. - الناسخ مبتدئ.

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب كرّم الله وجهه مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحواف بعض الورق تآكل.

أوله: قال صلى الله عليه وسلم لعليّ بن أبي طالب رضي الله عنه: <<خذ هذه الوصية تعيشُ بها في الدنيا سعيدا وفي الآخرة شهيدا...

أخره: ...ولا تجامعها بغير شهوتها ولا الليلة التي تريد فيها السَّفر، وبالله تعالى التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 09) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 122 ورقة، وهو من 73 ظهر إلى 86 وجه. - تتقدمه من 72 ظهر إلى 73 وجه ما يُكتب لحفظ الصبيّ، ثم خطبة عقد النكاح. - النصّ مشكول.

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لعليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: بالورق وسخ، والجلدة منفصلة .

أوله: للمؤمن العابد ثلاث علامات: مقت النفس في عبادة الله، ومقت الشهوات في الله وطول القيام بين يدي الله...

أخره: ...يا عليّ احفظ منّي وصيتي كما حفظتُها من جبريل عليه السلام عن ربّ العالمين. وصلّى الله على سيّدنا محمد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ257) رقم الفهرس: (716)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الأول في المجموع، تتلوه الرعدية.

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لعليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة، في الورق آثار رطوبة، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: مَاذَا تَعْمَلُ يَا عليّ، وَمَا مِنْ حُفْرَةٍ إلاّ وَهي تُنَادي كُل يَوْمٍ وَليلة سَبْعَ مرَّاتٍ: يَا ابْنَ آدَمَ يَا مَغْرُور...

أخره: ...يا عليّ احْفض كذا منِّي وَصيتِي كما حَفضْتُها كذا عن جبريل عن ربّ العالَمِين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ174) رقم الفهرس: (715)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،.

ملاحظات: * الأول في المجموع. - النص مشكول ولا يُعتدّ به. - يتلوه من 37 وجه إلى 38 ظهر باب في صفة المؤمن وصفة المنافق.

وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وعن أبي هريرة أنه قال: قلت للنبي صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله إني قسمت ليلي ثلاثة أثلاث...

أخره: ...يا با هريرة كذا أوصيك في نفسك فلا تكل على أحد / فليس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 77) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع به 8 أوراق، وابتداؤها في 3 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة
مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن عمر بن محمد الصدغياني السدويكشي، / 1079 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: وعن أبي هريرة أنه قال: قلت للنبي عليه السلام: يا رسول الله إني قسمت ليلي ثلاث أثلاث...

أخره: ...يا أبا هريرة سيأتي عل الناس زمان من بعدي لو جربت منهم تسعة وتسعين ما وجدت منهم واحدا تركن إليه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 016) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 124 ورقة؛ وهو من 56 وجه إلى 65 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ متاريخ النسخ من كتب المجموع.

وعيد المرأة العاصية لزوجها
مجهول /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: ريت كذا ليلة لاسرى كذا امرأة تعلّقت يشعرها فيغلي دماغها...

أخره: ...ومائدة تضعها المرأة بين يد زوجها خيرلها من حجة أو عمرة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 124) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - تتلوه فائدة في الاستشفاء ببيت من قصيدة الدمياطي، ثم فائدة نقلها الناسخ عن شيخه الحاج بكيربن هيم لعله: إبراهيم في بعض أعداء الإنسان، وأخيرا صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بخط صالح بن الحاج موسى بن كاسي بن الشيخ صالح الذي تملّك الكتاب. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

وعيد تارك الصلاة
مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: تاركين الصلاة يبتليهم الله بخمسة عشر عقوبة...

أخره: ...وأما العلامة التي في كتفه يرى بها مثل ما يرى بعينيه صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي ووردي،

ملاحظات: * السادس في المجموع به 56 ورقة، وهو من 20 وجه إلى 22 وجه. - اسم الناسخ من 44 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

وعيد تارك الصلاة
مجهول /

الناسخ: بهون بن أحمد بن اسعيد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: من ترك الصلاة ثلاثة أيام...

أخره: ...وقد جمع الله الخير كلها فيها لأمة محمد صلى الله عليه وسلم تفضيلا منه عليهم وإحسانا منه إليهم. وقد ذكر...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 88) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 24 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 3 ظهر. - التقطيع أثر في النص بالحافة السفلية من الورق. - اسم الناسخ من 1 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

وفاة سيدنا محمد ص
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: حدثنا القاسم بن عبد الرحمن عن أبيه عن علي بن عاصم ...

أخره: ... ولا ينزل جبريل عليه السلام كملت وفاة الرسول والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م152) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع من 113 ظهر إلى 127 ظهر.

وفاة موسى عليه السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: عبد الرحمن بن يحي بن زكرياء بن عبد الرحمن التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي 860 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وروي في بعض الأخبار أن موسى عليه السلام مشى ذات يوم في مناجاة ربه، فقال: يا رب سألتك بحقّك...

أخره: ...وأخفى الله عزوجل قبره ولم يطلع عليه أحد إلا الله وجبريل ومكائيل وإسرافيل وملك الموت، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ170) رقم الفهرس: (606)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 131 وجه إلى 132 وجه. - يتلوه في المجموع كتاب رائع الدرر في أخبار خير البشر.

- أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب جامع ابن جعفر الأول بالمجموع في 104 ظهر، لكن لوحظ بعض الاختلاف بين الخطّين، فربما كان الخط للمذكور أو لمعاصر له.

وكم لله من لطف خفيّ*
مجهول /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح-، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: وكم لله من لُطْف خَفِيٍّ يدقّ خَفَاهُ عن فهم الذكي...

أخره: ...نَطَقت بك اللهم يا قديرُ على شيء لِسرْب كذا والدنيّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 104) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر،

ملاحظات: *

وكم لله من لطف خفيّ*
مجهول /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وكم لله من لطف خفيّ يدقّ خفاه عن فهم ذكي...

أخره: ...وصلوا عليه ألفا بعد ألف صلاة بالغدوّ والعشيّ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

وللكفّات في المجهول وجه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وللكفّات في المجهول وجه * إذا هو قد بدا لم يبق جهلا...

أخره: ...بشرط تجانس الأموال * وإلاّ كان هذا القول خبلا. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (514)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في المجموع، وهي في هامش 115 ظهر. - النظم في عمل الكفّات. - تقع في هامش أوّل أرجوزة ابن الياسمين في الجذور. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي.ق.11هـ. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف20/117.

ولله حسن الثناء والدوام*
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ولله حسن الثنا والدوام الله له الحمد وهو السلام...

أخره: ...وأختم هذا الدعاء بالصلاة تخصّ نبيّ الهدى والسلام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (405)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

يا إلهانا جد علينا بالرضى
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا إلهانا جد علينا بالرضى*واعف عمّا قد جنينا ومضى...

أخره: ...مبدأ غيث هائلا هتنا*ربّنا أصلح لنا أعمالنا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والعشرون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 125 ظهر إلى 126 ظهر. - في القصيدة تضرّع وابتهال إلى الله بالدعاء. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

يا إلهي جد علينا بالرضى
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا إلهي جد علينا بالرضى*واعف عمّا قد جنين ومضى...

أخره: ...مبدأ غيث هائلا هتنا*ربّنا أصلح لنا أعمالنا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر في مجموع به 42 ورقة، وهي من 18 ظهر إلى 19 وجه. - تتلوها قصيدة لامية في التوحيد لناظم إباضي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

يا ربّ سألتك بالأسرار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا ربّ سألتك بالأسرار*وبالرجال أهل العقيدة...

أخره: ...وإذا ذكر زيد نهرب*ما لي على زيد طاقه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ174) رقم الفهرس: (1192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في المجموع، وهي من 66 وجه إلى 67 ظهر. - القصيدة في التصوّف ومدح أهله، وصيغت بلهجة عامية. - تتلوها في صفحة واحدة فائدة في بعض فضائل شهر شعبان.

يا ربّ منك رجوت العفو تغفر لي
مجهول /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن داود الغرداوي، / د.ت.ن حوالي 1162 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا ربّ منك رجوت العفو تغفرلي*ومن تحسُّرِ هذا الهول تنجيني...

أخره: ...والآل والرسل والأصحاب جمعهم*وتابع للهدى والربّ يكفيني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (1176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بنّي فاتح.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الثالثة في المجموعة السابعة المرقّمة على حدة، وهي في 10 ظهر. - القصيدة في الابتهال والدعاء. - نسبنا القصيدة لناظمِ قصيدةٍ يدعو فيها العلماء بالقيام بجواجبهم، نظمها المذكور في مصر، وكتبها بخطّه في سنة 1162 ه، وهي الثانية في المجموعة السادسة في نفس المجلّد. وقد تخلّل هذا المجموع كذلك أبيات صرّح في بعضها أنّها من نظمه؛ ففي 10 وجه مقاطع شعرية من نظمه إلا واحدا؛ أوّلها من خمسة أبيات في ذمّ أهل عصره الذين استحبّوا الدنيا على الآخرة، ومقطع ثانٍ من ثلاثة أبيات في الموضوع ذاته، وأخيرا مقطع لابن الجوزي في التصوّف، وقد نسبه إليه بقوله: <<ومن المدهش للجوزي>>.

يا سائلا عن المسائل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن المسائل التي بين المالكية والوهبية...

أخره: ...محمد الهاشمي المصطفى بعثه الله بحق ووفا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 151) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - المنظومة في ذكْر المسائل التي اختلفت فيها المالكية والإباضية الوهبية. - يتلوها دعاء آخر ذي الحجة، ثم فائدة في المسائل التي بين الوهبية والنكّار. - حالة الحفظ متوسطة.

يا سائلا عن المسائل
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن المسائل التي بين المالكية والوهبيتي كذا...

أخره: ...محمد الهاشمي المصطفى ابعثه كذا الله بالحق والوفا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 200) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 23 ورقة، وهي في 23 وجه. - المنظومة في ذكْر المسائل التي اختلف فيها المالكية والإباضية الوهبية. - يتلوها شرح على نفس المنظومة للشيخ محمد بن يوسف اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

يا سائلا عن المسائل
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سائلا عن المسائل التي*بين المالكية والوهبية...

أخره: ...محمّد الهاشمي المصطفى*بعثه الله بحقّ ووفا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (856)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشر في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 18 وجه إلى 18 ظهر. - القصيدة في ذكْر المسائل الخلافية التي بين المالكية والإباضية الوهبية، في الأصول والفروع. - تتلوها قصيدة ربّنا أصلح لنا أعمالنا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

يا سائلا عن المسائل
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن المسائل التي * بين المالكية والوهبية...

أخره: ...محمّد الهاشمي المصطفى * بعثه الله بحقّ ووفا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر في مجموع به 94 ورقة، وهي من 90 ظهر إلى 91 وجه. - النظم في ذكر أهمّ المسائل التي بين المالكية والإباضية الوهبية، وهي في العقيدة سبع مسائل، وفي الفقه ثمان مسائل. - يتلوها شرح مختصر للقطب اطفيش على المنظومة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - الرقم السابق: خ3/26.

يا سائلا عن زوائد القرآن
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يَا سَائِلاً عَنْ زَوَائِدِ القُرْآنِ*سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ فَخُذْ بَيَانِي...

أخره: ...اثْنَيْنِ في سورة العقودي*لاَ غَيْرَهُمْ يَا طَالبَ المَفْرُودِي كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ207) رقم الفهرس: (824)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنيّ.،

ملاحظات: * الثالثة والأخيرة في مجموع به 3 أوراق، وهي من 2 ظهر إلى 3ظهر. - النص مشكول.

يا سائلا عن صفة المنازل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبحوافّ الورقة تآكل.

أوله: يا سائلا عن صفة المنازل*مضى الصفات إن كنت فيهم جاهل...

أخره: ...ثمّ النعايم تسعة متقابل*نجم نبيّنا الحبيب المرسل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ285) رقم الفهرس: (1077)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثالثة والأخيرة في المجموع، وهي من 2 وجه إلى 2 ظهر. - القصيدة لامية في الفلك، وتحديدا في صفة المنازل. - في هامش كل بيت رسم لصفة المنزلة المذكورة في البيت. - النظم يتلو نظما مماثلا في الموضوع نفسه، ومطلعه: <<يا سائلا عن صفة المنازل*هاك الحلّ إن كنت عنها غافل>>.

يا سائلا عن صفة المنازل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / الجمعة الآخر من جمادى الأول 870 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سائلا عن صفة المنازل*اسوا كذا الصفات إن كنت فافهم كذا جاهل...

أخره: ...ادع عسى يقبل دعائي يغفرلي*ثمّ الصلاة على النبيّ المرسل صلّى عليه الله ما جنّ الدجى*وما جرت في فلك شمس الضحى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ113) رقم الفهرس: (1076)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 4 أوراق. - القصيدى لامية في الفلك، وتحديدا في صفة المنازل؛ وعدد أبياتها 30 بيتا، ولكن يُلاحظ أنّ البيت الأخير على غيررويّ القصيدة. - المنظومة مسبوقة بنهاية كتاب في الحساب مكتوب بنسخ مغربي قديم، أرّخ له ناقل هذه المنظومة بالتاريخ المثبَت أعلاه. - في الجانب الأيمن لأبيات القصيدة رسم لصفة المنازل.

يا سائلا عن صفة المنازل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبحوافّ الورقتين تآكل.

أوله: يا سائلا عن صفة المنازل*هاك الحلا إن كنت عنها غافل...

أخره: ...قسمتها لكلّ برج منزلان*وثلث منزل فدونك البيان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ285) رقم الفهرس: (1078)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع من ورقتين، وهي من 1 وجه إلى 2 وجه، وهي تتلو فصلا في صفة المنازل. - القصيدة في صفة المنازل، وعدد أبياتها 47 بيتا؛ وأُعقبت بعشرة أبيات في معرفة الساعات. - تتلوها قصيدة لامية في صفة المنازل أيضا، ولكن بنسخ مشرقي.

يا سائلا عن قصة الخليل
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن قصة الخليل وما أتى في محكم التنزيل...

أخره: ...ثم الصلاة بعد والسلام على نبيء دينه الإسلام. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 159) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع قصائد به 10 أوراق، وهي من 7 وجه إلى 8 ظهر. - تتلوها قصيدة بدأت باسم العلي الكرم. - حالة الحفظ متوسطة.

يا سائلا عن قصّة الخليل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبعض الورق مشدود بخيط.

أوله: يا سائلا عن قصّة الخليل*وما أتى في محكم التنزيل...

أخره: ...العيد عيد النحر أتاكم*مبشّرا بالعفو من مولاكم / منكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (976)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * العاشرة والأخيرة في مجموع قصائد به 129 ورقة، وهي من 128 ظهر إلى 129 ظهر. - القصيدة في ذكر قصّة الخليل إبراهيم وابنه إسماعيل عليهما السلام فيما يتعلّق برؤيا الذبح. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد لاختلاله.

يا عاجزا عن نفسه وصلاحها
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي ، / النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: يا عاجزا عن نفسه وصلاحها * في سيرها وغدوّها ورواحها قال إن أردت صلاحها ونجاحها...

أخره: ...امنن عليّ بتوبة تمحوبها * ما كان منّي في الزمان الأوّل. تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (575)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر في مجموع به 109 ورقة، وهي من 95 وجه إلى 96 وجه. - القصيدة تخميس للامية محمود الزمخشري، وهي لشيخ الناسخ كما هو واضح في الافتتاحية، وقد نسبناها ظنّيا لشيخه أبي عثمان سعيد الباروني الذي نقل عنه الناسخ فائدة أثبتها في 64 وجه. - الرقم السابق: ف8/44.

يا لطيف الصنع
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا لطيف الصنع يا من كلما دهم الأمر جلى ما دهما...

أخره: ...دائما ما برق البرق وما رعد الرعد وما الغيث هما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 153) رقم الفهرس: (438)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 4 أوراق، وهي في 4 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقة رطوبة.

يا لطيف الصنع يا من كلّما
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: يا لَطيف الصُّنْع يَا مَنْ كُلَّمَا*دَهَمَ الأَمْرُ جَلَى مَا دَهَمَا...

أخره: ...دَائِمَا مَا بَرَقَ البَرْقُ وَمَا*رَعَدَ الرَّعْدُ وَمَا الغَيْثُ هَمَا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ314) رقم الفهرس: (1184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 7 أوراق، وهي من 3 ظهر إلى 4 وجه. - في القصيدة استغاثة وتضرّع، وعدد أبياتها 18 بيتا. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أمّا تاريخ النسخ فمن قرينة في افتتاحية القصيدة الثالثة بالمجموع، في 4 وجه. - النصّ مشكّل.

يا من له المشتكى يا راحم المهج
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1172 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورقة رطوبة.

أوله: يا من له المشتكى يا راحم المهجي*عجّل لنا بنزول الغيث والفرج ...

أخره: ...واسق البلاد واروي الأرض من ظمأ*بماء مزن على الآفاق منتسج... ...واغفر لناظمها والسامعين لها*واختم بخيرلنا يا رافع الدرج. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ304) رقم الفهرس: (1185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد به 6 أوراق، وهي من 6 وجه إلى 6 ظهر. - في القصيدة طلب الغيث، وتوسّل بجاه سيّدنا محمّد صلى الله عليه وسلم والأنبياء والأولياء والصالحين من عباده.

ياسائلا عن المسائل
مجهول /

الناسخ: عيسى بن عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / بعد 7 ذي الحجّة 1203هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن المسائل التي * بين المالكية والوهبية...

أخره: ...والحمد لله على التمام * صلاتنا على سيّد الأنام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي في 148 وجه. - تضمّنت المنظومة تعداد المسائل الخلافية التي تكون بين المالكية والإباضية، وهي سبع مسائل في العقيدة، وثمان مسائل في الفقه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ويمكن العودة إلى نهاية المخ الثالث في 88 ظهر، ونهاية السادس في 99 وجه. - يتلوها في 148 ظهر بخطّ موسى بن عمر بن يعقوب

اليسجني أدعية مأثورة بعد تلاوة القرآن وختمه، ثمّ بخطّ ساسِ بن عبد العزيزبن خواجه الوارجلاني ما يُكتب للحفظ والفهم من آيات قرآنية. - الرقم السابق: ف2/8.

ياسائلا عن صفة المنازل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سائلا عن صفتا كذا المنازل*أصف كذا الصفات إن كنت فهم كذا جاهل...

أخره: ...وصلوات الله الجلال ذو العلا*على النبيء أحمد خيرالرسل وآله وصحبه الأفضلا*والتابعين صفوتا كذا الأفضلا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/257) رقم الفهرس: (1075)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في المجموع، وهي من 37 وجه إلى 38 وجه. - القصيدة لامية في الفلك، وتحديدا في صفة المنازل. - تتلوها القصيدة الهاشمية في الميقات.

يقول المادح يا غلام
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ثم الصلاة والسلام على النبيء سيّد الأنام*الهاشمي هو الإمام رسول ربّ العالمين يقول المادح يا غلام*اسمع حديث بالنظم*بمدح سيّد الأنام*رسول ربّ العالمين...

أخره: ...يا من يرى ولا يُرى*وقني كذا عن ديْن الدين كذا*واجعلني جار المصطفى*رسول ربّ العالمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (1040)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة.   - الثانية عشر في المجموع، وهي من 23 وجه إلى 23 ظهر.   - الناسخ مبتدئ.

يقول المادح يا غلام
مجهول /

الناسخ: د.نا بَحْمد بن بَنوح بن بَاحْمد بن الحاج قاسم، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قد توسّلت بالقرآن* ثمّ استنصرت بالرحمان*بجاه صاحب البرهان*رسول ربّ العالمين...

أخره: ...يا من يرى ولا يُرى*اقض عنّي ديْن الدنيا*واجعلني جار المصطفى*رسول ربّ العالمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ194) رقم الفهرس: (1042)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع قصائد بخطّ نفس الناسخ.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بنسخة من قصيدة يا زائر القبر في نفس الخزانة.   - تتألّف القصيدة من 26 بيتا، والموجود منها الأبيات العشرة الأخيرة.

32"حديث النملة مع الكاغد الأبيض   »140
مجهول إباضي (لعله يوسف بن إبراهيم الورجلاني). /

الناسخ: مجهول/ لعله من ق9ه/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(11ق/ ≈30س/ 22×16/ مغربي مقروء/ بني/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب هو الثاني ضمن مج منتسعة عناوين، من 8ظ إلى 18و. الأوراق منفصلة، بها ترميم، وأثر مياه، وفيها ثقوب حشرة طمست بعض الكتابة.

أوله: قالت حكماء الهند لا تحقرن حديث النملة وقد ذكر الله عزوجل عنها في القرآن حكمة بالغة تعجز عنها عقول...

أخره: ...كما ذكر في كتابه فقال إقرأ بسم ربك الذي خلق إلى قوله علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. وبالله التوفيق.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أرجوزة في الفقه
مجهول إباضي عماني /

الناسخ: مجهول، / نهار الإثنين 3 رمضان 1111 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك اللهم حمدًا أبدا على الذي شَرَعْتَهُ من الهدى فأنت أهل الحمد والآلاء والطّوْلِ والمِنَّة والنَّعْمَاءِ...

أخره: ...ثم صلاة الله كل الحين على النبي المصطفى الأمينِ تمت الأرجوزة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنّقص في الصفحات: متمزق الأطراف قليلاً ولا يخلو من آثار رطوبة. - الفهارس: لا توجد. - إيضاحات أخرى: كُتِبَت الأرجوزة متتابعة الألفاظ على طريقة النَّثر لا على طريقة الشعر. - معلومات البطاقة: استدللنا على كون المؤلف إباضيًّا عمانيًّا من قوله في أول النظم وَصْفًا للأرجوزة: - تُفيدُكَ المسائلَ الشرعية كأنها الجواهِرُ البَهِيَّةْ - عن ابْنِ وَضَّاحِ الأَغَرِّ الأَبْلَجِ وأحمدَ المُفْتِي فَتَى مُفَرَّجِ - والنَّاعِبِيِّ المُرتَضَى الأَوَّاهِ العالِمِ المَشْهُورِ عبد اللهِ.... - وهؤلاء المذكورون من أعلام القرن التاسع الهجري بعُمان، وقد نَقَلَ في ثناياهَا عنهم وعن غيرهم من مُعاصريهم.

خطبة عيد الأضحى
مجهول إباضي عماني /

الناسخ: مسعود بن عمر بن سالم بن حسن، / ضحى الأحد 24 ذي الحجة 1126 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ، لا إله إلا الله واللهُ أَكْبَرُ، الحمدُ لله على يَوْمِ الحَجِّ الأَكْبَرِ، ويَوْمِ عَرَفَاتَ ويَوْمِ المَشْعَرِ...

أخره: ...إن أجدر المواعظ وأبلغها: كلام من أتقن الأشياء وصنعها، فقال وهو أصدق القائلين: إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ .

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: خطبة عيد الأضحى، تَتَضَمَّنُ فِي آخِرِها دُعَاءً للإمام سُلطان بن سَيْفِ بن سلطان بن مالك اليَعْرُبِيّ. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: تليهِ صَفْحَةٌ بِهَا وَصْفَاتٌ طِبِّية. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 29.

غُرّة الأفكار

مجهول إباضي عماني /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ذَرُوا سُبُلَ الضَّلالِ بَنِي أبِينَا وكُونُوا بالأفاضِلِ مُقْتَدِينَا فنَحْنُ بِغَيْرِ شَكٍّ سوفَ نَمْضِي على أَثَرِ المُقَـدَّمِ لاحِقِينَا فبَيْنَا المَرْءُ فِي سَعَـةٍ فَعَمَّا قليلٍ قِيل قدْ أمْسَى دَفِينا ...

أخره: ...وصَلِّ رَبَّنا فِي كُلِّ حِينٍ بِمَا لَمَحَتْ عُيُونُ الناظرينَا على المبعوثِ مِنْ أزْكَى نزارٍوصحبـته الكرام الكاتبينا تَمَّت وهي هاهنا سِتُّون بيتًا. والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: قسمة وصية الأقربين. - الحَوَاشِي والتَّعْلِيقَات: على حَوَاشِيها تعليقاتٌ تتضمَّن تفسيرًا لبعضِ مُفْرَدَاتِهَا ، وشرحًا موجزًا لبعض أبياتِهَا. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: تليه أجوبةٌ فقهية متناثرة للمشايخ: علي بن سعيد بن مسعود الشنيتري النَّزْوِي، وراشد بن سعيد بن مُحَمَّد بن حنظل الجهضمي، ومُحَمَّد بن عامربن راشد المعولي ، ثم كتاب المهذَّب وعين الأدب. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: استدللنا على كون المؤلِّف إباضيًّا عُمَانِيًّا بذكره الشيخ ابن عُبَيْدَان في أبيات القصيدة ، أما عنوان المنظومة فاستدللنا عليه من قول ناظمها في آخرها: - ودُونَكَ غُـرَّةَ الأفكارِتَنْفِي عن القَارِي لَهَا الدَّاء الدَّفِينا - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 110، 111، 112، 113، 114، 115.

سيرة المذهب والأئمة وعلمائهم والإمامة

مجهول: /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: اوربا الخزانة: كراكوCracow رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كوبياكKubiak1959، 21: جزء كبير من هذا العمل في مخطوط في. آخر بعنوان: أزهار الرياض في أخبار الرياض؛ لمؤلف مجهول عاش في 650/1251-3؛ نسخة حديثة، طبعة جديدة

16"باب مسايل اختلاف الأمة»73
مجهول. / في المكتبة نسخة أخرى بعنوان «فصل في اختلاف المذاهب»، ضمن الكتاب رقم 228.

الناسخ: يحي بن يوسف بن مشيشي الورسقني/ حوالي 1091هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(3ق/ 21س/ 21×15/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب هوالثالث ضمن مج من خمسة كتب، من ص215 إلى ص219، وبعده (نظم مسايل الاختلاف).

أوله: وهي اثنان وثمانون مسلة منها خمس مسايل لجهم بن صفوان من غالية المرجية وقد خالف فيهن المسلمين...

أخره: ...عنده لا يوكل والرابعة الزكاة لا تعطى إلا للأقرب وصوم يوم الشك عنده واجب والحايض عنده منجوس.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الكتاب فيه ذكر لمسايل فرق وأفراد خالفوا فيها الإباضية، مع بيان أحكام ذلك. في الهوامشتصحيحات يسيرة بخط الناسخ، ومطالعة كما في ص215.قاربنا سنة النسخ، مما أثبت في ص233 عقب فوائد.

17باب أو «فصل في اختلاف المذاهب» 228
مجهول. /

الناسخ: [سعيد بن علي بن تعاريت] بالمقارنة/ د.ت.ن/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(3ق/ 23س/ 23×17/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب ضمن مجموع مسائل وفوائد، من ص159 إلى ص163. الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية، فيها ثقوب حشرة. في بعض السطور بياض.

أوله: فلجهم بن صفوان خمس مسايل خالف فيهن الامة والمسلمين الا قليلا اولهن الايمان معرفة دون اقرار والثانية...

أخره: ...بن الخطاب لانهم شكوا في علي وعثمان تم هذا التاليف بحمد الله وحسن عونه والصلاة والسلام على خير خلقه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في المكتبة نسخة أخرى بعنوان «باب مسايل اختلاف الأمة»، ضمن الكتاب رقم 73.

49(شرح الدعائم: الولاية والبراءة)68
مجهول. /

الناسخ: [سعيد بن عبد الله البروني/ زوال يوم الثلاثاء 26 جمادى الأولى 1261هـ]/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(97ق/ 24س/ 16×23.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: السابع ضمن مج من ثمانية عناوين، من ص50 إلى ص146. في الترقيم خلل ص122. الأوراق بها علامات مائية. فيها ثقوب حشرة.

أوله: آمنت بالله الوهوب [البيت] معنى قوله آمنت أي صدقت بالله والإيمان في اللغة التصديق قال تعالى وما أنت...

أخره: ...جمع عضل وهو الأنياب المعوجة والله سبحانه أعلم [الأبيات الثلاثة الأخيرة من القصيدة] تمت القصيدة بحمد الله.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

60(عقيدة التوحيد)111
مجهول. /

الناسخ: مجهول/ حوالي ذي الحجة 930هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(2ق/ 32س/ 15.5×20.5/ مغربي مقروء/ بني/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب هو الرابع ضمن مج من أربعة كتب، من ص229 إلى 232. مرقم بالصفحات واعتمد. الأوراق بها علامات مائية، بها ثقوب حشرة، مرممة ترميما قديما.

أوله: [طمس] عند الله الاسلام والاسلام على وجهين قول وعمل أما القول فشهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له...

أخره: ...يكون امامان في سيرة واحدة ولا من قال لا هجرة بعد الفتح ولا من قال القران غير مخلوق وبالله أستعين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في ص232 فائدة في العقيدة.

63 (كتاب في العقيدة) 38
مجهول. /

الناسخ: [إبراهيم بن محمد بن ثابت] بالمقارنة/ ق9هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(4ق/ 27س/ 22×15/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الأول والآخر.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الثاني ضمن مج من كتابين، من 11وإلى 14ظ. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها أثر مياه، واهتراء في الحواف، وثقوب حشرة.

أوله: لا يقال للمسلم مشرك ولا منافق ولا يقال للمنافق مسلم ولا مشرك ولا يقال للمشرك مسلم ولا منافق ومن سما...

أخره: ...بمخرجين فثبتنا على الأصل الذي اجتمعنا عليه أولا واجتمعت الأمة على الأمربالمعروف والنهي عن المنكرواجبان.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

72"المسائل التي بيننا وبين المالكية «79
مجهول. /

الناسخ: [يعقوب بن اعلي البروني]بالمقارنة/د.ت.ن/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(1ق/ 25س/ 21.5×15.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: في ص18، 40 اشتراك في النسخ، يبدو بخط يوسف بن عليالبروني. الجلدة منفصلة، فيها ثقوب حشرة. الكراريس منفصلة، مرقمة. الأوراق بها علامات مائية، فيها ثقوب حشرة.

أوله: المسائل التي بيننا وبين المالكية خمسة عشر مسألة سبعة في الأصول وثمانية في الفروع أما اللواتي في الأصول...

أخره: ...مراجعتها والحجة عليهم قوله تعالى وأشهدوا يعني عن المراجعة واتباع القرآن واجب حتما يقضي لا تسمع مخالفته.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في النسخة بعض التصحيحات بخط الناسخ، ومطالعة. في ص1 بخط الناسخ ويوسف البروني، رؤوس أقلام مستخرجة من الكتاب.

<<مسائل ملتقطات من جزء منسوب لأبي سفيان محبوب بن الرحيل>>
محبوب بن الرحيل بن العنبر العبدي /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو، / 1311هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أبو سفيان قال: مات حاجب وعليه ديْن مائتان وخمسون ألفا أو أكثر، قال: فدخل قرّة بن عمرو وجماعة ...

أخره: ... قال: فيقولون بلى، قال: فيقول: فهل أحلّ الله ما سوى هذا بدين؟ قال: فيسكتون فلا يجيبونه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (536)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع. - وهو من 83ظهر إلى 86ظهر. - أثبتنا اسم المؤلّف كما وُجد في أوّله. تتلوه مستندات أبي الشعثاء.

يا ربّ يا الله يا رحمانيه
محبوب بن محمّد بن عبد الله بن سعيد بن راشد المعولي العُماني /

الناسخ: عليّ بن عيسى بن مسعود بن بلقاسم، / 1298هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يا ربّ يا الله يا رحمانيه * يا كاشف الكربات يا منانيه...

أخره: ...واعمر بذكرك يا الله قلوبنا * وقنا عذاب النار يا خلاقيه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (64) رقم الفهرس: (573)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - قرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع، وهي من ص339 إلى ص340. - القصيدة في الابتهال والدعاء. - تتلو في المجموع كتاب الدلائل عبى اللوازم والوسائل للشيخ درويش بن جمعة العُماني. - الرقم السابق: ج132/14.

المختصر من كتاب النكاح كذا
محبوب بن محمد أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تبارك وتعالى: <فَانكحوا ما طاب لَكُم مّن النّسآء مثنى وثُلاث ورُبَاع...

أخره: ...لقول عمر رضي الله عنه: لو كان غلاء المهور مكرمة في الدنيا وتقوى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 107) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - الورقة تمثّل بداية الكتاب المذكور. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

ديوان المنجي
محد بن عبد الله بن عمران المعولي المعروي المنجي /

الناسخ: ، / 1173 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وتمزقات.

أوله: غدا الملك معمورا مطالالا له العمر مدى الدهر فحضر يطيف ويحضر...

أخره: ...لازلتما في نعمة ورفاهة وكرامة مغبوطة وتراضي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1356) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وفواصل بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في مدح الإمام ناصر بن مرشد بن مالك اليعربي وذويه والخليفة إمام المسلمين سلطان بن سيف ملك اليعربي. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع يسبقه ديوان إبراهيم بن قيس الحضرمي، وبآخره إضافة في 12 صفحة تحوي جزءاً من كتاب في الفلك وأشعار متفرقة. - قامت وزارة التراث القومي والثقافة بنشره سنة 1984 هـ

ديوان المنجي
محد بن عبد الله بن عمران المعولي المعروي المنجي /

الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد السليمي الأزكوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به نقص من آخره، وبه رطوبة وتمزقات وثقوب شديدة.

أوله: فإني لما رأيت العربية فضلت على ساير الألسن ليعرف الفصيح من الألكن...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... والحمد لله الذي خصنا بالعز والنعمة والعافية...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2240) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في مدح الإمام ناصر بن مرشد بن مالك اليعربي وذويه والخليفة إمام المسلمين سلطان بن سيف بن ملك اليعربي. - العنوان من صنع المفهرس. - اسم الناسخ مكتوب بأول المخطوط داخل دائرة زخرفية ملونة، كما توجد

بعض القصائد كتبت بشكل زخرفي.   - نشرته وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1984 م.

مراثي الإمام ناصر بن مرشد
محد بن عبد الله بن عمران المعولي المعروي المنجي /

الناسخ: علي بن عمر بن سعيد الخماسي الصوري، / 1251 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة ويبدو أنه غير مكتمل.

أوله: لقد عار صرف الدهر فينا وأنجدا فغير منا اليعربي المجدا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... وانحل جسمي فقده ومصابه ولم يبق مني غير عظمي وجثتي...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1856) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد لعدد من الشعراء في رثاء الإمام ناصر بن مرشد من بينهم محمد بن عبد الله المنجي وابن زامل وسليمان بن أحمد الطيب وآخرون.   - العنوان من صنع المفهرس.   - بيانات النسخ غير موجودة، وقد أثبتنا البيانات المذكورة بالمقارنة مع الكتاب السابق في نفس المجلد.   - ضمن مجموع يسبقه سيرة الإمام ناصر بن مرشد للصحاري.

مراثي الإمام ناصر بن مرشد
محد بن عبد الله بن عمران المعولي المعروي المنجي /

الناسخ: علي بن محمد بن عبد الهادي النصري، / 1188 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وثقوب وتمزقات.

أوله: لقد عار صرف الدهر فينا وأنجدا فغير منا اليعربي المجدا...

أخره: ...رسول جميع الرسل تحت لوايه بيوم مزل النعل جم الزلازل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1863) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد لعدد من الشعراء في رثاء الإمام ناصر بن مرشد منهم محمد بن عبد الله المنجي وابن زامل

وسليمان بن أحمد الطيب وآخرون. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع يسبقه سيرة الإمام ناصر بن مرشد للصحاري.

حرز الأقسام
محرز بن خلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بدأت باسم الله في أول السطر * فأسماؤه حرز منيع من القر...

أخره: ... صل على جميع النبيئين كلهم * صلاة فحب خالص أمد الدهر

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 94 ورقة من 60 وجه إلى 64 ظهر.

بالعمل بالتّلفون في رؤية الهلال
محفوظ الحاج إبراهيم بن الحاج موسى بن بلحاج /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان خير الناس، / شوال 1350 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: قد سألني بعض الإخوان حفظني الله تعالى وإياهم من آفات الزمان...

أخره: ...ولم يكن إسم الوهبية أو المحبوبة من الإباضية لخفايا كذا في الموافقة إلاّ لمن سلم من الريب والشبهة وخرج...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 9) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل - كراس ضمن مجموع به 137 ورقة، من 15 وجه إلى 18 وجه. - للكراس ترقيم خاص لا يرتبط بالمجموع. - في آخر المجموعة 8 أوراق متناثرة.

جواب في قصْر الصلاة في السفر*
محفوظ بن إبراهيم بن موسى بن الحاج /

الناسخ: د.نا، / أواخر جمادى الأولى 1321 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنزل الأحكام فقيّدها بالدلائل... أما بعد، فيقول... إبراهيم بن موسى: قد سألني بعض الأدباء ...

أخره: ... أو قال حدّ السفر ومع هذا لا ننكر عمن خالفنا في مسألة الباب إذ هو دليل، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 025) رقم الفهرس: (893)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

رسالة رد على من أنكر زيارة القبور والقراءة على الأموات والتصدق عليهم*
محفوظ بن إبراهيم بن موسى بن الحاج /

الناسخ: د.نا، / أواخر ذي الحجة 1326 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرع الإسلام دينا... أما بعد، فقد بلغني أن بعض الجهلاء من المالكية بنواحي قصر البخاري أنكر...

أخره: ... وإنما غرضي إظهار الحق وإدحاض الباطل، ليهلك من هلك عن بينة ويحي من حي عن بينة تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 025) رقم الفهرس: (922)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

العمل الصالح المؤيد للدليل الواضح في الردّ على من أجاز العمل بالسلك والتلفون في الصوم والإفطار
محفوظ، ابراهيم بن موسى بن بلحاج /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (496) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة مطبوعة

الحمد لله لا أبغي به بدلا
محمّد بن عبد الله ابن مالك الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن بلقاسم بن زليخة ، / 1039هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا * حمدا يبلّغ من رضوانه الأملا...

أخره: ...وأن ييسّرلي سعيا أكون به * مستبشرا آمنا لا بارا وجلا. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموع، وهي من 3 وجه إلى 6 وجه. - القصيدة في أحكام الجمل، وهي تتلو لامية ابن المجراد في أحكام الجمل كذلك. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح السلّم المرونق في علم المنطق بنفس المجموع. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ق20/117.

الشرح الكبير على عقيدة أمّ البراهين
محمّد بن عبداه الخرشي /

الناسخ: د.نا، / رجب 1208هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الجلدة متّصلة والورق مشدود، والنصّ مؤطّر.

أوله: الحمد لله الذي تفرّد بوجوب وجوده... أمّا بعد، فإنّ أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه...

أخره: ...موقوف بين السماء والأرض حتّى يصلّي على النبيء صلى الله عليه وسلم، كما ورد عن الصحابة وأظنّه عمر. وهذا آخر ما أردنا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/80) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - للمؤلّف شرح مختصر على نفس المتن كما ذُكر في الافتتاحية؛ أمّا عقيدة البراهين فمتن في العقيدة للشيخ محمّد بن يوسف السنوسي. - ابتداء الكاتب في 3 ظهر. - في 3 وجه تقييد ازدياد شلبية ليلة الجمعة 25 ربيع الثاني 1229هـ؛ وفي 131 ظهر تقييد وفاتها مؤرّخ في ليلة عيد الفطر 1279هـ، وفي 131 ظهر تقييد ازدياد محبوبة ليلة السبت 11 ربيع الأوّل 1275هـ، وهي ابنة الكاتب محمّد الصادق بن عثمان بن محمّد بن موسى البجاوي. - في 132 ظهر ذكر وفاة امحمّد باشا باي في نصف رمضان سنة 1271هـ، وخلفه في الخلافة ابن عمّه محمّد باشا باي، ومكث فيها أربعة أعوام وخمسة أشهر و18 يوما، وتوفي في ربيع الأوّل 1276هـ، ثمّ تولّى من بعده أخاه محمّد الصادق باشا باي. - في وجه.الجزء 1 سُجّل الرقم التالي: 98.

فائدة من حكم الجبّ والماء الذي مات فيه برِّي ذو نفس سائلة
محمّد بن عبداه الخرشيخليل بن إسحاق /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي ، / 1261هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الكرّاس بدون غلاف.

أوله: الحمد لله. قال الشيخ خليل في مختصره الذي به الفتوى: وإذا مات برّي ذو نفس سائلة براكد ولم يتغيّر...

أخره: ...فإنّه ينزح منه حتّى لا يبقى فيه التغيير كما صرّح بذلك الشارح المذكور بعد، وتركت نقله لطوله، وفي القدر كفاية...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ09) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 12 ورقة، وهي في ص64. - نقلها الناسخ من خطّ شيخه سعيد الباروني الناقل من خطّ شيخه المصعبي لعلّه محمّد بن يوسف. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح نظم بيوع الذرائع، في ص79.

زيدو الصلاة على النبيء بدر التمام
محمّد الدبابي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات: (2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: زيدو الصلاة على النبيء بدر التمام*وارضوا على السيّد عليّ نعم الإمام...

أخره: ...فما قالت لامدواين كذا من حب خفا*في وصط صدروا النيتا كذا في المنام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ276) رقم الفهرس: (1001)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 3 أوراق، وهي من 2 وجه إلى 3 ظهر. - النظم بالعاميّة، وهي تتلو قصيدة أخرى له وبلهجة عامية في المديح كذلك، وقد أشار في قصيدته تلك إلى شيخه أبي الغيث القشاش الذي كان منارة للعلم في تونس.

منظومة في المديح
محمّد الدبابي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات: (2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتورة الأول. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: جاء إليه الهادي ونظروا وحمدوا مولانا وشكروا*واتوا ذا النخل بتمروا أكل وآمن بالله وشهد...

أخره: ...صلّى الله عليه قبلي قدر انعام الله وفضلوا*من يوم بعثوا ورسلو النهار الوعد الموكّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ276) رقم الفهرس: (1028)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع من قصيدتين، ويتلوه نظم بلهجة عامية في المديح كذلك، لنفس الناظم. - خُتم النظم بمدح شيخه

أبي الغيث القشاش وحاكم بلد تونس، وصرّح الناظم باسمه في البيت الرابع قبل الأخير.

هذا كتاب به للمبتدئ تحف
محمّد الشريف السوسي /

الناسخ: د.نا مجهول إباضي من جربة أو نفوسة، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: هذا كتاب به للمبتدئ تحف*والمنتهي ورده السلسال يرتشف...

أخره: ...لا زال يهدي من بحره دررا*منظمات سمت ما بها صدف. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ204) رقم الفهرس: (972)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وآجري.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة تقريظ على كتاب شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي القاسم بن محمّد البجائي، وتقع في آخر النسخة الثانية من مختصر شرح شواهد الشذور لمحمّد عابد الفيومي في الورقة 96. - الأبيات مقتطفة من قصيدة أطول على ما يبدو. والناظم من معاصري محمّد عابد الفيومي الذي اختصر شرح البجائي على شواهد الشذور لابن هشام، وانتهى من مختصره في سنة 1064 هـ / 1653 م. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

جواب عن أسئلة مختلفة
محمّد الصدّيق الأشعري /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي، / 1261 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فائدة. سئل الأستاذ الأعظم محمّد الصدّيق الأشعري... الحمد لله الهادي خواصّ عباده لمعرفة أحكامه...

أخره: ...وتصير جثّة فاقدة للإدراك كبقيّة الأجساد، وهذا هو الأصل إلاّ أن يثبت غيره ولم يثبت، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ09) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامن والأخير في المجموع، وهو من الصفحة 80 إلى الصفحة 81. - الأسئلة متنوّعة حول الكتب السابقة للقرآن الكريم، وعن عيسى والخضر عليهما السلام، وعن حياة البرزخ وشفاعة الولد في والده، وهل أهل الكهف أحياء، وعن مصير الشمس والقمر إذا غابا. - أُثبتت معلومات النسخ من آخر شرح نظم مسائل الذرائع، في الصفحة 79.

شرح عقيدة السنوسي المسمّاة بالحفيدة
محمّد العربي بن الشيخ أبي المحاسن يوسف الفاسي. /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أمّا بعد حمد الله تعالى فاتح الكون و مانح العون... فهذا تعليق في غاية الاختصار على عقيدة الشيخ...

أخره: ...فقال: و الصلاة و السلام على رسول الله محمّد بن عبد الله صلّ الله / عليه وسلّم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ148) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر، بنفسجي.،

ملاحظات: * الموجود يمثّل الورقة الأولى من الكتاب.

قال محمّد هو العطاف
محمّد العطافي /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم بن إبراهيم العبيدي...، / 12 رمضان 1324هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس بدون جلدة، والورق مسطّر.

أوله: قال محمّد هو العطاف * المرتجي من ربّه الألطاف...

أخره: ...فالحمد مع الصلاة * على النبي والآل والهداة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ69) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 20 ورقة، وهي من 15 ظهر إلى 18 وجه. - المنظومة في قواعد رسم الألف في القرآن وفي بيان سائر المحمول. - أردف الناسخ اسمَه بما يلي: <<من الفرقة العبيدية، السُّبِّي، الخرقاني، نجل سيدي عبيد الشريف>>؛ أمّا مكان النسخ فمأخوذ من نهاية الأول بالمجموع في 15 وجه. - المنظومة مشكولة بالأحمر. - الرقم السابق: ب6/132.

الحمد لله العليّ الملهم
محمّد المقري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كنّاش ورقه مسطّر.

أوله: الحَمْدُ للهِ العَلِيِّ المُلْهِمِ * مُعَلِّمِ الإنْسَانِ مَا لَمْ يَعْلَمِ...

أخره: ...وآلِهِ وصَحْبِهِ الأَبْرَارِ * المُصْطَفينَ السَّادَةِ الأَخْيَار.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قليل من البرتقالي والأخضر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 60 ورقة، وهي من 47 وجه إلى 49 وجه. - جاء ذكر عنوان المنظومة في الأوّل كالتالي: متن تعريف المنازل، وجاء في البيت الرابع قبل الأخير عبارة: <<منظومة البروج>>؛ والمنظومة في الفلك والميقات. - عدد أبياتها 90 بيتا. - النصّ مشكول. - تتلوها في 49 ظهر فائدة في معنى الأستاذ وآلة الإسكافي الإشفى كذا ، ثمّ تتلوها 5 ورقة بيضاء. - الرقم السابق: ف37/143.

ملك قد رقى مدارج عزّ
محمّد المكنى عبد الله كذا /

الناسخ: د.نا، / الأربعاء 15 نوفمبر 1900م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ملك قد رقى مدارج عزّ * وعلا بالنجابات الأقران...

أخره: ...وابن في أبد اليفر كذا بيت الفخر * ليمان بن ناصر الأمتان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ18) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة ضمن مجموع به 10 أوراق، وهي من 9 وجه إلى 10 وجه. - القصيدة في مدح سليمان بن ناصر العُماني حين زار مزاب. - وقد تضمّنت كذلك طلب تبليغ المزابيين لسلطان عُمان، وختمها بذكْر المذهب الإباضي وأئمّته. - أثبتنا اسم الناظم كما ورد في أحد أبيات القصيدة في 9 ظهر. - عدد أبياتها على ما جاء في آخرها هو 53 بيتا. - في القصيدة أخطاء، ربّما كان مرجعها إلى عدم أهلية الناسخ. - الرقم السابق: ف11/42.

جواب في بيع التطوّع والرجوع والوكالة بشاهد واحد

محمّد بن اسعيد التغزايسني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.منتصف ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله سئلت عن مسألة هي رجل باع طائفة من أملاكه بيع التطوّع والرجوع، فاشتغل ومات...

أخره: ...ما لم تقبض وربح ما لم تضمن، وهذه الأملاك لم تضمن بطل بيعها، والله أعلم. كتبه محمّد بن اسعيد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع أجوبة، به 5 ورقة، وهو في 2 ظهر. - تتلو فائدة من مختصر الشيخ خميس بن سعيد في الأشياء الثلاثة التي يجوز فيها الشهرة. - نقل الناسخ من خطّ المجيب. - لم نقف للمجيب على ترجمة في معجم أعلام الإباضية، وربّما كان من تلاميذ الشيخ محمّد المصعبي.

رسالة تعزية بوفاة الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش

محمّد بن الاعلا /

الناسخ: محمّد بن الاعلا، / 1332هـ 1914م،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: تعرّضت لتآكل في الحافّة اليمنى، وعليها أثر رطوبة ووسخ في ظهر الورقة.

أوله: تصلية فإلى الفاضل الأفضل الرئيس الأمجد المحترم الأرشد... السيّد عمر بن حمٌّ...

أخره: ...والله يجعلنا وإياكم من القبلين كذا عند الله. ودمتم ما دام دمتم كذا . من عبد ربّه محمّد بن الاعلا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ45) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الرسالة كُتبت على النصف الأيسر من الورقة على شكل عمودي، والنصف الأيمن أزيل عن الرسالة. - تضمّنت الرسالة تعزية المرسل للحاج عمر بن حمو لعلّه بكلي على وفاة الشيخ محمّد بن يوسف اطفيش. - الرقم السابق: ف39/145.

ما للدموع بمقلتي، أجفاني
محمّد بن الحاج صالح بن يحي بن عبد العزيز الثميني /

الناسخ: محمّد بن الحاج صالح بن يحي بن عبد العزيز الثميني ، / خلال أو بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق متّصل.

أوله: ما للدموع بمقلتي، أجفاني * تهمي على الأهداب والأجفان...

أخره: ...كما هائم أضحى بسِجع بالذي * من بعد ما انتهى على المنان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ66) رقم الفهرس: (554)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في رثاء الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - أُخذ اسم الناظم من آخر القصيدة حيث جاء في قصاصة ملصقة وبخطّ الناظم ما يلي: <<يرو م ناظم القصيدة محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني ممّن اتّصلت بيده من كلّ ذي فكر نقّاد أن يتلقّاها بصدر رحب ولا يبادر بالانتقاد، وأمّا ذو الذكر السقيم فلا شكّ أنّ كلّ حسن عنده ذميم>>. - تبدو النسخة مسودة نظرا للشطب الذي فيها والإضافات الكثيرة والتقديم والتأخير، خاصّة في الأبيات الأخيرة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف40/88.

لقط أبي عزيز
محمّد بن الشيخ أبو عبد اللهأبو عزيز إبراهيم بن أبي يحي /

الناسخ: د.نا لعلّه: عليّ بن موسى بن عليّ الباروني ، / د.ت.ن حوالي.أواخرق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل، والورق مشدود.

أوله: وسألت الشيخ عمّنا أبا عزيزرحمه الله، قلتُ له: متى يبدأ دخول الزيت في الزيتون؟ فقال: في الحادي والعشرين...

أخره: ...ولا يتعاطى ما لا ينال، وسلِم الناس من يده ولسانه، فذلك المسلم الذي يترجى له الجنّة، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/103) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي مكتبة الشيخ صالح لعْلي مجموع بخطّه، وقد يكون الخطّ للشيخ محمّد بن يوسف بن داود اليسجني وكلاهما معاصران. - في الهامش تصحيح بخطّ الناسخ.

تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال
محمّد بن العبّاس بن محمّد بن عيسى التلمساني، أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن موسى بن عليّ بن مسعود الملوكي، / ضحوة الاثنين 19 جمادى الآخر 1081هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و عليه آثاررطوبة، ة ببعضها تآكل، و الجلدة منفصلة و أقل مقاسا.

أوله: عين و هذا الحكم قد بدلا... قلت و الله ربّنا المستعان و عليه التكلان: هذا كلام فيما بقي من أقسام فَعَلَ بالفتح...

أخره: ...آمنا من عذابه لا عابسا كذا كالحا خائفا من المؤاخذة بأعماله القبيحة، أناله الله ما آماله كذا دعاء وتاريخ التأليف

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ194) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، بنفسجي، برتقالي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، و مرقّم على حدة، يتلوه شرح شذور الذهب لابن هشام. - لامية الأفعال قصيدة في الصرف، من نظم أبي عبد الله محمّد بن مالك ت.672هـ - كان الفراغ من التأليف في سنة 850هـ - توجد في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة ببني يسقن نسخة كاملةن منسوبة لأبي عبد الله بن العبّاس؛ أمّا الاسم الكامل للمؤلف فمستخرج من كشف

الظنون. وتوجد كذلك في خزانة الشيخ حمّو باباوموسى نسخة من شرح لامية الأفعال غير هذا الشرح، لعَلَم هو محمّد بن العبّاس الوهراني؛ فربّما كان العلم نفسه، منسوب مرّة إلى تلمسان و أخرى إلى وهران، وله شرحان على اللامية، و المسألة بحاجة إلى مزيد من البحث. - نقل الناسخ من نسخة نقلت من نسخة منقولة من أصل المؤلّف.

تقييد الوصية
محمّد بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: بالورقة تمزّق، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... بن فلان وهو في صحّة عقله وجواز من أمره، وهو ممّن يشهد...

أخره: ...ذلك اثنتي عشرة ريالة ونصف يقرأ بها بها كذا لمن فعل ما ذكرنا / وأمّا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب528) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * في الخطّ شبه بخطّ الشيخ باسّه بن موسى الورجلاني وبخطّ ولده محمّد وكذلك بخطّ ساسِ بن عبد العزيز بن خواجه الورجلاني. - في وجه الورقة ذكر علم وجلمة التوحيد.

جواب الكتاب المُلْقى في المحراب
محمّد بن أبي القاسم المصعبي /

الناسخ: اعمر بن عبد الرحمن ، / د.ت.ن حوالي.أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي وضح شموس معرفته بالحجج الفرقانية... أمّا بعد، فإنّا وجدنا كتابا مكتوبا بيد شلاّء...

أخره: ...ولكن مخاطبتي إياك باذ كذا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلاّ دعاء ونداء صمّ بكم عمي فهم لا يعقلون. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/47) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - كلمة بالبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 40 ورقة، وهو من 18 ظهر إلى 25 ظهر. - في النسخة أغلاط. - يتلوه حديث أبي عبيدة مع المأمون. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع في 40 ظهر.

جواب عن الكتاب الملقى في المحراب بوارجلان
محمّد بن أبي القاسم المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1321هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مشدود .

أوله: الحمد لله الذي أوضح شموس معرفته بالحجج الفرقانية... أمّا بعد، فإنّا وجدنا كتابا مكتوبا بيد شلأّء...

أخره: ...ولكن مخاطبتي إياك كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلاّ دعاءً ونداءً صمّ بكم عمي فهم لا يعقلون. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/15) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - وردي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 179 ورقة، وهو من 108 ظهر إلى 116 وجه. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب ترتيب الترتيب في 107 ظهر.

جواب عن كتاب المازوني
محمّد بن أبي القاسم المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1321هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل الورق مشدود.

أوله: الحمد لله الذي أطلع في سماء العقول شموس الإسلام... أمّا بعد، فقد ورد علينا من مدينة الجزائر عمرها الله بأهلها...

أخره: ...أيّ منقلب ينقلبون. وأنا أستغفر الله ممّا طغى به القلم أوزلّت به القدم.... أن الحمد لله ربّ العالمين. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/15) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - وردي،

ملاحظات: * كامل.   - السابع والأخير في مجموع به 179 ورقة، وهو من 169 وجه إلى 179 ظهر.   - جاء في الافتتاحية ذكر ما يلي:

<<هذا جواب الشيخ... محمّد بن أبي القاسم المصعبي حين جاءه كتاب من المازوني قاضي الجزائر، يسأل عن مذهبهم وعقيدتهم.

- أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الضمانات السادس بالمجموع، في 169 وجه.

جواب في تنجيس بول البهائم المحلّلة الأكل
محمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: محمّد بن أبي القاسم المصعبي ، / قبل 1129هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي جعل السؤال مفتاحا لعلوم الدين... أمّا بعد فإنّك سألت عن تنجيس أبوال البهائم المحلّلة الأكل...

أخره: ...ولكن القول ما قال الشاعر: إذا نطق السفيه فلا تجبه * فخير من إجابته السكوت؛ وآخر دعوانا أن الحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ70) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * ضمّن المؤلّف جوابه في الأخير أسئلة للموجّه إليه الجواب اختبارا وتعجيزا.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، والنسخة مهمّة لكونها بخطّ صاحب الجواب.   - تسبقه في وجه الورقة الأولى 12 بيتا الأخيرة من قصيدة ميمية، بيتها الأخير: <<كلّ بتقدير الإله وحكمه * ربّ له الإجلال والإعظام>>.

جواب في تنجيس بول البهائم المحلّلة الأكل
محمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: اعمر بن عبد الرحمن ، / حوالي.أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي جعل السؤال مفتاحا للعلوم... فإنّك بعد سألتني عن تنجيس أبوال البهائم المحلالة كذا الأكل...

أخره: ...وهل كان الفرق بينه وبين الدعاء والأمر وما أدبه وما سببه وما مجلس السائل من المرسول كذا لغيره.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/47) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - بنفسجي،

ملاحظات: * الخامس في المجموع، وهو من 14 وجه إلى 15 وجه. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع في 40 ظهر. - يتلوه شرح له على أسئلته التي ختم بها هذا الجواب. - الناسخ مبتدئ.

جواب في تنجيس بول البهائم المحلّلة الأكل
محمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / 1321هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مشدود.

أوله: الحمد لله الذي جعل السؤال مفتاحا للعلوم... أمّا بعد، فإنّك سألت عن تنجيس أبوال البهائم المحلّلة الأكل...

أخره: ...لعجزت عنها؛ ولكن القول كما قال الشاعر: إذا نطق السفيه فلا تجبه * فخير من إجابته السكوت. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/15) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - وردي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 179 ورقة، وهو من 116 وجه على 118 وجه. - الجواب عن سؤال أحد المخالفين حين أتى في سوق غرداية يسأل عن الدليل على تنجيس بول البهائم المحلّلة الأكل. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب ترتيب الترتيب للقطب اطفيش في 107 ظهر.

جواب عن الكتاب الملُقى في المحراب
محمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: سليمان بن مسعود المجدلي، / محرّم 1305هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... أمّا بعد، فإنّا وجدنا كتابًا مكتوبًا بيد شلاّء، صادرة عن ألسنة عجماء، منبعثا عن أذهان بليدة...

أخره: ...ولكن مخاطبتي إياك كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلاّ دعاءً ونداءً صمّ بكم عمي فهم لا يعقلون. تمّ الجواب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ14) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - ورد الرقم 2 في مئات تاريخ النسخ، لكن الصواب هو 3.

شرح الأسئلة الواردة في جواب تنجيس بول البهائم
محمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: محمّد بن أبي القاسم ، / قبل 1129هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة ترميم من جانب الكعب.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان... أمّا بعد، فقد طلبني من وجبت عليّ مساعفته، وسألني من حقّت عليّ مساعدته...

أخره: ...والسُّؤْلُ والسُّؤْلَةُ، وقد يترك همزهما / ما.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أدغ66) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * للمؤلّف جواب على بعض المخالفين في الدليل على تنجيس بول البهائم المجلّلة الأكل، وختم هذا الجواب بأسئلة، هذا شرح لها. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ والنسخة بخطّ مؤلّفها.

شرح الأسئلة الواردة في جواب تنجيس بول البهائم
محمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: اعمربن عبد الرحمن ، / حوالي.أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك، والمخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في ظلمات الأرحام... أمّا بعد، فقد طلبني من وجبت عليّ مساعفته...

أخره: ...فيقال في جلس فعل وفي ضرب فعل، وكذلك في مقام ولو أنّ أهل العلم ما نوه ما نهم كذ ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/47) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - بنفسجي،

ملاحظات: * السادس في مجموع به 40 ورقة، وهي من 15 وجه إلى 16 ظهر. - للمؤلّف جواب لبعض المخالفين في الدليل على تنجيس بول البهائم، ختمه بطرح أسئلة، هذا شرحها؛ وقد أسقط الناسخ آخر الشرح، وأقحم فيه فائدة في معرفة حال طبائع النساء. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع في 40 ظهر، وهو مبتدئ. - تتلوه من 17 وجه إلى 18 وجه مسائل في العزائم.

شرح الأسئلة الواردة في جواب تنجيس بول البهائم
محمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1321هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في ظلمات الأرحام... أمّا بعد، فقد طلبني من وجبت عليّ مساعفته، وسألني من حقّت...

أخره: ...وأمّا عمره فلا علم لي به، وأستغفر الله ممّا طغى به القلم وزلّت به القدم... حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/15) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 179 ورقة، وهو من 118 وجه إلى 129 وجه. - للشارح جواب لبعض المخالفين في تنجيس بول البهائم المحللة الأكل، ختمه بطرح أسئلة، هذا جوابها؛ والجواب المذكور يقع من 116 وجه إلى 118 وجه. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب ترتيب الترتيب للقطب اطفيش، في 107 ظهر.

أقول ابتداء بحمد الولي
محمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة، وبالورقة وسخ.

أوله: أقول ابتداء بحمد الولي*وشكر العليم الحكيم العلي...

أخره: ...فمصعد مكتمو كذا ففتى*فمهلوك كهل الا ما نزلى كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ296) رقم الفهرس: (1187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * النظم ردّ على كتاب وُجد مُلقى في صومعة غرداية، يسأل صاحبه عن أطوار الإنسان، فأجابه الشيخ نظما في هذه الأبيات. - الناسخ مبتدئ.

فكّ لغز في النحو
محمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا لعلّه: بابَ بن محمّد بن أبي القاسم الغرداوي، / د.ت.ن قبل 1206هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: جواب لغز. يامن سأل قد كانا في اسم حاصلا إن كنت فطانا...

أخره: ...قد كان عشر عشر القاف يقينًا. انتهى رحمه الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ201) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في المجموع، وهو في 175ظهر. - يقع اللغز وحلّه في آخر مجموع يشتمل على كتاب أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك وترجمة لعبد الله بن هشام. - ورد اللّغز في شكل نطم من ثلاثة أبيات، أوّل بيت فيه: - ما اسم الذي صدّني إن كنت دهقانا * أربع حروف بحرف الخطّ تبيانا. - نسبنا الخطّ للناسخ المذكور، وقد يكون لأحد تلاميذ الشيخ المجيب. - اللغز وحلّه مسبوقان بأربعة أبيات في ذكر حمَلة العلم إلى المشرق والمغرب. - حالة الحفظ متوسّطة.

أقول ابتداء بحمد الولي
محمّد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أقول ابتداء بحمد الولي * وشطر العلم كذا الحكيم العدل...

أخره: ...وثمّ السلام على المصطفى * ختم النبيين والرسل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ61) رقم الفهرس: (578)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 0 ورقة، وهي من 30 وجه إلى 30 ظهر. - عدد أبياتها 51 بيتا. - تتلو في المجموع كتاب الألواح وقصيدة تائية في وفاته صلى الله عليه وسلم بخطّ الشيخ موسى بن عمر بن يعقوب اليسجني ق.12هـ - الرقم السابق: ف15/82.

شرح مغني اللبيب
محمّد بن أبي بكر الدماميني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(287) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. البتر في أوّله قدر ورقة أو ورقتين. حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة الأخيرة تآكل، والجلدة منفصلة وبها تآكل.

أوله: العلامة تزيد على مائتي مكان، منها قوله تعالى: فانفجرت منه...مايتيسّر به فهم كتاب الله تعالى المنزّل...

أخره: ...بدون ترتيب، وقال بعض البغداديين: الأصل ما بيّن فحدف دون بين كما عكس ذلك من قال بياض.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ203) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * عليه طرر حواش وطرر بنسخ مغربي، إحداها في 236ظهر بخطّ الشيخ يحي بن صالح اليسجني؛ وعليه تعليقات عديدة بخطّ يحي بن أبي القاسم بن يوسف الغرداوي حيّ في 1024هـ الذي حشّى على مختصر التفتازاني. وقد تأكّدت نسبة التقريرات إليه عندما نسب قولا في 32 ظهر إلى شيخه أحمد بن محمّد الغنيمي. انظر: نسخة من المختصر والحاشية الموضوعة في الهامش، رقم النسخة في الخزانة: إ184. - على النسخة تصحيحات ومقابلة بخطّ الناسخ. - تتقدّمه ورقة بيضاء، في الظهر: <<عارية يرجع إلى تلاميذة أهل غرداية>>.

شرح مغني اللبيب لابن هشام
محمّد بن أبي بكر المخزومي الدماميني /

الناسخ: مسعود كلمات غير مقروءة والمتمّم: محمّد بن سليمان المصعبي الغرداوي، / 1شعبان 824هـ والنصف 1من القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(192) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافه ثقوب، والجلدة منفصلة.

أوله: خرم قدر سطرين أوّل ما تقترحه القرائح ويجنح خرم قدر كلمات القريحة أوّل ما يستنبط من البئر...قوله: فإنّهما الوسيلة...

أخره: ...وهو فصيح وإن كان قليلا فالظاهر تخريج التنزيل عليه. وليكن هذا آخر ما نحوته من رقم هذه الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ220) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، بنفسجي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، يتلوه نظم المغني لليدوني. - مغني اللبيب متن في النحو لابن هشام ت761هـ - ختم المؤلف بذكر ظروف التأليف، وأنّ ذلك تمّ في الجامع الأزهر، وأنّ الفراغ من التبييض كان في 12 رمضان 818هـ، ولعلّ النسخة منقولة من أصل المؤلّف، حيث لا يفصل بينها وبين تاريخ التأليف إلاّ ستّ سنوات. - وقّع الناسخ اسمه بخطّ الغبار الصعب القراءة. - الراجح أنّ البتر في أوّله لا يزيد عن 2 ورقة. - في وسط النسخة كرّاس متمِّم بخطّ الشيخ محمّد بن سليمان المصعبي، الذي أرّخ لبعض مستنسخاته بمنتصف القرن 10هـ، وكتب في آخر الكراس مايلي: <<هذه الورقات ساقطة من الكتاب، ونسختها من نسخة سقيمة...>>، وفي آخر نفس الكراس تقييد تاريخ ولادة محمّد بن أحمد بن عبد الله بن الحاج محمّد بن سليمان الذي وافق ليلة العشرين من ذي القعدة عام 1042هـ - عليه تصحيحات وحواش قليلة، بعضها تبدو بخطّ الناسخ. - تتقدمه 1ورقة بيضاء، كتب الوجه مايلي: <<يُجعل في دار تلاميذ غرداية>>.

مختار الصحاح
محمّد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني نسبا ومسكنا، / الجمعة؟ صفر 1200هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: الواسع ومنه فلان رحيب الصدر ورحب الدار من الباب السابق وأرحبت بمعنى أي اتّسعت، ورحبة المسجد...

أخره: ...ونظيرة قول ذي الرمّة: ألا يا سلمى يا دارميُّ على البِلى*ولازال مُنْهَلاً بِجُرعائِكِ الفطر. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ106) رقم الفهرس: (531)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، آجرّي، أحمر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من الآخر. - في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. - البتر في أوّله قدر كرّاس، وقد تمّ ترقيم الموجود ابتداء من الرقم 11. - حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة منفصلة والورق في كراريس متّصلة، وفي الحافّة العلوية آثاررطوبة.

صلاتك ربّي والسلام على النبي
محمّد بن أبي بكربن عليّ بن رشيد أبو عبد الله البغدادي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق علامة دهنية.

أوله: قافية الألف. صلاتك ربّي على النبيّ*صلاة بطون الأرض والجوّ تملا...

أخره: ...إلى العرش والكرسيّ أحمد قد دنا*ونورُهما من نوره يتلألأ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ193) رقم الفهرس: (1007)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * الثالثة في المجموع، وهي من 47 ظهر إلى 48 وجه. - القصيدة مسبوقة بذكْررؤيا الناظم بشأن هذه القصيدة؛ وتتلو القصيدة فائدة في عدد آيات القرآن وكلماته وحروفه، وعن المواضع التي لا يجوز الوقف عليها في القرآن. - الموجود من القصيدة أربعة أبيات تتعلّق برويّ الألف، وانقطع الناسخ عن النقل. - القصيدة تتلو نظم كتاب البيان في أصول الإيمان، ثمّ قصيدة لامية في التوحيد للقشيري، مؤرّخان في 1027 هـ.

قرّة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمّد بن أبي عبد الله محمّد عبد الرحمن كذا الحطّاب المالكي أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن محمّد بن عليّ بن سليمان التواتي البدوي، / الأحد 7 ذو القعدة 1120هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حمدلة وتصلية... وبعد، فإنّ كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ العلاّمة صاحب التصانيف المفيدة، أبي المعالي...

أخره: ...فإن أصاب فله عشرة أجور... قال صحيح الإسناد. وهذا آخر ما يسّر الله سبحانه وتعالى جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/139) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر ضمن مجموع، وهو من 361 ظهر إلى 379 ظهر. - في كثير من الهوامش تصحيحات وتوضيحات بخطّ الناسخ، وكثير منها بخطّ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وهي طويلة وبخطّه الواضح الجليّ.

حاشية القواعد
محمّد بن أبي عمرو كذا أبو ستّة القصبي، السدويكشي، أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي ، أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي-، / عشية السبت 17 شوال 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(237) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ حسنة: الكراريس منفصلة، و بالغلاف ترميم.

أوله: حمدلة و تصلية أمّا بعد، فهذه حواش نقلتها من خطّ شيخنا... قوله: اخترع أي أنشأ و ابتدع...

أخره: ...قِطْعَةُ أرض قدر مدّ البصر أيضا، عن يعقوب الخ. انتهت حاشية شيخنا... كُنّ أزيدا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ121) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * نقل النّاسخ من النّسخة الأمّ التي بخطّ الشيخ عليّ بن سالم بن بيان. - تناوب على نقلها ناسخان متعاصران، يبدو أنّهما التقيا في جربة أو في وكالة الجاموس للتعلم، و قد أُثبت اسمُهما من مقارنة الخطوط. فالكراريس الأربعة عشر الأولى بخطّ المصعبي، أمّا الكرّاس العاشر و الكراريس العشرة الأخيرة بخطّ اللالوتي. - في 1وجه فائدة من الإيضاح في قسمة المنافع و تعليق عليها بقلم اللالوتي. - البتر في الوسط قدر 9 أوراق، و رقّمناه مع الأخذ بعين الإعتبار الساقط منه.

المستطرف من كلّ فنّ مستظرف
محمّد بن أحمد الأبشيهي /

الناسخ: د.نا لعلّه: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي الجربي المالكي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة:

بالحافّة العلوية للورق آثار رطوبة، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: ما الناس إلاّ مع الدنيا وصاحبها*فحيثما انقلبت يوما به انقلبوا...

أخره: ...حليّ قلوعي واعملي اسفيرتي كذا على جامورتي وقدّمي لي اسقاله كذا وقيّميني بمدره، فامتثلت / كلامه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ177) رقم الفهرس: (794)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * من أبوابه: الباب 25 في الشفقة على الخلق والرحمة بهم؛ الباب 26 في الحياء والتواضع ولين الجانب؛ الباب 27 في العُجب والتكبّر والخيلاء؛ الباب 28 في الفخر والمفاخرة والتفاوت. - أثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

بدأت بباسم الله والحمد أوّلا
محمّد بن أحمد الدَّيْروطي المصري الدمياطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ويا خافض اخفض قدر كلّ معارض*وخرم...

أخره: ...كذا الأنبياء والصحب والآل كلّهم*وبعد فحمد الله ختما وأوّلا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (1118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * السابعة في مجموع به 19 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 11 ظهر. - في القصيدة مناجاة وتوسّل إلى الله تعالى بأسمائه الحسنى. - تتلوها قصيدة دعوتك يا مولاي.

بدأت بباسم الله والحمد أوّلا
محمّد بن أحمد الدَّيْروطي المصري الدمياطي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بدأت بباسم الله والحمد أوّلا*على نعم لم تحص فيما تنزّلا...

أخره: ...كذا الأنبياء والصحب والآل كلّهم*وبعد فحمد الله ختما وأوّلا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 75 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 20 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

بدأت بباسم الله والحمد أوّلا

محمّد بن أحمد الدَّيْروطي المصري الدمياطي /

الناسخ: د.نا لعلّه: سعيد بن قاسم بن سعيد الغرداوي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بدأت بباسم الله والحمد أوّلا*على نعم لم تحص فيما تنزّلا...

أخره: ...كذا الأنبياء والصحب والآل كلهم*وبعد فحمد الله ختما وأوّلا. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ312) رقم الفهرس: (1117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع من قصيدتين به 3 أوراق، تتلوها قصيدة دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا. - القصيدة في التوسّل والدعاء بأسماء الله الحسنى. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في 1 وجه تجريب قلم ومداد.

رسالة في الخضر عليه السلام

محمّد بن أحمد الغيطي السكندري الشافعي، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 12ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: ...وبعد، فقد سئل الشيخ العالم ...ما قولكم رضي الله عنكم في سيّدنا الخضر عليه السلام...الحمد لله. اللهمّ علّمني من لدُنك علما...

أخره: ...فقال ابن قتيبة: هو بلياي بفتح الموحّدة وسكون اللام ومثنّاة تحتية ابن ملكان بن فالغ بن عابر بن/شالخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ97) رقم الفهرس: (575)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * الموجود عبارة عن الورقة الأولى من الكتاب. - في 1وجهفائدة بقلم الناسخ في ذكر بعض من ألّف حول الخضر عليه السلام، وذكر منهم اثنين: محمّد الخيضري صاحب الروض النضر في أحوال الخضر، وأحمد الغنيمي الذي ألّف رسالة في الموضوع. - في الهامش تعليقات بخطّ الناسخ منقولة من شرح الجوهرة. - حالة الحفظ متوسّطة.

البدر الطالع في شرح جمع الجوامع
محمّد بن أحمد المحلّي /

الناسخ: أحمد بن داود الورجلاني، / عصر يوم الأربعاء 21 جمادى الثاني 1166هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(251) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد ورقة 1. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومرمّم، والورق مصقول في كراريس، وببعضها رطوبة.

أوله: الله الاخمر كذا منه للتلذّذ بخطاب الله تعالى وندائه وعدل عن الحمد لله الصيغة الشائعة... على نِعَمٍ جمع نعمة...

أخره: ...في الجنّة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله على من يشاء دعاء...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/83) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كتاب جمع الجوامع لابن السبكي. - على مواضع من الكتاب حواش وتقريرات بخطّ الناسخ ومعظمها منسوبة. - نسخه الناسخ لنفسه.

البدر الطالع في حلّ جمع الجوامع
محمّد بن أحمد المحلّي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الوهاب المحلاوي بلدا المالكي الأزهري، / الأحد 5 ربيع الثاني 1136هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ

متوسّطة، و ببعض الورق آثار رطوبة.

أوله: محدقا ويقيد العملية العلم بالأحكام الشرعية العلمية أي الاعتقادية...

أخره: ...في الجنة التي يختلف المراتب فيها على قدر الأعمال و على قدرفضل الله تعالى على من يشاء دعاء. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ135) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كتاب جمع الجوامع لتاج الدين عبد الوهّاب بن عليّ السُّبكي ت.771هـ. - على النّسخة تعليقات قليلة، بعضها بخطّ الشيخ بَابَ بن محمّد الغرداوي، ويبدو أنّها قوبلت بأصل من قبَل الشيخ المذكور. - الورق مصقول و النّصّ مؤطّر.

البدر الطالع في حلّ جمع الجوامع
محمّد بن أحمد المحلّي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة.

أوله: هذا خرم قدركلمات لجمع الجوامع من شرح يحلّ ألفاظه...

أخره: ...في الجنّة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال و على قدرفضل الله على من يشاء دعاء. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ217) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - عليه تصحيحات وتقريرات، معظمها بخطّ مالك الكتاب، والراجح أنّه إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن عليّ بن بعزيز المصعبي الغرداوي، و توجد في الخزانة العامّة نسخة من أوضح المسالك تحمل توقيعه و تاريخ نسخ 1141هـ؛ رقمها في الفهرس: 215، و في الخزانة: م38.

البدر الطالع في حلّ جمع الجوامع
محمّد بن أحمد المحلّي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(233) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق في كراريس و بعضه مفكّك، و هو بدون غلاف.

أوله: للتلذّذ بخطاب الله و ندائه و عدل عن الحمد لله الصيغة الشائعة للحمد إذ القصد بها الثناء على الله...

أخره: ...آخره غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ57) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * في مقاس الورق تفاوت، الأوّل مثبّت و الثاني هو: 22.2×16. - الورق مصقول و يحمل علامة.

شرح جمع الجوامع
محمّد بن أحمد المحلّي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن أحمد، / الأربعاء أوائل رجب 1214هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: على الأوراق الأولى بقع دهنية، ومن الورقة 96 إلى الورقة 116 ثقب في الحاشية.

أوله: الحمد لله على أفضاله... هذا ما اشتدّت إليه حاجة المتفهّمين لجمع الجوامع من شرح يحلّ ألفاظه...

أخره: ...وحسن أولئك رفيقا، أي رفقاء في الجنّة... وعلى قدر فضل الله على من يشاء دعاء....

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب153) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - يُعرف الكتاب بالبدر الطالع في شرح جمع الجوامع. - في 81 وجه ذكْر ابتداء الكتاب الثاني، لعلّه أراد بالكتاب الجزء. - ملعومات النسخ المسجّلة لمتمّم أكمل نسخة أقدم ترجع إلى حوالي القرن 12هـ

شرح جمع الجوامع
محمّد بن أحمد المحلّي أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن عمر بن قاسم بن أحمد البوعلي، / أواخر رجب 1069هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الصفحة 162. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله على أفضاله... هذا ما اشتدّت إليه حاجة المتفهّمين لجمع الجوامع من شرح يُحلُّ ألفاظه...

أخره: ...على قدر الأعمال، وعلى قدر فضل الله على من يشاء دعاء....

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب155) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * على الكتاب حاشية مطوّلة بخطّ الناسخ، وقد أحاط معظمها بخطّ أحمر كي لا تختلط بالمتن. - مرقّم بالصفحات واعتُمد، وعدد الصفحات الناقصة هو 64 صفحة. - في ظهر الجلدتين فائدة في سعيد الأيام ونحسها، ووصفات في التطبّب.

شرح جمع الجوامع
محمّد بن أحمد المحلّي أبو عبد الله /

الناسخ: محمّد بن أحمد الصغير القصنطيني، / 1141 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(297) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله على أفضاله... هذا ما اشتدّت إليه حاجة المتفهّمين لجمع الجوامع من شرح يحلّ ألفاظه...

أخره: ...وحسن أولئك رفيقا، أي رفقاء في الجنّة... وعلى قدر فضل الله على من يشاء دعاء، تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب125) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم أصلا بالورق واعتُمد. - عليه حواش وتقريرات عديدة، بعضها بخطّ الناسخ وأخرى لغيره، الراجح أنّها لمالك الكتاب إبراهيم الضرباني المجازي في آخر الكتاب من قبَل شيخيْه. - في 258 وجه قيْد إجازة تلقين أذكار وكتاب دلائل الخيرات ووظيفة الشيخ زروق وحزب الشاذلي، من قبَل الحسين بن محمّد السعيد الشريف الورتراني، بتاريخ جمادى الثاني 1167هـ، لكن دون ذكر المجاز. - في 258 ظهر قيْد إجازة الشيخ عبد القادر الراشدي لأبي إسحاق إبراهيم الشهير بالضرباني على مجموعة من كتب ذُكرت عناوينها، بتاريخ أواخر جمادى الأوّل 1166هـ؛ وفي 259 وجه قيد إجازة الحسين بن محمّد السعيد الشريف الورتراني <<إجازة مطلقة عامّة في أجناس العلوم وأصنافها، ما أخذه دراية ورواية ومطالعة ومذاكرة على أصل وفرع ونقل وعقل>> لأبي

إسحاق إبراهيم الضرباني، بتاريخ جمادى الثاني 1169هـ والظاهر أنّ المقصود بالإجازات هو مالك الكتاب إبراهيم الذي جاء حاز الكتاب بالشراء بتاريخ 1164هـ كما هو مقيّد في 257 ظهر، وفي ظهر الورقة الأولى بخطّ محمّد الحملاوي. - تتقدّم الكتاب 2 أوراق، في وجه الأولى فوائد مختلفة بخطّ دقيق، وفي وجه الثانية جدول المسائل بحبر أحمر

تفسير ذي الجلالين
محمّد بن أحمد المحلّيعبد الرحمن بن أبي بكر الأسيوطي /

الناسخ: محمّد بن الحاج محمّد البليدي المالكي الجاري مسكنا، / الأربعاء 26 صفر 1192هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(181) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأوّل قدر 1 ورقة. حالة الحفظ رديئة خاصّة بالأقسام الأولى من المخ، حيث التآكل الشديد والرطوبة الواسعة، وبالغلاف تمزّق ورطوبة.

أوله: ... إلى شياطينهم رؤسائهم. قالوا إنّا معكم في الدين إنّما نحن مستهزئون...

أخره: ...الضالّين وهو النصارى ونكتة البدل أفادت أنّ المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى. والله سبحانه وتعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/03) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - بنفسجي،

ملاحظات: * أُخذ اسم المؤلّفين من آخر تفسير سورة الكهف. - تتلو القسم الأوّل في 85 وجه فائدة تاريخية حكاها الشيخ محمّد بن أبي بكر الخطيب عبارة عن رؤيا أخ جلال الدين المحلّي بشأن تكميل التفسير الذي قام به السيوطي، وبعدها فائدة من شرح المواهب اللدنيّة لمحمّد الزرقاوي حول قصّة أصحاب الكهف. - بالهامش تقريرات وحواش منسوبة، لعلّها لمجهول وهو تلميذ عبد الكريم الصالح الحمروني. - تتلو المخ 6 ورقات بها فوائد في التفسير ومنتخبات من الحديث النبوي، وبعضها في الفضائل، ونقد لبعض آراء الزمخشري في الكشّاف، وكلام في كبيرتي القتل والزنى، وقصيدة هائية في النصح وأخرى مختلفة بعضها منسوبة إلى الجزولي وابن سحنون وغيرهما.

رفعت أموري لباري النسم
محمّد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق العجيسي التلمساني /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: اللهمّ صلّ وسلّم على*نبيّنا محمّد عليه السلام صلاة تدوم وتعلو على*مرور الليالي وطول الدوام رفعت أموري لباري النسم*وموجدنا بعد سبق الدوام كذا...

أخره: ...وثمّ الصلاة على المصطفى*شفع الخلائق في المزدحم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (1141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في المجموع، وهي من 21 ظهر إلى 23 وجه. - القصيدة في التوسّل والدعاء. - الناسخ مبتدئ.

«رفعت أموري لباري النسم
محمّد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق العجيسي، التلمساني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: محمّد للطهيرة كذا المجتبى * شفيع الخلائق في المزدحام... رفعت أموري لباري النسم * و ما وجدنا بعد سائق العكرام كذا...

أخره: ...فهذا هديت و هذا خذلت * و هذا عندت كذا و إن لم تعين فهذا شقيّ و هذا سعيد * و هذا قبيح و هذا احسان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثلاثون في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص78 إلى ص80. - عدد أبياتها 62 بيتا. - الناسخ مبتدئ، و في النصّ فساد كثير.

الدرّة المفردة في شرح العقيدة المسمّاة المرشدة
محمّد بن أحمد بن إسماعيل الأموي، عُرف بابن النقّاش /

الناسخ: محمّد السعيد بن عبد العزيز بن علي بن عبد الله المعروف باللبار، / 948هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله باري النّسم و مقدّر الأقوات و القسم... و بعد، فإنّ معرفة الله تعالى سبحانه مقدّمة على كلّ قول و عمل...

أخره: ...إن كان ربّ محمّد يعلم سقوط هذه الأوراق و عدّتها فأنزل الله سبحانه على نبيه صلى الله عليه و سلّم: و ما تسقط.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ171) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أسود، قليل من الأخضر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، و هو من 29وجه إلى 37ظهر. - أُخذ العنوان من الديباجة التي تضمّنت ظروف التأليف. - المرشدة متن في العقيدة للمهدي ابن تومرت ت.524ه، و يبدأ كالتالي: «اعلم أرشدنا الله و إياك أنه واجب على كلّ مكلّف أن يعلم أنّ الله عزّ و جلّ واحد في ملكه. - ورد في الافتتاحية ما يبعث على الظن أنّ النّسخة منقولة من أصل المؤلف. - أُخذت معلومات النّسخ من آخر شرح السنوسي على متن العقيدة، الأوّل في المجموع.

التسهيل لعلوم التنزيل
محمّد بن أحمد بن محمّد الغرناطي، المعروف بابن جزّي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ح.ق.10ه،

عدد الأوراق/الصفحات(238) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس، و بإحداها تمزّق، و هو بدون غلاف.

أوله: النبيّ صلى الله عليه و سلّم و ذلك ضعيف تردّه الآثار الواردة في ذلك، و أمّا نقط القرآن و شكله فأوّل من فعل ذلك الحجّاج...

أخره: ...سورة الناس... لم ير مثلهما ليجمع حسن الافتتاح و الاختتام. ألا ترى أنّ الخطّ خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ49) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بنفسجي، أخضر.،

ملاحظات: * التفسير من سورة الفاتحة إلى سورة الناس. - أُخذ العنوان من آخر تفسير سورة الكهف في 113وجه. - البتر في أوّله و في آخره لا يعدو ورقة على الراجح.

الدرّة النحوية في شرح الجرومية
محمّد بن أحمد بن يعلا الشريف الحسني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / ضحوة الأحد 12 ذو الحجّة 1124هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدّمة الشيخ الإمام النحوي أبي عبد الله محمّد بن محمّد...

أخره: ...لكنّها حقيقة من حيث إنّها لم يُنوا بها الانفصال، والله تعالى أعلم وحسبنا ونعم الوكيل... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/139) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع، وهو من 170 ظهر إلى 223 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من بداية المخ. - على هوامش الكثير من الصفحات تصحيحات، وشروح بخطّ الناسخ وغيره، وعلى الأوراق الأولى طرر طويلة بخطّ ناسخ الكتاب الأوّل في المجموع. - أُخذت سنة النسخ من نهاية المخ الثالث بالمجموع في 275 وجه. - تتلوه في 223 ظهر ، 22 وجه تقييدات وفوائد في: أبيات في الدراهم وقهرها للصعوبات؛ أسماء المدينة المنوّرة؛ معنى البسملة وتفسير ألفاظها.

الدرّة النحوية في شرح الجرومية
محمّد بن أحمد بن يعلى الشريف الحسني، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن بخت الذوادي البسناسي دارا وقرارا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق بعض التمزّق.

أوله: لمن قال في الدارزيد نعم أولا ، لأنّ التقدير نعم في الدار أولا في الدارزيد. وكذلك قولك... قوله: وأقسامه ثلاثة...

أخره: ...لكن الأولى حقيقة من حيث أنّهم لم بنوا كذا وأنّها الانفصال، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ88) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * البتر في أوّله قدر ورقة واحدة.

الدرّة النحوية في شرح الجرومية
محمّد بن أحمد بن يعلى الشريف الحسني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول في ثلاثة كراريس، بها آثار رطوبة.

أوله: من و إلى وفي وعلى وفي وربّ و الباء و الكاف و اللام و حروف القسم وهي الواو و التاء...

أخره: ...باب الاستثناء... والرفع في البدل حسب ما تقدّم في الاسم الواقع بعد إلاّ و أمّا بسِوىً و سُوىً / فهي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ162) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي واضح.، لون المداد: بنّي، أخضر، أحمر قان.،

ملاحظات: * المقدمة الجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي شُهر بابن آجرُّوم ت.723هـ

الدرّة النحوية في شرح الجرومية
محمّد بن أحمد بن يعلى الشريف الحسني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق في أربع كراريس منفصلة، و المخطوط بدون جلدة

أوله: خارج ووقع أيضا موقع الفعل المضارع... و قال الشيخ رحمه الله باب معرفة علامات الإعراب...

أخره: ...قال الشيخ رحمه الله باب التوكيد تابع للمؤكّد... تقول: قام زيد نفسه ورأيتُ القومَ كلَّهُمْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ152) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، آجرّي.،

ملاحظات: * مرقّم ترقيما عربيا قديما. - في أسلوب الخطّ ما يذكّر بأسلوب الخطّ في القرن 10هـ

الدرّة النحوية في شرح الجرومية
محمّد بن أحمد بن يعلى الشريف الحسني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10ه.

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك و عليه بعض الرطوبة، و الغلاف منفصل و أكبر مقاسا، و به تآكل و تجريب قلم.

أوله: حيث ناب مناب الصوت المنقطع عند تعذّره و احترز بالتركيب من المفرد، مثل زيد وحده فإنّه لا يسمّى كلمة...

أخره: ...باب الاستثناء... و هو على قسمين: متّصل و منفصل، فالمتّصل هو أن يكون ما بعد حروف / الاستثناء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ82) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثالث و الأخير في المجموع، و هو من 7وجه إلى 67ظهر.

شرح ورقات إمام الحرمين
محمّد بن أحمد جلال الدين المحلّي المصري /

الناسخ: محمّد الخرباوي بلدا الشافعي مذهبا، / الخميس 1 مستهلّ الربيع الأوّل 1128ه.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 26. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة.

أوله: هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها المبتدئ و غيره...

أخره: ...إن اجتهد الحاكم فحكم و أصاب فأصاب كذا فله أجران، و إذا حكم فأخطأ فله أجر واحد، و الله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ235) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الثالث و الأخير في المجموع، و هو من 16وجه إلى 27ظهر. - في الهامش تعليقات بقلم الناسخ، إحداها في 19 ظهر منسوبة لقليوبي. - في 16وجه أبيات شعر في فضل العلم، و فائدة في أركان الحمد.

التسهيل لعلوم التنزيل
محمّد بن أحمد، ابن جُزيّ الغرناطي، الكلبي، أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن عليّ بن مسعود الملوكي نسبا، التواتي مولدا، / زوال الثلاثاء 21 رمضان 1075هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: مبتور الوسط حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس و بها آثار الرطوبة، و هو بدون غلاف.

أوله: الحمد لله العزيز الوهّاب... أمّا بعد، فإنّ علم القرآن العظيم هو أرفع العلوم قدرا و أجلّها خطرا...

أخره: ...ليكون القارئ محفوظا بحفظ الله الذي استعاذ به من أوّل مرّة إلى آخره. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ22) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * أخذ العنوان من الافتتاحية و من خطبة الكتاب في 2وجه. - التفسير من سورة البقرة إلى سورة الناس. - في هامش 2وجه نقرأ ما يلي: «الحمد لله وحده. و ذلك أنّ كتاب التسهيل لعلوم التنزيل اشتروه أهل الفضل و المرة كذا و الصلاح من أهل غرداية، و جعلوه وَقْفا و حَبْسا.. على طلبة غرداية....

خطط السداد والرشد لشرح نظم مقدّمة ابن رشد
محمّد بن إبراهيم المالكي التتائي /

الناسخ: أبو عثمان سعيد بن محمّد بن عبد السلام بن يونس العزموني، / عشية الإثنين 21 ذي الحجّة 1024هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق رطوبة والغلاف شبه متّصل وبه تآكل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد... فقد سألني بعض الإخوان أبان الله لي ولهم معالم البيان...

أخره: ...ولنختم هذا الكتاب بما في كلمة غير مقروءة ابن عوانة السمراني: أعوذ بك من هؤلاء الأربع، والله سبحانه وتعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب212) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي باهت وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 141 ورقة، وهو من 31 وجه إلى 127 وجه. - أُخذ اسم المؤلّف من الديباجة في 31

وجه، والعنوان كذلك من 31 ظهر. - النظم المشروح لعبد الرحمن بن رشد الذي فرغ من في 853هـ كما جاء في 121 ظهر. - أودر الناسخ نسبه كالتالي: أبو عثمان سعيد بن محمّد بن عبد السلام بن يونس بن سعيد بن عبد السلام بن المعيزبن يخلف العزموني.
- نسخه الناسخ ووقفه على ذريّته الذكور القارئين منهم.

بيان الشرع

محمّد بن إبراهيم بن سليمان السمدي، النزوي، الكندي /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 27 رمضان 1113هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط بدون جلدة، وبالورق ثقوب.

أوله: ...قال الله تبارك وتعالى لنبيّه صلى الله عليه وسلم:{قل لعبادي الذين آمنوا يقيمون الصلاة وينفقوا ممّا رزقناهم سراً وعلانية ...

أخره: ...وكذلك إن كان الكنيف مرتفعا عن موضع قدّام المصلّى فإنّه تجوز صلاته في ذلك الموضع، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (108) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - يتصدّرها فهرس أبواب الكتاب بقلم نفس الناسخ. - ذكر الناسخ أنّ الكتاب في الصلاة وفرائضهاوسننها، وهو الأوّل من الصلاة، يتلوه الجزء 11 في حدود الصلاة والأذان والإقامة والتوجيه. - الرقم السابق:ج86/17.

النعمة كتاب

محمّد بن إبراهيم بن سليمان الكندي العماني /

الناسخ: عبد القادربن بغداد المعكرِدارا ومنشأ، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، وعلى الجلدة زخرفة وتذهيب.

أوله: الحمد لله الذي أعطاني*من اليقين المحض ما لفاني...

أخره: ...لكن ينيلني من سفعتِه*حظّا وعَونا لتمام طاعته. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (128/أ) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروأخضروزبدي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 149 ورقة. - في 2 وجه ذكرلتاريخ النظم الذي يوافق سنة 900 هـ، والأمر فيه نظر، وأنّه روى عن شيخه أبي سعيد الكدمي. - العنوان مذكور في أحد أبيات 55 ظهر. - تناول النظم مختلف المسائل الفقهية، وركزّعلى مسائل النكاح.

الجامع
محمّد بن جعفر الأزكري العُماني أبو جعفر /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 8 ذي القعدة 1082هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...بسملة هذه مسائل مؤلّفة من الآثاروالكتب التي في أمر الصلاة... وبلغنا أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...باب في اعتكاف النساء... إلاّ أن تكون تريد بذلك مباهاة وتكاثرا في الدنيا فلا يجوز لها ذلك، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب46) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي عماني واضح، لون المداد: أسود والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - جاء الافتتاحية ذكرما يلي: <<هذا كتاب يُضاف إلى أبي جابر... نسخه أبو الحسن عليّ بن عمررحمه الله، وفيه ردّ أبي المؤثروأبي الحواري وأبي سعيد رحمهم الله، وفيه شيء مضاف من غيرهم، وأضفت أنا أشياء غيره إليه...>> - في الصفحة 17 ترد العبارة التالية: <<تمّ الكتاب المضاف إلى أبي جابر... بسملة الحمد له الذي له الملك والملكوت...>> - تتقدّمه ورقتان بهما فهرس للمحتويات بخطّ الناسخ. - نسخه الناسخ في زمان الإمام سلطان بن سيف بن مالك بن أبي العربي كما في الصفحة 781. - تتلوه من الصفحة 718 إلى الصفحة 722 أجوبة: - 1 جواب الشيخ ناصربن خميس بن عليّ النزوي حول زارع السكّر للتجارة أيزكّيه إذا بلغ النصاب؛ - 2 الغاصب إذا تاب هل يُتولّى أم يبقى في البراءة؟ - 3 أجوبة للشيخ القاضي محمّد بن عبد الله بن جمعة في إعطاء الكفارات من التمر، وفيمن تُعطى له، وفي الزوجة وحقوقها على الزوج من النفقة والكسوة وغير ذلك. -

الجامع
محمّد بن جعفر الإزكوري، أبو جابر /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / الثلث الأخير من ق.9هـ و العقد الأوّل من ق.10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة : الورق شبه مفكّك، ببعضه وسخ و بآخر تمزّق، و المخ. بدون غلاف.

أوله: كتابا خرم قدر كلمتين من الحدود ولا الدماء ولا القصاص، فإنّ ذلك لا ينبغي أن يقبل. ولا يجوز قضاء القاضي...

أخره: ...باب في العتق... ثمّ أحرقها المشتري أو باعه أرضا معمورة فنزع بياض قدر كلمة و معها خراب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ259) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * اشتمل السفر على ما يلي: مئونة المرأة على زوجها، الأحكام في المضار، مَن يلزمه الضمان، اللقطة، العارية، الشفعة، الوكالة، العطية، أخذ الوالد مال ولده، الرهن، البيوع، الإقرار في العبيد و غيرهم، قضاء الصدقات، العارية أمر الدراهم و جوازها، باب في الرجلين، باب في المسقى و الجواز لعلّ به بتر، المحتكر، المواريث انتهاء كتاب، الوصايا مبتور الآخر، التعديل، الأيمان مبتور الآخر، الشهادة، الأموات و الشهادة مبتور الآخر، الإقرار، وصية الأقربين، العِتق مبتور الآخر. - رُتّبت مجموعات ورق الكتاب إجتهادا. - في نفس الخزانة سفر يحتوي بقية أجزاء هذا الكتاب و بخطّ نفس الناسخ، رقمه في الخزانة إ260. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الجامع
محمّد بن جعفر الإزكوري، أبو جابر /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / الثلث الأخير من ق.9هـ و العقد الأوّل من ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، بحوافّه أثر البِلى، و المخ. بدون غلاف.

أوله: إزار و درع و لفّافة، و إن لم يكن إلاّ ثوب فيكفيها أن تلفّ فيه و يرسل شعرها و لا يعقد... باب في الصلاة...

أخره: ...باب في الإعتكاف... فإنّ النّخلة العاضدية لها من الدرع إلى منتهى ما يلقى من الحدود.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ260) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * اشتمل السفر على المواضيع التالية: الصلاة، الأذان، الإقامة، الدخول في الصلاة، ما يقطع الصلاة، التوجيه، صلاة

الوتر، ركعتي الفجر، الجمع، الصلاة في السفينة، صلاة المريض، صلاة الجمعة، صلاة العيدين، فضيلة، باب في الدم، الزكاة، صدقة الثمار، الطنا من النخيل، زكاة الحبوب، صدقة الورِق، صدقة الغنم، فطرة شهر رمضان، قسمة الغنائم، زكاة البحر، ما يؤخذ من نصارى العرب، الصوافي، الجزية، الحجّ و المناسك، الإحرام، الطوافّ و العمرة، السعي، عرفة وجمع ومنى، الرمي، الذبح، الوداع، مفسدات الحج، الصيد للمحرِم، الهدي، الضحايا، الدم الذي يلزم المحرِم، مسائل المناسك، الحائض و المستحاضة، المحصور، أوراق في الصوم، النذور، الاعتكاف. - لوحظ اختلاف في ترتيب أبوابه مقارنة بالنسخة المطبوعة في عُمان. - أُلحقَ بآخره أوراق لم يُهتَدَ لموضعها، و هي: ورقتان في الصلاة و النكاح و غيرهما، ثمّ ورقتان في الذّبائح و الأضحية. - في نفس الخزانة سفر يحتوي بقية أجزاء هذا الكتاب و بخطّ نفس النّاسخ، رقمه في الخزانة: إ259. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الجامع

محمّد بن جعفر أبو جابر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9-10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(144) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ بعض الورق تآكل وبعضها الآخر رطوبة.

أوله: باب في النكاح. واعلموا أنّ من رحمة الله وحقّه وما أعاد به على خلقه أن أولاهم إنعاما، وفضّلهم إكراما...

أخره: ...باب في الحدود... وعن أبي عبيدة رحمه الله ... فمنسوخة وإنّما ... الإسلام، فأمّا ما كانوا في الشرك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب207) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * يشتمل على: النكاح والرضاع من 1 ظهر إلى 50 وجه؛ باب الطلاق من 50 وجه إلى 91 وجه؛ باقي التجارة والبيوع والسلف من 91 ظهر إلى 108 ظهر؛ الديات والحدود والمحاربة من 108 ظهر على 133 وجه؛ القصاص والقوَد وغير ذلك من 133 وجه إلى آخره. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من 108 ظهر. - رقمّت النسخة حيث أمكن بسبب عملية التقطيع.

طبقات المشايخ

محمّد بن زكرياء النفوسي الباروني /

الناسخ: محمّد بن يوسف بن سعيد الوارجلاني، / حوالي سبعينات ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل و تقصّف، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: خرم و محمّد و أبو عمرو و ابنا إسماعيل بن درّار الغدامسي خرم قدر كلمات من المائة الثالثة: سليمان بن عثمان العماني...

أخره: ...الطبقة السادسة عشر: أبو القاسم بن إبراهيم... لكن إن يسّر الله تعالى بالشرح أذكر جميعهم... و قلّة العلماء خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: * الكتاب الرابع عشر في المجموع، و مرقّم على حدة. - الرسالة مختصرة، وقد اشتملت على ذكر مشايخ إباضية المشرق و المغرب مقسّمين إلى طبقات، كلّ طبقة تمثّل نصف قرن، و أشار المؤلّف في الأخير إلى أنّ هذا التأليف مختصر، و إن يسّر الله وسّع في ذكر المناقب و شرْح المآثر. - أخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات و غيره.

طبقات المشايخ
محمّد بن زكرياء بن عبد الرحمن بن موسى الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخر ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ رديئة: الورقة مشطورة إلى شطرين، وبحوافّها تآكل أثّر في بعض النصّ.

أوله: بن أيوب وزكرياء بن أفلح الصدغياني وعبد العزيزبن محمّد امتراش بن عبد العزيز المصعبي. الطبقة الثامنة عشر...

أخره: ...وإلاّ فيكفي التعريف بأسمائهم والتبرّك بذكرهم... سلك الله بنا وبهم مسلك الأسلاف... وكان الفراغ منه يوم السبت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ81) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * اشتمل عى الطبقة 18 والطبقة 19. - نسبنا المخ للمؤلّف المذكور بدليل عبارة له في مشايخ الطبقة 19، هي: <<شيخنا أبو سليمان داود بن إبراهيم>>، مع اشتهار تصنيف المؤلّف المذكور لكتاب في طبقات المشايخ، وتزامن عصره بتاريخ آخر طبقة بالمخ، وهي الطبقة 19 من 900 إلى 950 أُنظر: معجم اعلام الإباضية، 4/789. - اشتمل غلى ذكر مشايخ الإباضية من المغرب والمشرق، مقسّمين إلى طبقات، كلّ طبقة تمثّل نصف قرن، وصرّح المؤلّف في آخر الكتاب بأمله في وضع كتاب موسّع يتضمّن

فضائل ومناقب المشايخ المذكورين، كما أعقب ذلك بالتحسّر والتأسّف على فساد زمانه وأهله، وكان الفراغ من التأليف في ظهر يوم السبت عام خمسة وسبعين وتسعمائة، وربّما كان ذلك حين كان مقيما في وادي مزاب.

البردة
محمّد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانٍ بِذِي سَلَمِ*مَزَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُّقْلَةٍ بِدَمِ...

أخره: ...مَا رَنَحَتْ عَذَبَاتُ البَانِ رِيحُ صَبَا*وَأَطْرَبَ العِيسَ حَادِي العِيسِ بِالنَّغَمِ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ288) رقم الفهرس: (984)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي وآجري.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 134 ورقة، وهي من 96 وجه إلى 113 ظهر. - يتلوها حزب البحر للنوري. - الخطّ جليّ والنصّ مشكول، والافتتاح في إطار منمّق يذكّر بالأسلوب الزخرفي للقرنين 8-9 هـ - حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون جلدة.

البردة
محمّد بن سعيد البوصيري أبو عبد الله /

الناسخ: محمّد بن محمّد المكّي بن أحمد بن سيّد العالم الفلاني، / عند اصفرار الشمس، الاثنين آخر النباوي كذا 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا خير من يمّم العافون ساحته*سعيا فوق متون الأنيق الرسم...

أخره: ...ما رنحت عذبات البان ريح صبا*وأطرب العيس حاد العيس بالنغم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ259) رقم الفهرس: (983)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وآجري.،

ملاحظات: * عنوان القصيدة: الكواكب الدريّة في مدح خير البريّة. - نسخها الناسخ لمحمّد بن عليّ بن الحاج مسعود.

المقنع في علم أبي مقرع
محمّد بن سعيد السوسي /

الناسخ: د.نا، / الأربعة 16 محرّم 1288 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يقول بعد حمد مجري الفلك*ثمّ على الهادي الزاكي...

أخره: ...أبياتها ضحى وعامه شمي*مصلّيا على الرسول الهاشمي. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/125) رقم الفهرس: (596)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وأزرق وذهبي.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 316 صفحة، وهو من الصفحة 291 إلى الصفحة 299. - أُخذ العنوان من آخر النظم.

- النصّ مؤطّر، والمجموع مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - في الهامش بعض التعليقات.

المقنع في علم أبي مقرع
محمّد بن سعيد السوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ حسنة.

أوله: مدخل يناير إذا أردته * ما بعد مائة وجدته...

أخره: ...أبيتها ضحى وعامها شمي * مصلّيا على النبي الهاشم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ48) رقم الفهرس: (510)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * ذكر الناظم عدد أبيات المنظومة وتاريخ النظم بحساب الجمل كما هو مُثبت في مجال آخر المخ، وذكر الناسخ في الأخير أنّ عدد أبيات المنظومة مائة بيت إلاّ بيتا. - أُخذ العنوان من البيت ما قبل الأخير. - الرقم السابق: ف16/118.

المقنع في علم أبي مقرع
محمّد بن سعيد السوسي /

الناسخ: د.نا، / ضحى الأربعاء 25 ينيه كذا 1274هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كرّاس بحوافّه رطوبة، وتقطيع الورق غير منتظم، والغلاف منفصل به تآكل.

أوله: يقول بعد حمد مجري الفلك * ثمّ على محمّد الهادي الزكي أزكى السلام وعلى الأشراف * آل النبي وكلّ ذي إنصاف...

أخره: ...سمّيته المقنع في علم أبي * مقرع أبغ نفع أمّة النبي أبياته ضحى وعامه شم * مصلّيا على الرسول الهاشمي. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش21) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 26 وجه إلى 29 وجه. - أخذ اسم الناظم من البيت الثالث، والعنوان من البيت الذي قبل الأخير. - تتلوه فائدة بخطّ الناسخ في ذكر المنازل الثمانية والعشرين.

المقنع في علم أبي مقرع
محمّد بن سعيد السوسي /

الناسخ: مصطفى بن أحمد بن التهامي، / د.ت.ن حوالي النصف الأوّل من ق13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، والغلاف منفصل ويبدو غير أصلي.

أوله: يَقُولُ بَعْدَ حَمْدِ مُجْرِي الفَلَكِ * ثمَّ عَلَى مُحَمَّدِ الهَادِي الزَّكِي أزْكَى سلامْ وعَلَى الأَشْرَافِ * آلِ النَّبِيءِ وكُلِّ ذِي إِنْصَافِ...

أخره: ...سَمَّيْتُهُ المُقْنِعُ فِي عِلْمِ أَبِي * مَقْرَعٍ أَبْغِي نَفْعَ أُمَّةِ النَّبِي أَبْيَاتُهُ ضُحًى وَعَامهُ شَمِ * مَصَلِّيًا عَلَى الرَّسُولِ الهَاشِمِي. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش17) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - الآجرّي بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 19 ظهر إلى 22 ظهر. - أخذ اسم الناظم من البيت الأوّل في 20 وجه، والعنوان من البيت الذي قبل الأخير. - النصّ مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من 26 وجه.

المقنع في علم أبي مقرع
محمّد بن سعيد السوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبعض الورق مخيط.

أوله: يقول بعد حمد مجرى الفلك*ثمّ على محمّد الهادي الزكي...

أخره: ...أبياته ضحى وعامه شم*مصليا على الرسول الهاشمي. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (1069)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع قصائد، وهو من 122 وجه إلى 126 وجه. - الأرجوزة في الفلك والميقات. - تتلوه أبيات في شعر الحكمة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد لاختلال فيه.

المقامة الكلوية
محمّد بن سعيد القلهاتي /

الناسخ: محمد بن عامر بن هني الشعيلي، / 1243 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الراشدين، يأخذ بحكم الكتاب، ويرفع مذهبه عن الثقاة ألوا كذا الألباب...

أخره: ...لأنّه قد ترك الحقّ وتبع الصفعنه كذا، وارتكب الباطل وجعله دينه .تمّت المقامة الكلوية بتوشيحها...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بيانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب525) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 47 ورقة. - أُخذ العنوان من آخره في 4 ظهر؛ أمّا اسم المؤلّف فمن شرح المقامة الكلوية، في 6 ظهر. - المقامة الكلوية في الردّ على حائد عن المذهب الإباضي وتبنّى مذهبا بين السنّي والشيعي سمّاه الاقليعي كما جاء في الأخير.
- أُخذت معلومات النسخ من 44 ظهر، ومن 47 ظهر.

البردة

محمّد بن سعيد بن حمّاد بن عبد الله الصنهاجي المصري شرف الدين أبو عبد الله البوصيري /

الناسخ: ، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أمن تذكّر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم ...

أخره: ...وهذه بردة المختار قد كملت والحمد لله في بدء وفي ختـم

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: *

البردة والهمزية

محمّد بن سعيد بن حمّاد بن عبد الله الصنهاجي المصري شرف الدين أبو عبد الله البوصيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(251) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم اللوسط

أوله: ./ ... وبعد حاذ كذا فالغرض في هذا الكتاب...

أخره: ...وأن تصلّي عليه وعليه ملء أرضك...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 30) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * أوراق المخطوط مبعثرة جدّا، فلم وترتّب.

الممتع في شرح المقنع
محمّد بن سعيد بن محمّد بن يحي بن أحمد بن داوود بن يعزى السوسي، المرغني أبو عبد الله /

الناسخ: عبد القادربن الحاج بن أبي القاسم بن علي بن أحمد المراشيأو البراشي، المالكي، / 1308هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: مخروم الأوّل...

أخره: ...وهذا آخر ما قصدته من شرح هذا الرجزبحمد الله وحسن عونه، وسمّيته: الممتع في شرح المقنع.

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 1) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي ووردي،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 63 ورقة - أُخذ تاريخ النسخ من ظهر63.

الممتع في شرح المقنع
محمّد بن سعيد بن يحي السوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1228هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ رديئة: في الورق رطوبة أثّرت ببعض النصّ.

أوله: ... والاستعانة والإعانة توفبق الله تعالى، والتوفبق على الطاعة والقدرة عليها، والقادر اسم من أسماء الله تعالى...

أخره: ...ويحتمل أن يكون حالا لمحذوف دلّ عليه ما قبل، وذلك واع. وهذا آخر ما قصدت من شرح هذا الرجز...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/28) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - زبدي،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 31 ورقة. - أُخذ العنوان من آخره. - في الهامش طرر وتعليقات بنفس خطّ الناسخ. - قوبلت النسخة، وكان تمام المقابلة في يوم الأربعاء 30 صفر 1228هـ.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار
محمّد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: محمّد بن المسعود بن سي أحمد بونصتناش الختناشي من ناحية مجانة، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق فكّك، وهو دون جلدة.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام... وبعد... فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبيء صلّى الله عليه وسلّم، وفضائلها...

أخره: ...لا تفضحني يا ربّ يوم الوقوف بين يديك إنّك على كلّ شيء قدير. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/151) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من آخره، واسم المؤلّف من أوّله. - تضمّن المخ رسوما، أحدهما في 1 وجه الظاهر أنّه منبر رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، والأخرى عبارة عن إطارات عند نهاية كلّ ربع من الكتاب. - ذكر الناسخ أنّه ابتدأ النسخ يوم الأربعاء عند صلاة الظهر.

دلائل الخيرات
محمّد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: الحاج الطيّب بن الحانفي بن علي الأَمْسَعْدِ، العَمرِ، المغربِ، المالكي، / 17 محرّم 1319هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي...

أخره: ...ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم، نعم المولى ونعم النصير، كمل دلائل الخيرات

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، وردي، أخضر وأزرق،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 360 صفحة - تليه البردة للبصري - في صفحة 358 18 شوال بعد ما خلت منه كذا سنة

1319هـ

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار
محمّد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12-13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والجلدة مرمّمة بقطعة جلد في جانب الكعب، وفي حافّتي الجلدة الثانية العلوية والسفلية.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام... وبعد... فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبيء صلّى الله عليه وسلّم، وفضائلها...

أخره: ...غير. مقروء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/147) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أصفر،

ملاحظات: * في إحدى الأوراق شكل توضيحي يبيّن الروضة الشريفة. - استدرك المخ في بعض مواضعه المصابة بالخرم بأوراق وخطوط مختلفة، وصلت ثلاثة أنواع.

رسالة الشيخ محمّد بن سليمان الغرداوي على الشيخ عيسى بن إسماعيل
محمّد بن سليمان المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا محمّد بن سليمان، / د.ت.ن قبل 971هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: لولا تآكل الحوافّ، وقد شُدّت بشريط لاصق في بعض المواضع من الخلف.

أوله: ... إلى الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل لطف الله به وجعله ممّن تمسّك بعهده، من محمّد بن سليمان...

أخره: ...خليله ورسوله وأمينه وأن يكفينا شرّ الحال والمآل إنّه انطماس ق. 3ك جوابي.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ34) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - تضمّنت الرسالة تحذير من الفتن واستياء من أهل زمان الكاتب، وطلب الكاتب من الشيخ أبي مهدي أن يسأل العامّة أن يجعلوه في حلّ ممّا وطئ بأقدامه في أجنّتهم وبساتينهم، وأن يسلّم على زكرياء بن يوسف والحاج إبراهيم. - الرسالة أصلية وليست مستنسخة بدليل وجود العنوان في ظهر الورقة وأثر الطيّ؛ ونصّ العنوان: <<إلى الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل>>. - في ظهر الرسالة كتابة منطمسة لايُفهم منها إلاّ بعض الكلمات. - الرقم السابق: ف98/144.

التعبير كتاب
محمّد بن سيرين /

الناسخ: د.نا، / 1234 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ من المداد.

أوله: الحمد لله الذي وضّح لنا سبيل الهدى... أمّا بعد، وفّقنا الله وإياك فإنّي قرأت الكتوب كذا...

أخره: ...فإنّه يجمع مالا بشعره أو أو كذا بمنجله أو سكّينه، والله سبحانه أعلم. كمل التعبير...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ43) رقم الفهرس: (779)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي وآجريّ.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في مجموع به 278 ورقة، وهو من 220 ظهر إلى 278 ظهر. - يتلو في المجموع كتاب ابتداء الدنيا. - كُتبت هذه النسخة بخط ناسخ غير ناسخ الكتب السابقة في المجموع، لكنّه رُمّم وأتمم خرمه، وضُمّ حين التسفير إلى كتب المجموع.

كتاب ابن سيرين
محمّد بن سيرين /

الناسخ: إبراهيم بن عمر بن الحاج عيسى المو كذا نسبا المصعبي، / بين الضحى والزوال يوم الإثنين 23 رمضان 1286هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(107) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة والغلاف بجلدة واحدة.

أوله: ... قال الشيخ أبو العباس أحمد القروي... لمّا كانت الليلة السابع والعشرون من جامد كذا الأوّل... أمّا بعد،...

أخره: ...لا انّه قد كفر بالله، والله تعالى أعلم بغيب وحكمه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/133) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - من 1 وجه إلى 3 ظهر فهرس محتويات الكتاب، وابتداء الكتاب في 4 وجه. - الناسخ مبتدئ، والنصّ يعجّ بالأخطاء. - نسخه الناسخ لنفسه.

شرح الرحبية
محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.11-12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط حالة الحفظ رديئة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتّقين... أمّا بعد، فهذا شرح مختصر على المقدّمة الرحبية في الفرائض...

أخره: ...غير. محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ23) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أخضر - بنفسجي - أصفر،

ملاحظات: * تعذّر ترتيب أوراق المخ في القسم الأخير منه، بسبب الرطوبة التي طمست الأجزاء السفلية من النصّ.

شرح الرحبية
محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: بلحاج بن سليمان بن محمّد بن ببكر، / 13 شوال 1280هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وببعض المواضع رطوبة، والمخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتّقين... أمّا بعد، فهذا شرح مختصر على المقدّمة الرحبية في علم الفرائض...

أخره: ...والأماجد بالجيم، وهو الأكامل في الشرف والكريم وهو الصفات المحمودة. تصلية...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ12) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - على اسم الناسخ شطب. - في الهامش تصحيحات. - نسخه الناسخ لمحمّد بن عمر بن الحاج عيسى بن باب سيدي.

شرح الرحبية
محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: د.نا، / الأربعاء وقت الضحى 17 شعبان 1280هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: المخ بدون جلدة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... أمّا بعد، فهذا شرح لطيف مختصر على المقدّمة الرحبية في الفرائض، نافع إن شاء الله تعالى...

أخره: ...وهو الكامل في الشرف والكريم هو الصفات المحمودة كذا . وقد كمل هذا الشرح المبارك...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/23) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، مرقّم على حدة؛ وهو مسبوق بكتاب الفرائض للشيخ إسماعيل الجطالي. - عليه بعض التصحيحات القليلة. - يتلوه من 22 ظهر إلى 23 ظهر فصل منقول من رواية بعض المحدّثين في حكم شرب التابغة الدخّان ووعيد ذلك.

<<كيفيّة الدعاء بالأسماء الحسنى>>
محمّد بن عباد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة والمخطوط بدون جلدة.

أوله: بسملة، تصلية كيفيّة الدعاء بالأسماء الحسنى للشيخ سيدي محمّد بن عباد... يا الله دلّني بك عليك... يا رحمان ارحمني...

أخره: ...يا مقسط استعملني بالقسط في جميع أحوالي... يا مانع امنعني بلطائف عنايتك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ290) رقم الفهرس: (744)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 36 ظهر إلى 43 ظهر. - يتلوه كتاب في آداب الأكل والشرب.

ما أرسل الرحمن أو يرسل
محمّد بن عبد الرحمن البكري الصدّيقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما أرسل الرحمن أو يرسل*من رحمة تصعد أن تنزل...

أخره: ...والآل والأصحاب ما طلعت*ساجعة أملوذها كذا مخضل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ303) رقم الفهرس: (1018)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع من قصيدتين، وهي تتلو قصيدة فتحنا باسم فتّاح في المديح كذلك.

ضوء الصباح على ترجيز المصباح
محمّد بن عبد الرحمن بن أحمدبن محمّد بن حسن المراكشي محمّد الضرير /

الناسخ: عبد الصادق بن عيسى، / ضحى الخميس 1036هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول. البتر في أوّله قدر 1ورقة على الراجح. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول، ببعضه ثقوب وآثار رطوبة.

أوله: الصحبة يلزم الإضافة والرحمة إرادة الإنعام، وقد ترد بمعنى النعمة، ومحمّد علم منقول من اسم مفعول حمد...

أخره: ...من ذوات الواو وجرا مرضي على رضا واللام في لمصطفاه، بمعنى على. وهذا آخر هذا التعليق، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ55) رقم الفهرس: (512)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في الجموع. - الكتاب شرح على ترجيز المصباح في المعاني والبيان للشارح نفسه، وقد نظم في أرجوزته كتاب المصباح في اختصار المفتاح لمحمّد بن محمّد بن عبد الله بن مالك تاريخ الوفاة 686هـ، ثمّ شرحها إملاءً في هذا الكتاب كما أشار إلى ذلك صاحب كشف الظنون، وسمّاه ضوء الصباح على ترجيز المصباح. - وتأكّدنا من نسبة الكتاب إلى محمّد الضرير المراكشي من السطر الثاني بالورقة الأولى، حيث جاء في معرض الكلام عن نسب الناظم مايلي: «والمراكشي شهرة، المملي. - في الهامش تصحيحات قليلة وتعليقات بخطّ الناسخ. - أوّل بيت مشروح: «الحمد لله ذي الامتنان*معلّم القرآن والبيان؛ وآخره: «والحمد لله كما يرضاه*وصلواته لمصطفاه. - تتلوه في 56 وجه فائدة في تفسير الاستواء على العرش بخطّ الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر تمرين الطلاب للأزهري، السابع بالمجموع، في 175وجه، وفي آخر الكتاب زخرفة تحتوي بداخلها تاريخ النسخ بالخطّ الكوفي. - في ظهر الجزء1: «عارية ترجع لدار التلاميذ غرداية؛ وفي وجه الجزء2: «الكتاب ملك من أملاك الحاج خرم قدركلمة بن أحمد بن حنّي بن أحمدبن عيسى بن الحاج. - في أحد أطراف كعب الغلاف بطاقة متدلّية كُتب فيها الحروف اللاتينية ما يلي: «سي صالح إبراهيم داود غرداية، وفيها سُجّل الرقم: 673.

ترجمة الشيخ أبي العبّاس أحمد زَرُّوقْ
محمّد بن عبد الرحمن بن زكري الفاسي عبد الرحمن الفاسي، أبو زيد؟ /

الناسخ: ، / 1196هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط:

أوله: ...هو الإمام الشهيد أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى البرنسي الفاسي...ولد كما قال هو...

أخره: ...إلى غير ذلك ممّا لم نره أو لم نحفظه أو عزب عن حفظنا، وربّنا الكريم الأكرم...اهـ من خطّه بواسطة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ16) رقم الفهرس: (563)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو في 159وجه؛ يتلوه شرح الشيخ أحمد زروق على الوغليسية في فروع الفقه المالكي. وأحمد زروق فقيه مالكي وصوفي، كانت وفاته في 899هـ/1493م. - اشتملت الترجمة على فقرتين، الأولى اقتطفها الجامع أي الناسخ، من كتاب شرح النصيحة الكافية لمن خصّه الله بالعفو والعافية لمحمّد بن زكري الفاسي، والثانية منسوبة للشيخ أبي زيد عبد الرحمن الفاسي لعلّه: عبد الرحمن بن عبد القادر الفهري الفاسي، الذي كانت وفاته في 1096هـ ومنقولة من خطّه دون أن يذكر عنواناً لكتاب. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الذي يتلو الترجمة في 182وجه.

تلخيص المفتاح
محمّد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني جمال الدين /

الناسخ: عبد الله بن محمّد بن عليّ بن سليمان التواتي البدوي ، / ذو القعدة 1120هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ... أمّا بعد، فلمّا كان علم البلاغة وتوابعها من أجلّ العلوم قدرًا وأحقّها سرًا...

أخره: ...على حسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمّل فيها مع التذكّر لما تقدّم، والله الموفّق المعين. كمل تلخيص المفتاح...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/139) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع، وهو من 299 ظهر إلى 331 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المخ العاشر بالمجموع في 379 ظهر. - في الهامش تصحيحات، غالبها بخطّ الناسخ. - ذكر المؤلّف في الديباجة أنّه اختصر في هذا التأليف القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكي. - في 331 ظهر فائدة في أحوال إعراب كيف وقاعدتها. - ناسخ الصفحة الأولى من المخ غير ناسخ باقيه.

القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد
محمّد بن عبد العظيم بن الملا خان الحنفي، المكّي، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / د.ت.ن قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب والغلاف منفصل به تآكل.

أوله: الحمد لله لذاته وجميل صفاته...أمّا بعد، فهذه تعليقة موسومة بالقول السديد...أذكر فيها ما حضرني ...

أخره: ...ذهب فيه إلى ما رآه أنّه الحقّ من كلام الأئمّة في المذهب...أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب.تم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن - التسطير بالقرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 335صفحة، وهو من صفحة312 إلى 324. - تتلوه رسالة للشيخ عليّ بن سالم بن بيان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف26/23.

عمدة البيان في معرفة فرائض الأعيان
محمّد بن عبد الكريم بن محمّد المغيلي التلمساني /

الناسخ: عبد القاهربن محمّد بن أحمد بن علي بن الحسن الوافلاوي الحلكوسي البلبوي الطالبي، / 1196هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: في الغلاف تآكل، و الورق مصقول.

أوله: الحمد لله المبدي المعيد... أمّا بعد وفّقنا الله و إيّاكم لما فيه رضاهُ...فقد سبق من كلام علمائنا رضي الله عنهم ما يغني...

أخره: ...و سيأتي لمسألة النية مزيد بيان في الباب الثامن من كتاب الجامع إن شاء الله تعالى. و هذا آخر ما قصدت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ16) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء. لون المداد: بنّي، أسود، برتقالي، أخضر، آجرّي، بنفسجي..

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، يتلوه كتاب الجامع لنفس المؤلّف، و من آخره في 158ظهر أُخذت معلومات النّسخ. - استُخرج العنوان من الديباجة في 2وجه، و اسم المؤلّف من صفحة الغلاف، أمّا الكتاب فشرح على المقدّمة الوغليسية لأبي زيد عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن الوغليسي ت.786هـ - في خطبة الكتاب ذكرٌلدوافع التّأليف و مراجع الكتاب. - ورد اسم المؤلّف خطأ كالتالي: أبو محمّد عبد الكريم بن عليّ المغيلي، و أثبتنا الصواب. - لوحظ بعض الخلل في تعقيبة 67ظهر، حيث جاءت مسجّلة في 70وجه، و بقيت تعقيبة 69ظهر معلّقة. - البتر في الوسط بعد الورقة69. - تتقدّم خمسة أوراق بيضاء، و هي تحمل علامة، عبارة عن فارس و كتابة لاتينية.

ألفية ابن مالك
محمّد بن عبد الله ابن مالك /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12-13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتورة الآخروالوسط بعد الورقة 1. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال محمّد هو ابن مالك*أحمد ربّ الله خيرمالك...

أخره: ...ما قيل أخبرعنه بالذي خبر*عن مبتدأ الذي قبل استقرّ/ وما.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ87) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأخضر وبرتقالي.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به 19 ورقة، وهو من 18 ظهر إلى 19 ظهر. - على الأبيات الأولى حواشي بخطّ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش؛ قال في أوّلها: <<هذه حواشي لامحمّد بن الحاج يوسف الملقّب باطفيش على ألفية ابن مالك، قال: قوله: قال محمّد...>>.

ألفية ابن مالك
محمّد بن عبد الله ابن مالك /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج الثميني، / قبل 1223 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال محمّد هو ابن مالك*أحمد ربّي الله خير مالكا...

أخره: ...الإضافة... وبعض الأسماء يضاف أبدا*وبعض ذا قد يأتي لفظا مفردا / وبعض.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ27) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * الثالثة والأخيرة في مجموع به 19 ورقة، وهي من 12 وجه إلى 19 ظهر. - تتلو في المجموع المقدّمة الآجرومية وشرح التغزويسني على المقدّمة.

ألفية ابن مالك
محمّد بن عبد الله ابن مالك /

الناسخ: اعلي بن أيوب بن الحاج نوح المصعبي الزجنِ، / الإثنين 15 رجب 1117 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة 10. حالة الحفظ رديئة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: ونصب بدى الأعمال تلى أو خفض*وهو لخفض ما واه مقضي...

أخره: ...وآله الغرّ الكرام البرره*وصحبه المنتخبين الخيره. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/77) رقم الفهرس: (527)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الخامس في مجموع بخطّ الناسخ المذكور، وهي تتلو نونية الشيخ أبي نصر في العقيدة وأصول الدين. - نسخه الناسخ لنفسه.

ألفية ابن مالك

محمّد بن عبد الله ابن مالك /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قال محمّد هو ابن مالك*أحمد ربّي الله هو خير مالك...

أخره: ...وآله الغرّ الكرام البرره*وصحبه المنتخبين الخيره.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (524)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر في مجموع متون به 116 ورقة، وهي من 44 ظهر إلى 67 وجه. - يتلوها متن العطار في النحو.

- أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

ألفية ابن مالك

محمّد بن عبد الله ابن مالك /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 8، 14، 27. حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: قال محمّدٌ هو ابنُ مالكِ*أحمدُ ربِّ الله خيرَ مالكِ...

أخره: ...وخَيِّرُوا في زَائِدَيْ سَرَنْدَا*وَكُلُّ مَا ضَاهاهُ كالعَلَنْدَاد / التصغير.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/65) رقم الفهرس: (526)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * النصّ مشكول.

تنوير الأبصار وجامع البحار
محمّد بن عبد الله الحنفي الأزهري التمرتاشي /

الناسخ: محمّد بن عليّ الجزائري، / 11 شعبان 1172هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(157) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اللهمّ لا سهل إلاّ ما جعلته سهلا... وبعد،... لمّا رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة...

أخره: ...ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثمّ قسم الباقي على سهام من بقي منهم، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب218) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في الفقه الحنفي. - مرقّم بالورق واعتُمد، والرقم مكتوب في ظهر الورقة بدل الوجه. - الورقات التالية بخطّ متمّم، وهي: 7، 8، 60، 67. - يتلوه من 160 ظهر إلى 161 ظهر حديث التفحات التي خرجت من الجنّة؛ ومن 169 ظهر إلى 170 وجه وصفات لعلاج بعض الأسقام. - تتقدّم المخطوط ورقات بها فهرس المحتويات، وفيها بعض الفوائد. - تاريخ الوفاة ذكره ولده في هامش المنظومة المسمّاة بتحفة الأقران، من نظم المؤلّف، كذا ذكر الناسخ في 1 وجه، وقال إنّه وجده بخطّ الابن. وجاء تاريخ وفاة المؤلّف في الأعلام 1004هـ/ 1596م الأعلام: 239/6.

شرح مختصر خليل
محمّد بن عبد الله الخرشي، أبو عبد الله. /

الناسخ: د.نا لعلّه: عليّ بن سليمان بن أحمد المالكي، / حوالي 1199هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (42) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة، و المخ بدون غلاف.

أوله: باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدوابّ و الحمّام و الدور و الأرض و ما يتعلّق بذلك. و الإجارة مأخوذ من الأجر...

أخره: ...ص. وعين أعمى ولسان أبكم. ش. يعني أنّ الذي عينه سالمة إذا قلع حدقة أعمى / فلأنّ المسالمة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ04) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.. لون المداد: أسود، أحمر، قرمزي..

ملاحظات: * الكتاب شرح على مختصر خليل بن إسحاق ت.776هـ / 1374م في فروع الفقه المالكي. - أُخذت معلومات النّسخ من الربع الثالث الموجود في الخزانة العامّة تحت رقم 166 / ك25. - في 1وجه تقييد ديون نصّه: «عند الزروق بن عبد العولي حثيتان قمحا قيمة بارود؛ وعلى عيسى بن جريد حثية قمة بارود؛ وعلى الحاج بن المداح ريالة كرنتي قيمة بارود؛ وعلى المسعود بن قان حثية بارود. وكلّ ذلك شهد به عليّ بن الحاج بن عبد القادر وسي أبي غالي، وكلّ هذا إلى انحدر الأعراب من التلّ. وعلى الحاج حمادي ثلاثة عشر ريالا قيمة بارود، وأجّل ما ذكر إلى رجوعه من سفره شهد بما ذكر الحاج نصر الله بن حجّاج وسالم بن حنّي المرزقيان. - تنبيه: رُتّبت مجموعات ورق المخطوط، وتمّ تسجيل الرقم الذي يقابل أوّل كلّ مجموعة بما يقابلها في النّسخة المطبوعة طباعة حجرية.

عليكم وإن طال البعاد سلام
محمّد بن عبد الله المعلوي لعله: المعولي /

الناسخ: ، / 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: عليكم وإن طال البعاد سلام * وحالت سهوب بيننا وآكام...

أخره: ...ومن أهل وارجلان حقّا عصابة * بدين إله العرش جدُوا وقامُ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي من 160 وجه إلى 161 ظهر. - القصيدة في تهنئة أهل نفوسة على تنصيب إمام لهم، وضمّنها تحية وسلاما إلى أهل جربة وبني مصعب وذكر مدنه: غرداية، تاجنينت، وارجلان، بريان، بني يزجن، القرارة، بُنورة. - تتلوها قصيدة أجاب فيها الشيخُ محمّد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي ناظمَ هذه القصيدة، وقد جاء في

أحد الأبيات أنّ العُماني الناظم هو قاضي القضاة محمّد بن عبد الله. - ذكر الناظم أنّ عمره عند نظم القصيدة 68 عاما،كما ذكر أنّ نظمها كان سنة 1107هـ - ذكر الناسخ في الأخير أنّ عدد أبيات القصيدة 59 بيتا. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية التاسع بالمجموع في 152 وجه. - الرقم السابق: ف2/8.

«سل ما لسلمى بنار الهجر تكوين
محمّد بن عبد الله بن سعيد السلماني، الغرناطي، لسان الدين ابن الخطيب، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة

أوله: سل ما لسلمى بنار الهجر تكوينِ * و حبّها في الحشا من قبل تكوين...

أخره: ...و ما أنشد منشد صبّ لفرض حوا * سل ما لسلمى بنار الهجر تكوين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس31) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي الداكن و الأحمر القاني،

ملاحظات: * كاملة. - عدد أبياتها 40 بيتا. - يتلوها البيت الأوّل من قصيدة ميمية منسوبة لابن عبّاس رضي الله عنهما.

الألفية أو الخلاصة
محمّد بن عبد الله بن مالك /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح، / 12 ذي الحجة 1107 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالجلدة تآكل.

أوله: قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ*أَحْمَدُ الله كذا رَبِّ الله خَيْرَمَالِكِ...

أخره: ...وآلِهِ الغُرِّ الكِرَامِ البَرَرَهْ*وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِين الخِيَرَهْ. تمّت الألفية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ97) رقم الفهرس: (913)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وآجري داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من أشعار الجاهلية في خزانة الشيخ صالح لعْلي ببني يزقن، رقمها في الفهرس: ج3/ص12، وفي الخزانة: دغ29. - في الصفحة 99 فائدة لطرد الجراد وديباجة أنموذج رسائل. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - في أوّل الكتاب وبالجلدتين تجريب قلم وبعض العلميات الحسابية.

الحمد لله لا أبغي به بدلا
محمّد بن عبد الله بن مالك /

الناسخ: عبد الله اشيوي الصفاقسي، / 1001 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا*حمدا يبلّغ من رضوانه الأملا...

أخره: ...من لام اعتلّ للحاوه تفعله*الزم وللعار منه ربّما بدلا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ87) رقم الفهرس: (930)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 15 ورقة، وهي من 13 وجه إلى 15 وجه. - القصيدة مسبوقة بشرح ولد الناظم على نفس القصيدة؛ ومن آخر الشرح في 13 وجه،أُخذت معلومات النسخ.

ألفية ابن مالك
محمّد بن عبد الله بن مالك /

الناسخ: قاسم بن موسى بن صالح، / ليلة الجمعة وقت الوتر أواخر ربيع الأوّل 1210 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد الورقة 1، 9. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال محمّد هو ابن مالك*أحمد ربّ الله خير مالك...

أخره: ...وآله الغرّ الكرام البرره*وصحبه المنتخبين الخيره.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ95) رقم الفهرس: (523)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 11 ورقة. - المتن مشكول بالأحمر.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة
محمّد بن عبد الله بن مالك /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبه آثاررطوبة وتآكل بالحوافّ.

أوله: قال محمد هو ابن مالكْ*أحمد رب الله خير مالكْ...

أخره: ...وآله الغر الكرام البررة*وصحبه المنتخبين الخيرة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ319) رقم الفهرس: (924)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - تتصدّرها في 1 وجه أبيات بخطّ رديء وبحبر بنّي باهت، لعلّها في الدعاء والتضرّع.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة الألفية
محمّد بن عبد الله بن مالك /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك به رطوبة واسعة وتآكل بالحوافّ، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: بِالأَلِفِ ارْفَعِ الْمُثَنَّى و كِلاَ * إذا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا فَأَوْصِلاَ...

أخره: ...وَ آلِهِ الغُرِّ الْكِرَامِ البَرَرَهْ * وَ صَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِينَ الْخِيَرَهْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * الأولى في المجموعة الثالثة، و هي من 1وجه إلى 25وجه، تتلوها اللامية في علم الصرف للناظم كذلك. - البتر في أوّل المنظومة قدرورقة. - في الهامش تعليقات قليلة بخطّ الناسخ. - النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة
محمّد بن عبد الله بن مالك الأندلسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قَالَ مُحَمّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكِ*أَحْمَدُ رَبّ الله خَيْرَ مَالِكِ...

أخره: ...قبل كغيربعد حسب أول*ودون والجهات أيضا وعلو / وأعربوا نصبا إذا ما ذكر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ199) رقم الفهرس: (914)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * يبدأ الموجود في باب النكرة والمعرفة، وينتهي في باب الإضافة. - حجم الخطّ كبيرفي الورقات الأولى، والنصّ مشكول.

- الناسخ مبتدئ.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة
محمّد بن عبد الله بن مالك الأندلسي /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخروالوسط. حالة الحفظ متوسطة، وعلى الورق أثر الاستعمال.

أوله: قَالَ مُحمّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ*أَحْمَدُ رَبِّي الله خَيْرَ مَالِكٍ...

أخره: ...كما تَا افْتِعَالٍ رَدَّ اَثْرَ مُطْبَقٍ*فِي ادَّانَ وَازْدَدْ وَاذكِرْ دَالاَ بَقِي / فصل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ202) رقم الفهرس: (915)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر ووردي.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 4 ظهر إلى 27 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة

محمّد بن عبد الله بن مالك الأندلسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بِتَا فَعلَت وأَتَتْ ويَفْعَلِي*ونُونِ أَقْبِلَنَّ فِعْلٌ يَنْجَلِي... المعرب والمبني...

أخره: ...وإِنْ تَلاَ المَعْطوفُ فِعْلاً مُخْبَرًا*بِهِ عَنِ اسْمٍ فاعْطِفَنْ مُخَيَّرًا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ227) رقم الفهرس: (918)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * في الهامش تعليقات بخطّ مغاير. - النصّ مشكول بمداد بنّي.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة

محمّد بن عبد الله بن مالك الأندلسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والأخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: كذا أولات والذي اسمى قد جعل*كادرعات فيه ذا أيضا قبل... النكرة والمعرفة...

أخره: ...البدل... وبَدَلُ المُضَمَّنِ يَلِي*هَمْزًا كَمَنْ ذَا أَسَعِيدٌ أَمْ عَلِي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ221) رقم الفهرس: (916)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * بعض النصّ مشكول. - الورقة الأولى إتمام في فترة لاحقة.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة

محمّد بن عبد الله بن مالك الأندلسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخروالوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبحوافّه تآكل.

أوله: وبَابُهُ وَمِثْلَ حِينٍ قَدْ يَرِدْ*ذَا البَابُ وهْوَعِنْدَ قَوْمٍ يَطّرِدْ...

أخره: ...كَما تَا افْتِعال رُدّ إِثْر مُطْبَقٍ*فِي إِدّانَ وازْدَدْ وادَّكِرْ دالأَ بَقِي / فصل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ229) رقم الفهرس: (920)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروقليل من الأزرق.،

ملاحظات: * النصّ مشكول.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة
محمّد بن عبد الله بن مالك الأندلسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إلى الجُمَلْ*حَيْثُ وإذْ وإنْ يُنَوَّن يُحْتَمَلْ...

أخره: ...وآلِهِ الغُرِّ الكِرَامِ البَرَرَهْ*وَصَحْبِهِ المُنْتَخَبِين الخِيَرَهْ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ232) رقم الفهرس: (923)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الأولى في المجموع، وتتلوها لامية الأفعال. - النصّ مشكول بالأحمر والعناوين مزدانة بزخارف. - في الهامش تسجيل بعض مئات أبيات المنظومة بأرقام عربية.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة
محمّد بن عبد الله بن مالك الأندلسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / زوال يوم السبت غرّة رمضان 1056 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: والاسْمُ مِنْهُ مُعْرَبٌ وَمَبْنِي*لِشَبَهٍ مِّنَ الحُرُوفِ مُدْنِي...

أخره: ...وآلِهِ الغُرِّ الكِرَامِ البَرَرَهْ*وَصَحْبِهِ المُنْتَخَبِينَ الخِيَرَهْ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ223) رقم الفهرس: (917)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * النصّ مشكول بمداد بنّي. - في مقاس الورق تفاوت، والخطّ أكثر تعريفا وتقويرا في الورقات الأخيرة. - في ظهر الورقة الأخيرة بداية قصيدة ألا يا نفس ويحك حدّثيني، مكتوبة بنسخ مغربي رديء.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة

محمّد بن عبد الله بن مالك الأندلسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة، والتقطيع أثّر ببعض النصّ.

أوله: وصِلِ أو افْصِلْ هَاء سَلْنيهِ وَمَا*أَشْبَهَهُ فِي كُنْتُهُ الخُلفُ انتمى...

أخره: ...وَمَا بِمَعْنَى افْعَل كآمينَ كَثُرْ*وغَيْرُهُ كَوَى وَهَيْهَاتَ نَزُرْ / والفعلُ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ228) رقم الفهرس: (919)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ. - النصّ مشكول.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة

محمّد بن عبد الله بن مالك الأندلسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الموصول. مَوْصُولُ الأسْماءِ الذي اللاتي التي*والياء إذا ما ثُنِيَا لا تَثْبُتُ...

أخره: ...الوقف... ورُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الوَصْلِ مَا*للوَقْفِ نَثْرًا أَوْ فَشَا مُنْتَظِمَا / إلاّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ230) رقم الفهرس: (921)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وآجري.،

ملاحظات: * معظم النصّ مشكول. - في الخطّ بعض الشبه بخطّ الشيخين إبراهيم بن محمّد بن ثابت ومحمّد بن سليمان الغرداوي.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة
محمّد بن عبد الله بن مالك الأندلسي أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وَقَدْ يُجَرُّ بِسِوَى رُبَّ لَدَى*حَذْفٍ وبَعْضُهُ يُرَى مُطَّرِدَا. الإضافة...

أخره: ...واحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سَمْسَمِ*ونَحْوِهِ والخُلْفُ فِي كَلَمْلَمِ. فصل في حروف الزوائد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ231) رقم الفهرس: (922)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * النصّ مشكول.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة
محمّد بن عبد الله بن مالك الأندلوسي كذا أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد الورقة 78. البتر في الوسط قدر 1 ورقة.

حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبه آثار رطوبة.

أوله: قَالَ مُحَمّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكْ*أَحْمَدُ رَبِّي الله خَيْرَ مالِكْ...

أخره: ...وآلِهِ الغُرِّ الكِرَامِ البَرَرَهْ*وَصَحْبِهِ المُنْتَخَبِين الخِيرَه. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ270) رقم الفهرس: (925)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * في النسخة إتمام بعض الورقات بنسخ مغربي من حوالي القرن 12 هـ، وفيها ورقة واحدة من إتمام ناسخ من القرن 13 هـ.

لامية الأفعال

محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك به رطوبة واسعة و تآكل الحوافّ، و الغلاف منفصل.

أوله: الحَمْدُ لله لاَ أَبْغِي بَدَلاَ * حَمْدًا يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ الأَمَلاَ...

أخره: ...وَ أَنْ يُيَسِّرَلِي سَعْيًا أَكُونُ بِهِ * مُسْتَبْشِرًا آمِنًا لاَ بَاسِرًا وَجِلاَ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموعة الثالثة، و هي من 25ظهر إلى 28وجه، و هي تتلو الألفية للناظم كذلك. - النّص مشكول. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوها فائدة لمن كثر سيلان الدمّ من لحم أسنانه بخطّ الناسخ، و في 28ظهر فوائد مختلفة بخطّ الناسخ، بيانها كالآتي: أبيات في الزهد و الوعظ، عدد فقرات عمود ظهر الإنسان، عدد عظمات الإنسان، عدد الثقوب التي في بدن الإنسان، تفسير لشيخ الناسخ لقولهم: «توالي من لا تزكّي، و تزكّي من لا توالي، لفظة القضاء في القرآن، حدود بعض المفردات.

الحمد لله لا أبغي به بدلا

محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد الفيومي المالكي، / حوالي 1068 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثاررطوبة.

أوله: الحَمْدُ للهِ لاَ أَبْغِي بِهِ بَدَلاَ*حَمْدًا يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ الأَمَلاَ...

أخره: ...وأَنْ يُيَسِّرَلِي سَعْيًا أَكُونُ بِهِ*مُسْتَبْشِرًا آمِنًا لاَ بَاسِرًا وَجِلاَ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (931)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموعة السابعة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الألفية، الأولى في المجموعة السادسة بنفس المجلّد. - في الصفحة الأولى جدول الشهور والأبراج بنسخ مغربي.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة الألفية
محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد الفيومي المالكي، / ليلة الاثنين 8 جمادى الأولى 1068 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثاررطوبة.

أوله: وَبَعْدُ حَتَّى هَكَذَا إِظْهَارُأَنْ*حَتْمٌ كَجُدْ حَتّضى تَسُرَّذَا حَزَن...

أخره: ...وآلِهِ الغُرِّ الكِرَامِ البَرَرَهْ*وَصَحْبِهِ المُنْتَخَبِينَ الخِيَرَهْ. تمّت الخلاصة الألفية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (926)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الأولى في المجموع السادسة؛ وتتلوها قصيدة إبراهيم بن داود الغرداوي في استنهاض همم العلماء، وحثّهم على القيام بالواجب المنوط بهم. - من 14 ظهر إلى 15 وجه فوائد بخطّ إبراهيم الغرداوي المذكور، في طبّ البواسير وأبيات في فضيلة التواضع، وذكرِ آيات الشفاء، ثمّ أبيات في التوكّل.

ألفيّة ابن مالك
محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الأول والمسط

أوله: وبدلُ المضمّن الهمْزَيلي * همْزا كمنِ ذا أَسعيدٌ أمّ عليّ...

أخره: ...وآله الغرّ الكرام البرره * وصحبه المنتَخبين الخِيَرة

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 123 ورقة. - عليه بعض التهميشات.

«مسائل لابن مالك الطائي
محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي جمال الدين /

الناسخ: محمّد بن كلمتان غير مقروءتان الشافعي، / 835هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ...ما تقول شيخنا وسيّدنا...في قول ابن عبّاس كان أجود مايكون، هل يجوز النصب، وما تعليل الرفع...

أخره: ...ومَن تُصِب المنونُ بعيد، أي فهو بعيد مع كون الفاء أعمّ من الواو، وهذا ما يسّر من الجواب، والحمد لله وحد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ274) رقم الفهرس: (538)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ديواني مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 98وجه إلى99وجه. - تحتوي على مسائل لغوية أربع، تتعلّق كلّها بأحاديث نبويّة. - ذكر الناسخ أنّه نقل من خطّ النويري. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب شرح الشذور الأوّل في المجموع. - تتاوه فوائد عبارة عن قصيدة في خواصّ الأيام وبيتان في الفلسفة وفائدة للقرافي في شرح الناطق وأبيات في الحكمة، ثمّ تفسير آية «وَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللهَ مُبْتَلِيكُم بِنَهَرٍ، وآخرها في خواصّ أعضاء الإنسان. - المخطوط مرقّم قديما واعتُمد. - حالة الحفظ متوسّطة.

أفضل ما فاه به الإنسان
محمّد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والورق مخيط.

أوله: أفضل ما فاه به الإنسان*وخير ما جرى به اللسان...

أخره: ...والحمد لله على إنعامه*حمدا ينيل المرء من آلائه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ336) رقم الفهرس: (912)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموع؛ ويتلوها نظم مثلّث قطرب لإبراهيم الأزهري. - النظم في بيان الظاء والضاد فيما اتّفقا لفظا واختلفا معنى.

الحمد لله لا أبغي به بدلا
محمّد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ لاَ أَبْغِي بِهِ بَدَلاَ*حَمْدًا يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ الأَمَلاَ...

أخره: ...كَذَاكَ مُعْتَلُّ لامٍ مُطْلَقاً*وَذَا الفَا كَانَ واوًا بِكَسْرٍ مُطْلَقًا حَصَلاَ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ232) رقم الفهرس: (928)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 13 وجه إلى 14 ظهر؛ وهي تتلو ألفية ابن مالك. - القصيدة في الصرف، وتُعرف بلامية الأفعال.

الحمد لله لا أبغي به بدلا
محمّد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن داود بن الحاج موسى بن عيسى بن إسماعيل المصعبي، / حوالي ثمانينات القرن 9 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورق آثاررطوبة.

أوله: الحَمْدُ للهِ لاَ أَبْغِي بِهِ بَدَلاَ*حَمْدًا يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ الأَمَلاَ...

أخره: ...وأَنْ يُيَسِّرَلِي سَعْيًا أَكُونُ بِهِ*مُسْتَبْشِرًا آمِنًا لاَ بَاسِرًا وَجِلاَ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ244) رقم الفهرس: (932)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في المجموع، وهي من 56 ظهر إلى 59 ظهر، ويتلوها شرح على المنظومة لولد الناظم. - النصّ مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من آخر منظومة الصدغياني في أحكام الجمل، ومن آخر كتاب الأشربة للخراساني في 43 وجه، بنفس المجموع. أما تاريخ النسخ فمأخوذ من نسخة لكتاب تلخيص القسمة للشيخ أبي العبّاس، محفوظة في خزانة الشيخ صالح لَعْلِي ببني يزقن، كتبها الناسخ المذكور في سنة 881 هـ. - تعرّض المجموع إلى ترميم من قبَل مرمّم ومتمّم من حوالي القرن 12-13 هـ.

الحمد لله لا أبغي به بدلا
محمّد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: صالح بن الحاج امحمّد بن عبد الله، / حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ لاَ أَبْغِي بِهِ بَدَلاَ*حَمْدًا يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ الأَمَلاَ...

أخره: ...وأَنْ يُيَسِّرَلِي سَعْيًا أَكُونُ بِهِ*مُسْتَبْشِرًا آمِنًا لاَ بَاسِرًا وَجِلاَ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ238) رقم الفهرس: (929)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 10 أوراق، وهي من 6 ظهر إلى 10 ظهر. - النصّ مشكول بالأحمر. - أُخذ اسم الناسخ من آخر قصيدة أحكام الجُمل في 6 وجه.

ألفية ابن مالك
محمّد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر والوسط بعد الورقة 21، 23. حالة الحفظ رديئة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: قال محمّد هو ابنُ مالك*أحمد ربّ الله خَيْرِ مالِكِ...

أخره: ...فصل. إعلالها يُساكِنٍ غَيْرَ أَلِفْ*أو يَاءُ التشْدِيدُ فيها قَدْ الِفْ / وصبح.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/114) رقم الفهرس: (525)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع من كتابين، يتلوها شرح الأزهري على الآجرومية، وكلاهما مرقّم على حدته. - معظم النص مشكول.

- جاء في افتتاحية الناسخ ذكر للعنوان خاطئ وأثبتنا الصواب.

ألفية ابن مالك
محمّد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: محمّد بن الحاج موسى، / 22 جمادى الأولى 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال محمّد هو ابن مالك*أحمد ربّ الله خير مالك...

أخره: ...وآله الغرّ الكرام البرره*وصحبه المنتخبين الخيره.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/96) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأول ضمن مجموع به 84 ورقة. - كتب الناسخ اسمه على هيئة التوقيع، لذلك صعب قراءته، ويحتمل قراءته بشكل آخر. - ضمّ إلى هذه المنظومة أوراق لمخطوطات تختلف في الحجم والخطّ والتاريخ، وخيطت معا ليكون منها سفر هذا المجموع.

«عليكم و إن طال البعاد سلام
محمّد بن عبد الله، القاضي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13ه و أوائل ق.14ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود و المجموع بدون غلاف.

أوله: صلاتي على من جاء بصدق صدق * و من بده كذا أهل السماء الكرام عليكم و إن طال البعاد سلام * و حالة سهوب بيننا و أكام...

أخره: ...بني يسجن أولي التقى و قرارة * و بنورة للعالمين عصام و من أهل ورجلان حقا عصبة * بدين إله العرش جد وقام. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص35 إلى ص37. - تضمّنت القصيدة شوق العمانيين و حنينهم إلى إباضية المغرب، وفيها تهنئة أهل نفوسة على تنصيب إمام لهم، ويتلوها ردّ الشيخ حموو الحاج الغرداوي على القصيدة، و منها استخرج اسم الناظم العماني. - في الأبيات الأخيرة ذكر تاريخ النظم الموافق لسنة 1107ه - عدد أبياتها 59 بيتا. - الناسخ مبتدئ، وفي النص فساد كثير. -

المرشدة
محمّد بن عبد الله، بن تومرت المصمودي، الملقّب بالمهدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة.

أوله: اعلم أرشدنا الله و إيّاك أنّه واجب على كلّ مكلّف أن يعلم أنّ الله عزّ و جلّ واحد في ملكه، خلق العالَم بأسره...

أخره: ...لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ هُوَ الْحَيُّ لاَ إِلاَهَ إِلاَّ هُوَ فَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدّينُ وَ الحمد لله ربّ العالمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ15) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثاني في المجموع، وهو في 3ظهر. - تتلوه مسألة في العزائم على ما يبدو إذ الخطّ غير واضح.

يا سائلا جملة ما في العام
محمّد بن عليّ البطيوي أبو محمّد الشهير بأبي مقرع /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورقتين آثاررطوبة.

أوله: يَا سَائلاً جُمْلَةَ مَا فِي العَامِ*مِمَّا بِهِ يَهْتَمُّ فِي الأَيَّامِ...

أخره: ...لأَنَّ هَذَا اليومَ باتّقريب كذا*يزيدُهُ في الصيف ذو التصويب / فصل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ288) رقم الفهرس: (1074)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * اشتملت على الفصول التالية: معرفة مداخل الشهور العجمية والعربية؛ فصل في معرفة منزلة الشمس. - جاء في البيت الخامس من 2 وجه، ذِكْرُ السنة 719 هـ

الرحبية في علم الفرائض
محمّد بن عليّ الرحبي /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: أوّل ما نستفتح المقالا*بذكر حمد ربّنا تعالى...

أخره: ...وصحبه الأماجد الأبرار*الصفوة الأكابر الأخيار.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشرة في مجموع متون به 116 ورقة، وهي من 36 وجه إلى 40 وجه. - يتلوها متن الآجرومية. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

الرحبية في الفرائض
محمّد بن عليّ الرحبي المعروف بابن المتفنّنة أو المتقنة أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن صالح بن إبراهيم المصعبي، / الثلاثاء أوائل محرّم 1198 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد الورقة 2. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أوّل ما نستفتح المقالا*بذكر حمد ربّنا تعالى...

أخره: ...وصحبه الأئمة الأخيار*الصفوة الأكابر الأبرار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ237) رقم الفهرس: (873)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان الأوّل من 1 وجه، وتُعرف ببغية الباحث، وكذلك بغنية الباحث. - في 1 ظهر تعليقات على التصلية والحمدلة. - نسخه الناسخ لنفسه.

الحمد لله هو الحميد
محمّد بن عليّ السوسي البطيوي أبو عبد الله أبو مقرع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله هو الحميد*ربّ العباد الباسط المجيد...

أخره: ...ثمّ الرضا على الصحابة الجميع*ومن إلى آثارهم كان سميع. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ257) رقم الفهرس: (1066)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في المجموع، وهي من 30 وجه إلى 36 ظهر. - الأرجوزة في الفلك والميقات. - النظم مسبوق بنهاية مسائل فقهية، وتتلوها فائدة في مختصرات فلكية وحسابية.

أقرب الطرقات في قسمة المحاصات وتوزيع من التركات
محمّد بن عليّ الشبرلسي كذا /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي، / حوالي أواخر القرن 11 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله وحده... وبعد، فهذا تأليف في طرق قسمة المحاصات وتوزيع الشيء على مستحقّيه...

أخره: ...وإثبات ما كان من ذلك سطرا فهو جملة سطر أضلاع تلك المناسخة الأوائل، والله أعلم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب522) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقليل من الأحمر.

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 26 ورقة، وهو من 9 ظهر إلى 13 ظهر. - نقل الناسخ من نسخة نقلت من خطّ المؤلّف.

- الظاهر أنّ في نسبة المؤلّف بعض التصحيف، وصوابه الشبرملسي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

المعلم في شرح مسلم من كتاب
محمّد بن عليّ المازري أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي ، / حوالي.أواخر ق.10ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وقوله عليه السلام: <<اتّقوا النار ولو بشقّ تمرة>>، تحريض على الصدقة، وأنّها لا يستحقر منها شيء...

أخره: ...على الصفة المتقدّمة التي ذكر النهي عنها في نسخها اختلاف... وقيل الجموع المنوع، وقيل هو المظلوم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ74) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 11 ورقة، وهو من 7 ظهر إلى 10 ظهر. - الكتاب عبارة هن مقتطف من الكتاب المذكور، وقد جاء عنوانه في كشف الظنون كالتالي: المعلّم بفوائد كتاب مسلم، ومنسوب للمؤلّف المذكور أعلاه. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - آخر حديث مشروح هو قوله صلى الله عليه وسلم: <<لا ضرر ولا ضرار في الإسلام>> لكن يبدو أنّه أدرج في آخر المقتطَف إدراجا، فهو منسوب للهروي.

لله درّك يا ابن النضر
محمّد بن عليّ بن عبد الباقي /

الناسخ: إبراهيم بن بحْمان ، / حوالي.1124هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: للهِ دَرُّكَ يَا ابْنَ النَّضْرِ مِنْ رَجُلٍ * تَقَاصَرَتْ عنْكَ أَعْلامٌ لَهُمْ خَطَرُ...

أخره: ...هَذي الدَّعَائِمُ لِلإِسْلاَمِ قَدْ وَضِحَتْ * فِيهَا الشَّرَائِعُ وَالأَحْكَامُ وَالسِّيَرُ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (536)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر في مجموع بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان، به 172ص، والقصيدة في ص152. - القصيدة في مدح الشيخ ابن النضر وديوانه كتاب الدعائم؛ وهي تتلو أبيات في نفس الغرض للشيخ عبد الله بن عمر بن زياد العُماني. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر كتاب شرح موازين القسط في ص151. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.
- الرقم السابق: ف10/4.

الأحاديث الأربعون الودعانية
محمّد بن عليّ بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: لالّه بنت أبي نوح بن إبراهيم ، / 1291هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: عن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء، فقال:...

أخره: ...وسؤال عن واجب، ولقد بلغ في الأعذار من تقدّم بالإنذار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/24) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والأخير في مجموع به 82 ورقة، وهو من 73 وجه إلى 82 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من 72 ظهر.

- -

الأحاديث الأربعون الودعانية

محمّد بن عليّ بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان أبو نصر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحديث الأوّل. عن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء، فقال: أيّها الناس...

أخره: ...أيّها الناس إنّ في القنوع لسعة، وإنّ في الاقتصاد لبلغة، وإنّ في الزهد لراحة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ24) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * تتلوه 3 ورقات بيضاء.

الأحاديث الأربعون الودعانية

محمّد بن عليّ بن عبد الله بن ودعان أبو نصر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك و بحوافّه تآكل، و هو بدون غلاف.

أوله: ... أخبرني عمّي أبو الفتح... الحديث الأول. وعن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجذعاء...

أخره: ...وسؤال عن جواب، وقد بلغ في الأعذار من تقدّم بالإنذار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ186) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، و هو من 19وجه إلى 23وجه؛ و تتلوه الصحف الأربعون.

الأحاديث الأربعون الودعانية
محمّد بن عليّ بن عبد الله بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: أبوبكربن صالح بن باب... بن الشيخ آمّ سعيد الجربي، / ظهرالخميس آخرصفر1189هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وببعضه وسخ وتآكل، وهو بدون غلاف.

أوله: ...«من حفض كذا من أمّتي أربعين حديثا من سنّة كذا أدخلته يوم القيامة في شفاعتي...

أخره: ...وسؤال عن جواب. ولق أبلغ في الأعذارمن تقدّم بالإنذار. تمّت...

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ42) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، برتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهومن 10ظهرإلى 18وجه. - تخلّل معلومات النسخ وآخرالكتاب دعاء. - أورد النّاسخ نسبه متّصلا بالشيخ سعيد بن علي الجربي كالتالي: «أبوبكربن صالح بن باب بن صالح بن أبي القاسم بن صالح بن الشيخ آمّ سعيد الجربي. - في آخره عبارة الحبس من قبَل الناسخ.

الرحبية في الفرائض
محمّد بن علي الرحبي شُهربابن المتقنة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كنّاش ذوورق مسطّر.

أوله: أَوّلُ مَا نَسْتَفْتِحُ المَقَالاَ * بِذِكْرِ حَمْدِ رَبّنَا تَعَالَى...

أخره: ...وصَحْبِهِ الأَمَاجِدِ الأَبْرَارِ * الصَّفْوَةِ الأَكَابِرِ الأَخْيَارِ. تمّت...

البلد: الجزائرالخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي - قليل من الأخضر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 60 ورقة، وهي من 43 وجه إلى 47 وجه. - المنظومة مسبوقة في ورقة 42 بفوائد لغوية وحِكمة. - النصّ مشكول. - الرقم السابق: ف37/143.

الرحبية في الفرائض
محمّد بن علي الرحبي شُهر بابن المتقنة /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي ، / النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أوّل ما نستفتح المقالا * بذِكر حمد ربّنا تعالى...

أخره: ...وصحبه الأماجد الأبرار * الصفوة الأكابر الأخيار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 109 ورقة، وهي من 75 وجه إلى 90 ظهر. - عدد أبياتها 157 بيتا. - تتلوها ستّة أبيات في الشوق والعتاب على عدم المكاتبة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع من 64 وجه. - تركت مواضع العناوين بياضا لتملأ بلون مغاير ولم يتحقّق. - الرقم السابق: ف8/44.

الأحاديث الأربعون الودعانية
محمّد بن علي بن عبد الله بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف 2 من ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: صلّى الله عليه و سلّم: أيّها الناس إنّ الرزقَ مقسومٌ لن يعدُوَ امرُؤٌ ما كُتِبَ لهُ فأجْمِلوا في الطَّلَبِ... الحديث الرابع عشر...

أخره: ...الحديث الثالث و الثلاثون. و عن أبي أيوب الأنصاري قال: سمعت رسول الله صلّى الله عليه و سلم يقول: حُلُّوا / أنفسكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ184) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * النصّ مشكول. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الأحاديث الأربعون الودعانية

محمّد بن علي بن عبد الله بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / بعد 1259هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: الحديث الأوّل. عن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجذعاء ...

أخره: ...الحديث التاسع والثلاثون... فالهانأة كذا وتباعته عليهم فحذروا كذا مثل ما حلّ بي. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - التاسعة والأخيرة في مجموع به 152 ورقة، وهي من 150 ظهر إلى 152 ظهر. - يلتوكتاب أبي مسألة. - امتلأت الصفحة الأخيرة ولم يكمل الناسخ الحديث الأربعين. - النسخة بخط مبتدئ.

الأحاديث الأربعون الودعانية

محمّد بن علي بن عبد الله بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأول و الوسط و الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: و تركوا منها ما عملوا أن سيتركهم فما عارضهم... الحديث الرابعة كذا. عن أنس بن مالك قال...

أخره: ...الحديث الثامنة كذا و الثلاثون... أمّا الطبق الأول فلايرغبون / في.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ141) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمرقان.،

ملاحظات: * أثبتت معلومات النسخ من مقارنة اخطوط.

الأحاديث الأربعون الودعانية

محمّد بن علي بن عبد الله بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / 21 شوال 1296هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الأول قدرورقة واحدة. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: شره، طوبى لمن أنفق الفضل من ماله و أمسك الفضل من قوله ووسعته السنّة... الحديث الثاني...

أخره: ...وسؤال عن جواب، ولقد أبلغ في الإعذارمن تقدّم بالإنذار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ06) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمرقان،

ملاحظات: * رقّمنا المخ ابتداء من الرقم: 2.

جواب في ضمان القاضي
محمّد بن عمر أبو ستّة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.منتصف ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... وبعد، فقد سألني موسى بن أبي القاسم الأرجاني عن الحكم الذي حكم به عمّنا عيسى بن أحمد الجادوي...

أخره: ...لا يلزمه الضمان في الحكم ولو تعمّد الجور. انتهى والمشطوب عليه ساقط. وكتبه حامدا مصلّيا محمّد بن عمر...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع أجوبة، به 5 ورقة، وهو في 4 وجه. - الجواب عن سؤال بشأن حكم إبطال الحبس الذي حكم به الشيخ عيسى بن أحمد الجادوي. - الناسخ تلميذ للشيخ عيسى بن أبي القاسم الباروني، وقد نقل من خطّ الشيخ المجيب.

حاشية قواعد الإسلام
محمّد بن عمر أبو ستّة /

الناسخ: محمّد بن يسّفاوبن يوسف التندميرتي النفوسي، / حوالي 1085هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: تعرّضت

بعض الحواشي و التعليقات للانطماس بسبب تآكل حوافّ الورق.

أوله: قوله: رام أي حاول. قوله: ظاهر لبس درعين من حديد، و طابق بينهما هـ و قوله: هل تعلم له سميّا، أي مثلا...

أخره: ...قوله: مفحص قطاة بفتح الميم.. قوله اليسير، الخفيف مثل الثمرة ك.غ.م و شرب الماء و اللبن و أشباه ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ143) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * تقع الحاشية في هامش نسخة من كتاب القواعد بخطّ الناسخ المذكور، و مؤرّخة في 1085هـ - تاريخ النسخ المثبَت سبق وفاة الشيخ أبي ستّة بنحو ثلاثة سنين.

حاشية القواعد

محمّد بن عمر أبو ستّة القصبي السدويكشي أبو عبد الله /

الناسخ: عدون بن بافُّ بن عدون بن الحاج وآخران مجهولان، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(348) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس والغلاف منفصل.

أوله: ... قوله: اخترع، أي أنشأ وابتدع. قوله: على غير مثال؛ في الصحاح والمثال معروف والجمع أمثلة...

أخره: ...يقال: قطعت أرضا قدر مدّ البصر وقدر مدى البصر أيضا عن يعقوب الخ. انتهى ما وجد. ترجمة عن المؤلّف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب64) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموع، وتتلوها أجوبة فقهية للشيخ يوسف بن محمّد المصعبي. - تناوب على نقل النسخة ثلاثة نسّاخ: الكراريس الخمسة الأولى بخطّ المذكور، والباقي بخطّ ناسخين مختلفين عاصرا الناسخ المذكور. - من قف217 إلى الورقة 220 بياض. - تتصدّره 2 أوراق، في وجه الأولى: <<عارية في يد صالح بن عيسى بن الحاج بن عيسى، ويرجع لصاحبه على يد الفاضل الحاج سعيد بن يوسف بن عدون>>؛ وفي الورقة الثانية صفة ركعتي وداع رمضان وبيتان في الحكمة.

حاشية شرح مختصر العدل والإنصاف

محمّد بن عمر أبو ستّة القصبي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر ق.13هـ وأوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق حديث ومسطّر، والتجليد جيّد.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. أقول: بدأ الشارح رحمه الله كالمتن كتابه بالحمدلة بعد البسملة اقتداءً بالقرآن العظيم...

أخره: ...دون التي بمعنى غير، والعذرله أنّه تابع لكلام العضد، وقد صرّح هو بذلك . انتهى ما كتبه الإمام أبو ستّة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/49) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع، وهي من 2 وجه إلى 143 وجه. - الحاشية لم يتمّها المؤلّف، وتتلوها تتمّة للشيخ أبي يعقوب يوسف بن محمّد المصعبي. - في 1 وجه ذكر لتاريخ وفاة المؤلّف الموافق لأواسط ربيع الثاني 1088هـ، وكذا تاريخ وفاة صاحب مختصر العدل والإنصاف الشيخ أحمد بن سعيد، والموافق لأحدى الجمادين سنة 928هـ - أُخذت معلومات العنوان والمؤلّف من 1 وجه.

حاشية الوضع
محمّد بن عمر أبو ستّة أبو عبد الله /

الناسخ: الحاج موسى بن داود، / رجب 1137هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(239) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالإيمان... وبعد، فهذه حاشية جليلة محتوية على فوائد لطيفة... قوله: يوجب...

أخره: ...قوله: من السرّة إلى الركبة... وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب133) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخير في مجموع به 296 ورقة، وابتداؤها في 58 وجه. - تتلو في المجموع كتاب الوضع للجناوني، ومن آخره أُخذ اسم الناسخ، وتأكّدنا من عشرات تاريخ النسخ. - تتلوه 7 أوراق بيضاء.

جواب الشيخ محمّد بن عمر بن أبي ستّة عن سؤال بني مصعب
محمّد بن عمر أبو ستّة أبو محمّد /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي ، / حوالي.1261هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: ... الجواب. الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، فأقول وبالله التوفيق: إنّا لم نر النقل في خصوص النازلة...

أخره: ...أنّ من لا يرث لا يحجب كالمشرك والمملوك والقاتل كما نصّ عليه الشيخ إسماعيل رحمه الله. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/45) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 74 ورقة، وهو في 44 ظهر. - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وفحواه بخصوص رجل قبضه العدوّ وطلب فدية من أوليائه من ماله، فأبوا، ثمّ إنّ العدوّ قتله، فهل لأوليائه الحقّ في الميراث أم لا؟ - نقلها الناسخ من خطّ شيخه سعيد الباروني. - تتلوها فوائد في 45 وجه؛ أولاها فضائل أذكار في كتب القناطر، ثمّ حديث في الثلاث الذين لا ينظر الله إليهم يوم القيامة، ثمّ سؤال للجبرية في كلّ بيتين، عليهما جواب في بيتين، وأخيرا الأبيات التي زادها محمّد بن إبراهيم السوسي في أوّل الخزرجية. - أُخذت معلومات النسخ من حاشية الفرائض للمصعبي الأوّل بالمجموع في 43 ظهر.

حاشية الوضع
محمّد بن عمر أبو ستة /

الناسخ: عمر بن الحاج أحمد بن بَنوح بن أيوب بن بَحْمد بن أيوب بن بَنوح، / 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(256) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: قوله: يوجب مغفرته ورضاه، أي يحقّقهما فيثبتان للحامد...

أخره: ...قال في القواعد: وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب63) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 302 ورقة، وابتداؤها في 48 ظهر. - تتلو في المجموع كتاب الوضع المحشّى عليه؛

وقد أُخذت معلومات النسخ من آخره.   - في الهامش تعليقات قليلة، ويستفاد من تعليق ورد في هامش 69 ظهر أنّ النسخة قوبلت بأصل المؤلّف.   - في الورقة 236 بياض.

حاشية قواعد الإسلام
محمّد بن عمر أبو ستة /

الناسخ: سعيد بن سعيد اللالوتي، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخ. بدون غلاف.

أوله: بينهما لأجل فعل الجاهلية و أن لا يكون عليهم الجناح في ذلك، فرفع عنهم الجناح الخ... الفصل الثالث...

أخره: ...قدر مدّ البصر، و قدر مدا البصر أيضا عن يعقوب الخ. انتهت حاشية شيخنا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ104) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أحمر، بنّي.،

ملاحظات: * البتر في الأخير قدر ورقة واحدة.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

حاشية قواعد الإسلام
محمّد بن عمر أبو ستة /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / أواخر ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(187) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: خلق من تراب و نحوه. قوله: وشيكة كلمات منطمسة الصحاح، لا يقال وشيكة بالتاء حيث قال: و خرج وشيكا...

أخره: ...و الذي شاهدناه من العمل بين أصحابنا الإتيان بها متتابعة إثر يوم يوم كذا الفطر، و الله أعلم فليحرّر / قوله: كان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ83) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

حاشية قواعد الإسلام
محمّد بن عمر أبو ستة /

الناسخ: د.نا لعلّه: عليّ بن عبيد الله بن الحاج أحمد شهربطار الشماخي، / حوالي منتصف ق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(248) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وعلى بعضه آثاررطوبة، والجلدة منفصلة.

أوله: زيادة بيان. قوله: ثمّ جعل إلى رسوله بيان الخ، لعلّ هذا بالنّظر إلى الغالب وإلاّ فالبيان يقع بالقرآن...

أخره: ...يقال قطعة أرض قدر مدى البصر وقدر مدّ البصر أيضا عن يعقوب الخ. انتهى. تمّت حاشيته.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ145) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أسود، أحمر، آجري.،

ملاحظات: * كتاب قواعد الإسلام للشيخ أبي طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي ت.750هـ - الورقان من 97 إلى 100 من إتمام الناسخ كاسِ بن بابصالح من ذريّة الشيخ سعيد الجربي النصف الثاني من ق.13هـ - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وللناسخ المذكور في هذه الخزانة كذلك نسخة من كتاب الفرائض للجطالي مؤرّخة في 1138هـ، نقلها للشيخ إبراهيم بن عمر المصعبي. - في 7وجه فائدة في الوقف على الذي والذين متى يكون ومتى لا يكون من تفسير الزركشي.

شرح عقيدة أمّ البراهين للسنوسي
محمّد بن عمر بن إبراهيم بن عمر بن عليّ الملالي التلمساني /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن عطاء الله المسعودي العياضي وطنا، / 932هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق آثار رطوبة، وللغلاف جلدة واحدة.

أوله: الحمد لله المنفرد بوجود الوحدانية في الذات والصفات والأفعال... وبعد، فقد سألني بعض المحقّقين...

أخره: ...ولا ما تختم على كذا أكمل الجلالة، وذلك بالنطق بها واستحضاربها. وليكن هذا آخر ما قصدته.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ162) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 141وجه إلى 161ظهر. - جاء في آخره ذكر التاريخ التالي: ضحى الخميس 20 شوال 863هـ، و رجّحنا كونه تاريخا للتأليف أو للنسخة المنقول عنها، و أثبتنا كتاريخٍ للنّسخ ما ورد في الكتاب السابق في 140وجه، و هو باب في الفرائض و يمثّل آخر الجزء الثّاني من شرح مختصر خليل. - - نسخه لناسخ لنفسه.

«باب بيان مقدار الدرهم و الأوقية و الرطل و الصاع بتقدير الزكاة
محمّد بن عمرو الاقصاري كذا أبو عبد الله، لعلّه: أبو ستة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1078هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب بيان مقدار الدرهم و الأوقية و الرطل و الصاع بتقدير الزكاة... صاعى النّبئ عليه السلام، أربعة أمداد...

أخره: ...و القفيز ثمانية مكاكيك و المن مثل المدّ مخفّف النون، و الله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ213) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 130 ورقة، و قد تخلّل الجزء الثاني من كتاب الإيضاح من 80وجه إلى 81وجه. - مقيّدُ هذا الباب معاصر لناسخ كتاب الإيضاح المذكور، موسى بن يَسِّفاو التندميرتي، و يرجّح كون ناسخ كتاب الإيضاح و مقيّد هذا الكتاب من تلاميذ الشيخ محمّد بن عمرو بن أبي ستّة. - يتلو الباب صفات البشر في آخر الزمان ممّا روي عن عمّار بن ياسر القريشي، و مسائل في الفلك و الميقات.

شرح عقيدة أمّ البراهين للسنوسي
محمّد بن عمرو بن إبراهيم الملالي التلمساني /

الناسخ: أحمد بن لدغم بن محمّد بن ملوك الحجازي، / الثلاثاء عند صلاة الضحى 5 رمضان 1049هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور في أوّله قدر ورقة. حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف.

أوله: الأسماء، و اختلف في هذا الاسم أيضا هل هو عربي أو عبراني، فقيل عبراني، لأنّ اليهود و النّصارى...

أخره: ...فانختم على كمال الحالة وذلك بالنطق بها و استحضاراله العلم بها. وليكن هذا آخر ما قصدناه

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ114) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، بنّي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - عليه تعليقات بخطّ مغاير. - تتلوه في 19ظهر فائدة لغوية في معاني الأداة لو، وفي تقديم الحمد على التسبيح.

الشمائل أبواب من كتاب
محمّد بن عيسى الترمذي، أبو عيسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب ما جاء في ميراث رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. حدّثنا أحمد بن منيع، قال: حدّثنا حسين بن محمّد قال: ...

أخره: ...قال أبو عيسى و أبو مالك: هذا هو سعيد بن طارق بن أَشْيَم هو من أصحاب النبيء صلّى الله عليه وسلّم. وقد روي عن النبي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ265) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في المجموع، و هو من 163وجه إلى 166ظهر. - أُخِذ العنوانُ من الحاشية في 163وجه، و قد اقتطف الناسخ بابين من الكتاب المذكور، الأوّل فيما جاء في ميراثه صلّى الله عليه وسلّم، والثاني عمّا جاء في رؤية رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. - كُتبت النّسخة بنسخ مغربيّ جليّ، فيه من السّمات ما يمكن أن يرجعه إلى حوالي القرن 9ه - الكتاب يتلو نسخة قديمة من كتاب أوضح المسالك لابن هشام. - ف هامش 163ظهر أربعة أبيات في الحكمة بخطّ مغاير.

معًا قواريرا نوني يا قارئ
محمّد بن لؤلؤ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: معا قواريرا نوني يا قارئ * واقرأهما بسكينة وتوقار كذا ...

أخره: ...ضمّنتها طرق العشر الذي افتخرت * به الدواوين في جميع الأقطار.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (438)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر ضمن مجموع به 253 ورقة، وهي في 179 ظهر. - المنظومة في أوجه قراءة قواريرًا قواريرًا. - يتلوه في نفس الورقة تنبيه في وجوه قراءة الآية المذكورة وكذا آية: عليهم ثياب سندس خضر واستبرق. - الرقم السابق: ب7/30.

ألفية ابن مالك
محمّد بن مالك /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1355.07.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: قال محمّد هو ابن مالك * أحمد ربّي الله خير مالك...

أخره: ...ومَعْ مَعْ فيها قليل ونُقل * فتحٌ وكسرٌ لسكون يتّصل / واضمم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * الرابعة في مجموع به 65 ورقة، وهي من 23 ظهر إلى 31 ظهر. - النظم مشكول بالأحمر. - تتلوها أوراق بيضاء من 32 إلى 38، وبعدها كتاب الجكان. - بتمام هذه المنظومة ينتهي خطّ الناسخ الأوّل في المجموع. - أثبتنا تاريخ النسخ كما هو وارد بالأرقام في آخر المجموع في 65 وجه. - الرقم السابق: ب42/37.

لامية ابن مالك
محمّد بن مالك الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالفعل مَن يحكُمْ تصرُفَهُ * يَجزْ مِنَ اللغة الأبوابَ والسبلَ...

أخره: ...وأن ييسّرلي سعيا أكون به مستبشرا ءامنا لا باسروجِلاً، تمّت وهي هاهنا مائة وأربعة عشربيتا.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الثاني ضمن مجموع به 123، من 19 ظهر إلى 23 ظهر. - عليها بعض التهميشات، وربّما كانت من وضع الناسخ.

<<يا ربّ الله يا رحمانيا>>
محمّد بن محبوب بن يعلى العُماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا ربّ، الله يا رحمانيا*يا باسط الأرزاق يا من فضله عمّ الأرض حاضروباديا...

أخره: ...واعمربذكرك يا كريم قلوبنا*وقنا عذاب الناريا خلاقيهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ115) رقم الفهرس: (684)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة عبارة عن ابتهال ودعاء.

<<يقول راجي عفوربّ سامع>>
محمّد بن محمّد الجزري /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يقول راجي عفوربّ سامع*محمّد بن الجزيري الشافعي...

أخره: ...والحمد لله له ختام*ثمّ الصلاة بعد والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنيّ.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والعشرون في مجموع متون به 116 ورقة، وهو من 87 ظهر إلى 90 وجه. - يتلوه تحفة الأطفال في تجويد القرآن. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

المقدّمة الجزرية
محمّد بن محمّد الجزري العمري الدمشقي الشيرازي /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد الشافعي الخرباوي بلدا، / د.ت.ن حوالي 1128 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: يقول راجي عفو ربّ سامع*محمّد بن الجزري الشافعي...

أخره: ...أبياتها قاف وزاي في العدد*من يتقن التجويد يظهر بالرشد. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ235) رقم الفهرس: (813)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموع، وهي من 12 وجه إلى 15 ظهر. - أُخذ العنوان من صفحة الغلاف، واسم المؤلّف من الافتتاحية؛ وأُخذ اسم الناسخ من الكتاب الثالث في المجموع. - عدد أبيات الأرجوزة 107 بيتا. - يُتحقّق من عدم وجود بتر في الوسط بعد الورقة 14.

شمس الأنوار وكنز الأسرار
محمّد بن محمّد العبدري المشهور با بن الحاج القساني نسبا التلمساني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: ببعض الورق بقع دهنية.

أوله: الحمد لله الذي أودع رسوم الحروف بدائع أسراره... أمّا بعد، سألني بعض المحبّين... أن أضع لهم كتابا في علم سرّ الحروف...

أخره: ...الباب الثاني في خواصّ أسماء الله تعالى... السلام هو ذكر للأولياء من أهل الدائرة، من دوام على هذا / الذكر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ115) رقم الفهرس: (776)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من خطبة الكتاب في الصفحة 2، واسم المؤلف من الافتتاحية. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - يتقدّم الكتاب فهرس لمواضيع الكتاب بقلم الشيخ صالح بن صالح بن كاسي الغرداوي.

خطبة
محمّد بن محمّد المصري الفارقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. حالة الحفظ رديئة: بالحافّة تآكل، أثر في بعض النصّ.

أوله: الحَمْدُ للهِ مُؤَلِّفِ الأَشْيَاءِ بِلاَ اقْتِدَاءٍ، ومُصَرِّفِ القَضَاءِ بِلاَ اعْتِدَاءٍ... أَيُّهَا النَّاسُ أكْرِهُوا النُّفُوسَ على...

أخره: ...وأدخلنا وإياكم في عباده الصالحين الأتقياء... فتستعذّ وتبسمل وتقرأ: يَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ الآية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ55) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الرابع في مجموع به 12 ورقة، وهي من 12 وجه إلى 12 ظهر. - تتلو<<رسالة البيان في مسألة القرآن>> للشيخ يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي ق.9هـ.

قل الحمد لله الذي وحده علا
محمّد بن محمّد بن الجزري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي. ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قل الحمد لله الذي وحده علا * ومجده واسأل عونه وتوسّلا...

أخره: ...ومُنّ بجمع الشمل واغفر ذنوبنا * وصلّ على خير الأنام ومن تلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر - أصفر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامية عشر ضمن مجموع به 253 ورقة، وهي من 172 ظهر إلى 179 وجه. - المنظومة في حروف القراءات الثلاثة المتمّمة للعشرة. - أشار الناظم في الأبيات الأخيرة إلى أنّه أتمّ منظومته بنجد حال اشتغال البال لعدم حجّه البيت الحرام، ولهجوم الأعراب عليه ليلا فكاد أن يُقتل، فأدركه لطف الله، وتكفّل بعض بنقله إلى طيبة آمنا. - ذكرا الناظم في إحدى الأبيات الأخيرة تاريخ النظم بحساب الجُمل. - الرقم السابق: ب7/30.

الدرر اللوامع بشرح جمع الجوامع
محمّد بن محمّد بن أبي بكر بن أبي شريف المقدسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: نقل سنية الجمع إلى أنّه لا يوجد في كتب الفروع، فقد قال الشيخ الإمام والد المصنّف: لم أر أحد من الفقهاء...

أخره: ...فإذا حيث علم الله التمكّن فلا شرط و حيث علم عدم شرط التمكّن فلا أمر فثبوت / الأمر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ242) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الكتاب عبارة عن حاشية على شرح جلال الدين المحلّي ت.864هـ على جمع الجوامع للسّبكي ت.771هـ. - في ثنايا الحاشية إشارات إلى شيخ صاحب الحاشية ابن الهمام، وقد دلّت قرينةٌ على نسبة الحاشية إلى المقدسي، وهي إحالته على مصنَّف له سمّاه المسامرة في شرح المسايرة. - تخلّلت الكتاب فقرات بنسخ مغربي، و فيه شبه بخطّ علي بن عبد الله الشماخي.

الدرر اللوامع بشرح جمع الجوامع
محمّد بن محمّد بن أبي بكر بن أبي شريف المقدسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أوّله غير محدّد...

أخره: ...آخره غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ124) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمرقان، برتقالي.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وهو يتلو كتاب بذل الماعون في فوائد الطاعون لابن حجر. - في النسخة بترو خروم عديدة في الوسط. - في هامش 1وجه فائدة بخطّ أحد المصعبيين من حوالي ق.12هـ. - لوحظ في خطّ النسخة وألوان المداد اختلاف، ربّما كان مرجعه تناوب ناسخين في النقل، أو اختلاط حاشيتين في نفس الموضوع. وفي مقاس الكراريس تفاوت أيضا، والمقاس الثاني هو: 22×16.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمري القرشي الخرّاز/

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13-14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر، وفي الأوّل قدر 1 ورقة. البتر في أوّله قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وَخَبَرٌ جَاءَ عَلَى العُمُومِ*وَهْوَ أَصْحَبِيٌّ كَالنُّجُومِ...

أخره: ...وبعد لام ألف إن رسما*مؤخّرا وم نقبل أن تقدّما / وكلّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ201) رقم الفهرس: (817)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجريّ.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من 1 ظهر. - تخلّل الأرجوزة نظم في التجويد لعليّ البِيْسوسِ. - بعض النص مشكول.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي الشريشي اشتُهر بالخرّاز أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: وَثَبَتَتْ فِي العَنْكَبُوتِ والزُّمَرْ*أُخْرَاهُمَا وَحَرْفُ زُخْرُفٍ أُثِرْ...

أخره: ...صَلَّى الإلهُ رَبُّنَا عَلَيْهِ*مَا حَنَّ شَوْقًا دَانِفٌ إِلَيْهِ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ218) رقم الفهرس: (816)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الأولى في المجموع، يتلوها الدرر اللوامع لابن برّي. - استخرج اسم الناظم من الأبيات الأخيرة. - النصّ مشكول والنسخة مضبوطة. - في الهامش أبيات في الموضوع نفسه وبخطّ مختلف.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي الشريشي الخرّاز/

الناسخ: د.نا، / الخميس بعد صلاة العصر ربيع الأوّل 1132 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 8. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله العظيم المنن*ومرسل الرسل بأهدى سنن...

أخره: ...صلّ عليه ربّنا عزّوجلّ*وآله ما لاح نجم أو أفل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ90) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 16 ورقة، وهو من 6 وجه إلى 13 وجه. - تتلوه في 13 ظهر، 14 وجه مقطوعات في نظم متشابهات القرآن.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي الشريشي الخرّاز/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمْدُ للهِ العظيمِ المِنَنْ*وَمُرْسِلِ الرُّسْلِ بأَهْدَى سُنَنْ...

أخره: ...صلّ الإله ربّنا عليه*ما حنّ شوقا دانف إليه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ112) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من قصيدتين، يتلوه نظم في نفس الموضوع. - المسطرة غير منتظمة.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخرّاز أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لَدَى وَلِيّ وَحَيّ يُحْيَ*لَدَى القِيَامةِ وَفِي لَنُحْيِيَّ...

أخره: ...وَإِنْ يَكُنْ الهَمْزُ فِي نَفْسِ الأَلِفِ*فَحُكْمُهُ كَمَا مَضَى لاَ يَخْتَلِفْ / وبَعْدَ لاَمِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ213) رقم الفهرس: (815)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي وأخضر وزبدي.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 19 ورقة، وهي من 10 وجه إلى 19 ظهر. - تتلو في المجموع الدرر اللوامع لابن بري. - النصّ مشكول والنسخة مضبوطة ومحلاّة بعناصر زخرفية.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي الشهير بالخرّاز أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ العَظِيمِ المِنَنِ*وَمُرْسِلِ الرُّسْلِ بِأَهْدَى سُنَنِ...

أخره: ...وَنَبْعٍ فِي الكَهْفِ وهَادِ الحَجِّ*والرّوم ثَانِي يُونُسَ تُنَجِّ / وما أتت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ212) رقم الفهرس: (820)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * بدأ الناسخ بخطّ عريض ثمّ تحوّل إلى خطّ رقيق ابتداء من 6 ظهر، والراجح أنّه لأحد تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - النص مشكول.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي المشهور بالخرّاز أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة، وفي مقاس الورق بعض التفاوت.

أوله: الحَمْدُ للهِ العَظِيمِ المِنَنِ*وَمُرْسِلِ الرُّسْلِ بِأَهْدَى سُنَنِ...

أخره: ...ولا تخاف دركا يدافع*الحذف عنهما فخلف وقع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ211) رقم الفهرس: (819)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من داخل النظم في 2 وجه، واسم المؤلّف من الافتتاحية.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي، الشريشي، الشهير بالخرّاز /

الناسخ: عبد القادر بن أحمد بن المختار بن عبد الله البصري، / حوالي 1232ه.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، والغلاف منفصل وأقلّ مقاسا.

أوله: الحَمْدُللهِ العَظِيمِ المِنَنِ * وَمُرْسِلِ الرُّسْلِ بِأَهْدَى سُنَنِ لِيبْلِغُوا الدَّعْوَةَ لِلْعِبَادِ * وَيُوضِحُ مَهَايِعَ الإِرْشَادِ...

أخره: ...بِجَاهِ سَيِّدِي الوَرَى المُؤَمَّلِ * مُحَمَّدٍ ذِي الشَّرَفِ المُؤَثَّلِ صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا عَلَيْهِ * مَا حَنَّ شَوْقًا دَانِفٌ إِلَيْهِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش17) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - آجرّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر في المجموع، وهو من 67 ظهر إلى 82 وجه؛ والمنظومة في الرسم والضبط. - أُخذ العنوان من البيت الخامس في 68 ظهر، واسم الناظم من البيت الخامس في 81 ظهر. - في 78 ظهر تمام نظم رسم الخطّ، يتلوه ما يتعلّق بالضبط. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المقدّمة الآجرّومية، في 67 وجه. - النصّ مشكول. - في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم الشريشي اشتُهر بالخرّاز أبو عبد الله /

الناسخ: عليّ بن مسعود، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ العَظِيمِ المِنَنِ*وَمُرْسِلِ الرُّسْلِ بِأَهْدَى سُنَنِ...

أخره: ...ووزنُ فعَل وفاعِلٍ ثَبَتْ*فِي مُقْنِعٍ إلاّ التي تَقَدَّمَتْ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ208) رقم الفهرس: (818)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنيّ،.

ملاحظات: * أُخذ العنوان من 1 ظهر. - النصّ مشكول بلون مداد الكتابة. - أُعقبت الأرجوزة بفوائد في العزائم والحروز.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم الشريشي الأموي المعروف بالخرّاز أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ العَظِيمِ المِنَنِ*وَمُرْسِلِ الرُّسْلِ بِأَهْدَى سُنَنِ......

أخره: ...وما أتت رائدةٌ فَخَافُونْ*وفَارْهَبُونِ واتُّقُونِ واسْمَعُونْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ219) رقم الفهرس: (821)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة، وهي مسبوقة في 1 وجه بقصيدة لامية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم. - الورقتان الأوليان إتمام بنسخ مغربي من حوالي القرن 12 هـ، أمّا الثالثة فهي بخطّ أجود من حوالي منتصف القرن 11 هـ - في هامش الورقة الثالثة طرر بخطّ الناسخ.

مورد الظمآن في رسم القرآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن عبد الله الأموي الشريشي أبو عبد الله الخرّاز/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1355.07.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للهِ العظيم المِنَن * ومُرْسِلِ الرُّسْلِ بأهدى سنن...

أخره: ...صلّى الإله ربّنا عليه * ما حنّ شوقًا دانفٌ إليه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (439)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 65 ورقة، وهي من 12 ظهر إلى 23 ظهر. - المنظومة في قواعد رسم القرآن. - ذكر الناظم في آخره تاريخ الفراغ من النظم، وذكر عدد الأبيات. - أثبتنا تاريخ النسخ الوارد في آخر المجموع في 56 وجه. - النظم مشكول بالأحمر وبالأخضر. - الرقم السابق: ب42/37.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن عبد الله الأموي أبو عبد الله الخرّاز/

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم بن إبراهيم العبيدي، / رمضان 1324هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس بدون جلدة، والورق

مسطّر.

أوله: الحمدُ للهِ العظيم المِنَن * ومُرْسِلِ الرُّسْلِ بأهدى سنن...

أخره: ...صلّى عليه ربّنا عزّوجلّ * وآله ما لاح نجم أو أفَلْ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ69) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع به 20 ورقة، وهي من 1 وجه إلى 15 وجه. - المنظومة في رسم القرآن. - ذكر الناسخ نسبه قائلا: <<من أولاد سيدي عبيد الشريف، من فرقة أولاد اسُمِيْ، الخرقاني، الشريف>>. - ذكر الناظم أنّه فرغ من النظم في صفر سنة 471هـ، وذكر أنّ بمنظومته 454 بيتا. - المنظومة مشكولة بالأحمر. - في أسفل 1 وجه العبارة التالية: <<هدية إلى الشيخ محمّد بن الحاج صالح الثميني>>؛ وفي 20 ظهر نفس العبارة مع إضافة النسب للعلَم المذكور كما يلي: <<حمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني>>. - الرقم السابق: ب6/132.

المستقلّ بالمفهومية في حلّ ألفاظ الجرومية
محمّد بن محمّد بن إسماعيل الأندلسي أبو عبد الله الشهير بالراعي /

الناسخ: د.نا، / عشية الإثنين 20 ذو الحجّة 1124هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي فضّل لسان العرب... أمّا بعد، فإنّ بعض فضلاء الأصحاب... طلبوا منّي حلّ ألفاظ الجرومية...

أخره: ...وكأنّ الكلام في تقدير زيد مضاف الغلام إليه وما أشبه ذلك، والله أعلم والحمد لله حقّ حمده... كمل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/139) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع، وهو من 224 ظهر إلى 275 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من أوّله، وأكملنا ما بين معقوفين من كشف الظنون 2/1796. - على هوامش الكثير من الصفحات تصحيحات، وشروح بخطّ الناسخ وغيره، وعلى الأوراق الأولى طرر طويلة بخطّ ناسخ الكتاب الأوّل في المجموع. - تتلوه في 276 وجه فوائد: حمل التاريخ الليالي دون الأيام، منقول من جُمل الزجّاجي؛ صيَغ جملة كلمة الشيخ، منقول عن صاحب الإقالة؛ الفرق بين اللغة والعربية، منقول من تقييد المثال في

شرح المقال لأبي عليّ صالح.

المقدمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: إبراهيم بن أبي القاسم بن عيسى بن صالح، / ذو القعدة 1286 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ظرف الزمان وظرف المكان، وظرف الزمان الزمان كذا هو اسم الزمان المنصوب بتقدير...

أخره: ...والذي يقدّربمن، نحو ثوب خزّوباب ساج وخاتم حديد. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 17) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - أُخذ العنوان من آخر الكتاب. - حالة الحفظ متوسطة.

المقدمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: اسم وفعل وحرف...

أخره: ...والذي قدّربمن، نحو ثوب خزّوباب ساج وخاتم حديد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 58) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 16 ورقة، وهي من 12 وجه إلى 16 وجه. - تتلو شرح داود التلاتي على نفس المقدمة. - الورقة الأولى بخط مغاير. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

المقدمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: خاصّة، وأمّا النُّونُ فتَكونُ عَلاَمَةً للرَّفْعِ في الفِعْل المُضَارِعِ...

أخره: ...باب المصدر... ومَعْنَوِيٌّ، فإن وافَقَ لَفْظُهُ فِعْلُهُ / دون.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 110) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - حالة الحفظ متوسطة.

المقدمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا لعله: يحي بن صالح باعماره، / د.ت.ن 1322 هـ - 1904 م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللّفظُ المُركَّب المُفيدُ بِالوضْعِ، وأقسامه ثلاثةٌ...

أخره: ...نحو ثوْبُ خُزٍّوبابُ ساجٍ وخَاتمُ حديدٍ، والله أعلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 66) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر وأخضر فاتح،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 41 ص. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - يتلوها شرح داود التلاتي عليها. - النص مشكول والنسخة مضبوطة. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع في الصفحة 41، أما الناسخ فتلميذ للقطب. - في أول صفحة تمليكة باسم بكير بن عمر بن موسى بن علي الغرداوي. - حالة الحفظ متوسطة.

المقدمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. وأما الحذف فيكون علامة للجزم... فصل المعربات...

أخره: ...باب النعت... والاسم المبهم نحو هذا وهذه / وهؤلاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 111) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

المقدمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: عمر بن يوسف بن أبي القاسم بن إبراهيم، / حوالي 1115 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: سطر منطمس بالحركات أربعة أنواع: الاسم المفرد... باب الأفعال...

أخره: ...نحو ثوْب خُزٍّ وبابُ ساجٍ وخاتم حديد وما أشبه ذلك. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 20) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: *

المقدمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: محمد بن كاس بن باب الغرداوي بُلنْعاش -، / حوالي 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وتنصب وتجزم بحذفها. باب الأفعال. الأفعال ثلاثة: ماض ومضارع وأمر...

أخره: ...باب مخفوضات الأسماء. للمخفوضات ثلاثة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 61) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: *

المقدمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: مجهول، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة...

أخره: ...نحوَ ثوْبُ خِزّ، وباب ساجٍ وختم كذا حديدٍ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 141) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

المقدمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس بن اعمر، / النصف الثاني من القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: باب الإعراب. الإعراب تغْييرُ أواخر الكلِم لاخْتلاف العوامل الداخلة عليها...

أخره: ...نحو ثوْب خُزٍّ وبابُ ساجٍ وخاتم حديدٍ، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 151) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الكَلاَمُ هُوَ اللَّفْظُ المُفِيدُ بِالوَضْعِ، وأَقْسَامُهُ ثَلاَثَةٌ: اسْمٌ...

أخره: ...وَالاسْمُ الذِي لاَ يَنْصَرِفُ خُفِضَ بِالفَتْحَةِ والفِعْلُ المُضَارِعُالمُعْتَلُّ الآخِرُجُزِمَ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ176) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 5وجه إلى 6ظهر. - ورد في اسم المؤلّف تصحيف وأُثبت الصواب. - مرقّم أصلا بأرقام عربية وبمداد أحمرواعتُمد. - أُثبت تاريخ النسخ ترجيحا. - حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثاررطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

المقدمة الآجروميّة

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا لعله: محمد بن الطاهر، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك، وبعض العناوين المكتوبة بالحبر الملوّن تمحّلت، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الكلام هو الفظ المركَّب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى...

أخره: ...باب ظرف الزمان وظرف المكان... ووراء وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وحذاء / وتلقاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باهون رقم الحفظ: (به34) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * النص مشكول بالحبر الملوّن. - مرقّم بالصفحات وبالأرقام المشرقية واعتُمد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

المقدّمة الآجرّومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: باس بن موسى بن داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، بحواقّه تآكل وتقصف، و المخطوط بدون غلاف.

أوله: الكَلاَمُ هُوَ اللَّفْظُ المُرَكَّبُ المُفِيدُ بِالوَضعِ، و أقسامُهُ ثَلاثَةٌ...

أخره: ...نَحْوَثَوْبُ خزٍّ وبابُ سَاجٍ وَ خاتمُ حديدٍ، و ما أَشْبَهَ ذَلِكَ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس21) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و الأحمر القاني،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع، وهو من 1ظهر إلى 6وجه، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي عل نفس المتن. - النص مشكول بالحبر الأحمر. - أثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.

المقدمة الجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: كاس بن باب صالح بن قاسم، / النصف الثاني من القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللّفظ المركّب المفيد بالوضْع، وأقسامه ثلاثة...

أخره: ...وما يُقدَّربمِن نحو ثوبِ وخُزِّوبابُ ساجٍ وخاتم حديدٍ، والله أعلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 09) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأمغر،

ملاحظات: *

المقدّمة الجرومية في علم العربية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة ...

أخره: ... وباب ساج، وخاتم حديد وما أشبه ذلك.تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 049) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

المقدّمة الجرومية في علم العربية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: الطالب محمد بن إبراهيم بن اسماعيل بن أبي بكر المصعبي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة ...

أخره: ... والذي يقرّبمن نحو توبَ كذا خزّوبابُ ساج وخاتم حديد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 034) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

المقدّمة الجرومية في علم العربية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: سعيد بن صالح اليزدي، / 1274هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة ...

أخره: ... والذي يقرّبمن نحو توبَ كذا خزّوبابُ ساج وخاتم حديد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 007) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

لأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع...

أخره: ...نحوُثوْبُ خَزٍّوبابُ سَاجٍ وخَاتمُ حَديدٍ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأخضر وأصفر وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع من كتابين، ويليه شرح للشيخ داود التلاتي. - النص مشكول والخط أندلسي جميل. - في 1 وجه تمليكة باسم أحمد بن باب بن اعمر الزعبي. - حالة الحفظ حسنة.

مورد الظمآن

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا لعلّه: عثمان بن بَلْقَاسم الغربي، / حوالي 1273 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبحوافّ الأوراق الأولى أثر سائل.

أوله: الحَمْدُ لله العَظِيمِ المِنَنِ*وَمُرْسِلِ الرُّسْلِ بِأَهْدَى سُنَنِ...

أخره: ...وَفِي الأَعْرَافِ كَلِمَةٌ جَاءَتْ عَلَى* خِلاَفِ فَرَجَّحَ التَّنْزِيلُ فِيهَا الهَاءَ / ومقنع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ217) رقم الفهرس: (814)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر..

ملاحظات: * الثانية في مجموع به 23 ورقة، وهي من 1 ظهر إلى 23 ظهر. - المنظومة في الرسم والضبط، وهي مسبوقة بترجمة للناظم. - في الهامش حاشية بخطّ عثمان بن بَلْقاسم أُفردت ببطاقة، وعُدّت كتابا ثالثا وأخيرا في المجموع. - أُخذ اسم الناظم من الافتتاحية، والعنوان من 3 ظهر. - النصّ مشكول والنسخة مضبوطة. - في 1 وجه ترجمة للناظم بخطّ الناسخ، ومن آخرها أُخذ تاريخ النسخ.

شرح الرحبية

محمّد بن محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: محمّد بن عيسى بن أيوب، / 14 بقيت من محرّم سنة 1269هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: على الحوافّ تآكل، وهو بدون جلدة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... أمّا بعد، فهذا شرح لطيف مختصر على المقدّمة الرحبية في علم الفرائض...

أخره: ...والأماجد بالجيم، جمع ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم، وهو الصفات المحمودة. وقد كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/93) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - اشترك في نسخه أكثر من ناسخ، فالورقة الأولى بخطّ ناسخ، ومن ورقة 2 إلى ورقة 17 بخطّ ناسخ ثان، ونصف 17 وجه بخطّ ناسخ ثالث، والباقي بخطّ الناسخ الأوّل الذي وقّع في الأخير. - تتقدّم الشرح ورقة لم تُعتبر في الترقيم، على وجهها 11 بيتا من المنظومة الرحبية، ذكر ناسخها اسمه في آخرها، وهو عدون بن إسماعيل بن عدون بن قاسم بن زكرياء اليسجني،

وفي ظهرها صفة ما يعقد المداد الأسود.   - نسخه الناسخ لقاسم بن عدون بن قاسم.

<<رسالة في العمل بالربع المجيب>>
محمّد بن محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: عمرو بن سعيد بن تفقيرت الصدعياني، / 1127هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا. فالمقدمة ...

أخره: ... وإن طرحت مطالع الوقت من مطالع الشروق يحصل لك الباقي للشروق، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 164) رقم الفهرس: (696)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهو من 6وجه إلى 9ظهر.   - عليها حاشية بقلم يحي بن صالح، بعضها تقريرات لشيخه يوسف كما في 7وجه،   - والظاهر أنّها تعليقات وُضعت سنة 1154هـ باعتبار آخر تعليق.

<<شرح مختصر على المقدّمة الرحبية في علم الفرائض>>
محمّد بن محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... أمّا بعد، فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة الرحبية في علم الفرائض ...

أخره: ... وهو الكامل في الشرف والكرم، وهو الصفات المحمودية. تمّ هذا الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 079) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث في المجموع، وهو من 15ظهر إلى 38ظهر.   - تتلوه أربع أوراق بيضاء.   - الرحبية نظم في الفرائض.   - في 15وجه ثلاثة فوائد في الفرائض.   - الأبيات بالمداد الأحمر.

إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض
محمّد بن محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ببعض أقسام الكتاب آثاررطوبة.

أوله: الحمد لله الذي هذانا إلى كشف الغوامض... أمّا بعد، فيقول محمّد سبط المارديني: لمّا تحرّر كتابي كشف الغوامض...

أخره: ...ولعمرو أربعة وللورثة ستّة وثلاثون كما سبق، والله سبحانه وتعالى أعلم، ولنقتصر على هذا القدرففيه كفاية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ130) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر، أخضر.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من خطبة الكتاب. - من الورقة 11 إلى الورقة 12 تكملة بنسخ مغربي من حوالي ق.12هـ؛ ومن الورقة 105 إلى الورقة 117 تكملة بخطّ مغربي شبيه بخطّ إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الغرداوي حوالي منتصف ق.12هـ. - في 117ظهر فائدة في النصح منسوبة للشيخ أبي عزيز قالها لأحد تلامذته المودّعين له، نقلها النّاسخ من خطّ الشيخ عمرو الوِراني الناقل من خطّ الشيخ أحمد الباروني.

اللمعة المارديني في شرح الياسمينية
محمّد بن محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: إبراهيم بن داد، / ضحى الخميس 22 رجب 1205 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبأطراف الورق رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي أحصى كل الأشياء عددا... وبعد، فيقول... سبط المارديني: هذا تعليق على الأرجوزة الياسمينية...

أخره: ...قال: من صلّى عليّ في كتاب لم تزل الملائكة تستغفرله ما دام اسمي في ذلك الكتاب. وهذا آخر ما ذكرناه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر14) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 165 ورقة، وهو من 12 وجه إلى 18 وجه. - القصيدة المشروحة في الحساب لابن الياسمين. - أُخذ اسم الناسخ من 1 ظهر. وفي الخزانة العامة بمكتبة مؤسسة الشيخ عمي سعيد بغرداية مستنسخات مؤرخة

في نهاية القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ لناسخ يُدعى ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، وخطه شديد الشبه بخط ناسخ هذا المخطوط. - عن المؤلف وبعض مؤلفاته، انظر: معجم المؤلفين، 11/188. - الرقم السابق: 22-5.

اللمعة المارדينيّة في شرح الياسمينيّة
محمّد بن محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: أحمد بن هيكل الشنواني، / الإثنين 4جمادى الآخر 1177هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أحصى كل الأشياء عددا... وبعد، فيقول... سبط المارديني: هذا تعليق على الأرجوزة الياسمينية ...

أخره: ... لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في هذا الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 046) رقم الفهرس: (705)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 79وجه إلى 88وجه. - الياسمينيّة رجز في الحساب.

تحفة الأحباب في علم الحساب
محمّد بن محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: الحاج بن أحمد بن حَنّي بن بابَ حَنّي بن الحاج امحمد، / 1208 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله ميسّر الحساب ومهوّن الصعاب... أما بعد، فيقول محمد سبط المارديني كذا: هذا مختصر في علم الحساب...

أخره: ...ولو قيل اضرب أربعة وثمانين في مائة وخمسة وعشرين فاضرب الثمانين في المائة وفي / العشرين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ29) رقم الفهرس: (628)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وهو من 16 ظهر إلى 17 ظهر. - أُخذ اسم المؤلف والعنوان من الديباجة، وأُخذت معلومات النسخ من الكتاب السابق، وهو كتاب في الفرائض.

تحفة الأحباب في علم الحساب
محمّد بن محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: عمربن أحمد المصعبي الغرداوي، / حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله مُسهِّل الحساب... أما بعد، فيقول محمد سبط المارديني: هذا مختصرفي علم الحساب...

أخره: ...يخرج لزيد ستّون ولعمرو أربعون، وقس على ما ذكرناه من يرِد من أشباهه. وفي هذا القدركفاية المبتدئ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ76) رقم الفهرس: (627)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - أُخذ اسم المؤلف والعنوان من الديباجة. - عليه تصحيحات قليلة بخط الناسخ. - أُخذ اسم الناسخ من آخركتاب المطلع في الفلك، الرابع في نفس المجموع، وأُثبت تاريخ النسخ ترجيحا.

شرح مختصرعلى المقدّمة الرحبية في الفرائض
محمّد بن محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: عمربن أحمد المصعبي الغرداوي، / حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: يقول محمّد بن محمّد سبط المارديني: الحمد ربّ العالمين... أمّا بعد فهذا شرح لطيف مختصرعلى المقدّمة الرحبية...

أخره: ...الأشراف و الأماجد بالجيم جمع ماجد، و هو الكامل في الشرف و الكريم هو الصفات المحمودة. و قد كمل هذا الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ76) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع و مرقّم على حدة. - الرحبية أرجوزة في الفرائض و المواريث ليوسف بن عبد اللطيف الرحبي الحموي ت.577هـ - أُخذ اسم النّاسخ من آخر كتاب

شرح مختصر على المقدّمة الرحبية في علم الفرائض
محمّد بن محمّد بن شمس الدين محمّد سبط المارديني /

الناسخ: عبد القادر بن العربي بن أحمد بن عبد الغافر، / الإثنين 10 ذي الحجة 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... أمّا بعد، فهذا شرح مختصر على المقدمة المسمّاة بالرحبية في علم الفرائض ...

أخره: ... هم الأشراف والأماجد بالجيم جمع ماجد، وهو الكامل في الشرف، والله هو ذ كذا الصفات المحمودة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 043) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، ومرقّم على حدة. - الرحبية نظم في الفرائض. - النّص مؤطّر. - الناسخ يذكر ساعة الإنتهاء من النسخ وهي الساعة التاسعة صباحا.

حمدت إلهي ثمّ صلّيت أوّلا
محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن الرعيني، الحطّاب المالكي، أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد الفيومي المالكي، / حوالي 1068 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: حَمِدْتُ إِلَهِي ثُمَّ صَلَّيْتُ أَوَّلاَ*عَلَى سَيِّدِ الرُّسْلِ الكِرَامِ ذَوِي العُلاَ...

أخره: ...وَأَزْوَاجِهِ والآلِ طُرًّا وَصَحْبِهِ*أوْلِي الفَضْلِ وَالإِحْسَانِ والمَجْدِ وَالعُلاَ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (933)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموعة السابعة، وهي من 6 ظهر إلى 10 وجه. - القصيدة لامية في إعراب الجمل. - جاءت نسبة الناظم في الافتتاحية المجرود، وأثبتنا المشهور. - عدد أبياتها 71 بيتا. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الألفية، الأولى في المجموعة السادسة بنفس المجلّد. - تتلو المنظومة وبخطّ الناسخ أربعة أبيات في معنى كلمة قطّ.

قرّة العين لشرح ورقات إمام الحرمين
محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن الرعيني، الحطّاب المالكي، أبو عبد الله /

الناسخ: يوسف عبد الله الكاتب، / الإثنين ؟ ذي الحجة 1186هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أوّله غير محدّد....

أخره: ...إذا اجتهد الحاكم و أخطأ فله أجر واحد فإن أصاب فله عشرة أجور. قال صحيح الإسناد. و هذا آخر ما يسرّ الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ27) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: *

قرّة العين لشرح ورقات إمام الحرمين
محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن الرعيني، الحطّاب المالكي، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة

أوله: حمدلة و تصلية وبعد، فإنّ كتاب الورقات في علم أصول الفقه... كتاب صغر حجمه و كثر علمه...

أخره: ...و ذكر بعضهم أنّه يطلق على معنى ثالث و هو التغيير كما في قولهم: نسخت الريح آثار الديار/ أي غيّرتها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ25) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * لوحظ اختلاف في الخطّ، يوحي باشتراك ناسخين في النقل. - النصّ من 8ظهر إلى 10ظهر مؤطّر بخطّين مزدوجين أحيانا، و بدوائر صغيرة في أخرى. - في 1وجه عزيمتان بخطّ النّاسخ.

قرّة العين لشرح ورقات إمام الحرمين
محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن الرعيني، الحطّاب المالكي، أبو عبد الله /

الناسخ: كاسي بن بابصالح بن كاسي من ذرية الشيخ سعيد الجربي، / النصف الثاني من ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فإنّ كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ... عبد المالك إمام الحرمين...

أخره: ...فالمسند ما اتّصل إسناده بأن ذكر في المسند رواته كلّهم، والمرسل ما لا يتّصل / إسناده.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ26) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.

شرح لامية الأفعال لابن مالك
محمّد بن محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي، ابن الناظم، أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن داود بن الحاج موسى بن عيسى بن إسماعيل المصعبي، / أواخر القرن 9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: الورق مشدود وبه آثار رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: هَذِهِ أَوْزَانٌ تَشْتَمِلُ عَلَى قَصِيدَةِ وَالِدِي رحمه الله في أَبْنِيَةِ الأَفْعَالِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا...الحَمْدُ لله لَا أَبْغِي به بدَلا...

أخره: ...وأن ييسّرلي سعيا أكون به*مُسْتَبْشِرًا آمِنًا لا بَاسِلاًكذا وَجِلاَ. بسروجهُهُ بسُورا عبس. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ244) رقم الفهرس: (497)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 59 ظهر إلى 74 ظهر. - القصيدة اللامية من نظم والد الشارح محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي، الجياني تاريخ الوفاة 672هـ - يتلوه الشرح قصيدة الصدغياني في أحكام الجمل، ومن آخرها أُخذ اسم الناسخ، أمّا تاريخ النسخ فمأخوذ من نسخة من كتاب تلخيص القسمة لأبي العباس في خزانة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن مؤرّخة في 881هـ، رقمها في الفهرس: 368. - تعرّض المخطوط لترميم من قبل ناسخ مصعبي من حوالي القرن 12 و13هـ

شرح لامية الأفعال لابن مالك
محمّد بن محمّد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله اشيوي الصفاقسي، / ليلة الخميس 16 جمادى الأوّل 1001هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك عليه أثر البِلى.

أوله: بهمّته، وعمّ النبت يعمّ أي طال، وزم بأنفه زمّا تكبّر، وسحّ المطر والدّمع يسُحّ سحّا نزل بكثرة، وملّ يمُلّ...

أخره: ...وأن يُيَسِّرلِي سَعْياً أَكُونُ به*مُسْتَبْشِراً آمِناً لاَ بَاسِراً وَجِلاَ. بَسَرَوجهُهُ بُسُورًا عبس. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ87) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي معرّق، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، تتلوه اللامية المشروحة. - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ.

رقم الحلل في نظم الدول
محمّد بن محمّد بن عبد الله لسان الدين بن الخطيب الأندلسي التلمساني /

الناسخ: محمّد بن الطاهر بن عبد القادر بن حواء، / ظهر الخميس 13 صفر 1240هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي لا يُنكره * من سَرَحت في الكائنات فِكرُه... قولي: وجعلت تؤمّه الوفود إشارة إلى قدوم الوفود عليه...

أخره: ...عشرين جمادى الثانية ثلاثة وستّين وسبعمائة، أعد الله دعوته وتولّى على ما أنعم به عليه إعانته بمنّه آمين. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/117) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 312 ورقة، وهو من 177 ظهر إلى 212 وجه. - الكتاب شرح لمنظومة من نظم مؤلّف هذا الكتاب، وقد أثبتنا العنوان كما ورد، ولعلّ الصواب شرح رقم الحلل في نظم الدول؛ وقد تناولت تاريخ الخلافة الراشدية، وعصر الأمويين والعبّاسيين، وملوك بني الأغلب، وملوك الشيعة بإفريقية ومصر، ودولة بني أميّة بالأندلس، وملوك الطوائف، ودولة المرابطين والموحّدين بالمغرب والأندلس، ودولة الحفصيين بإفريقية، ودولة بني زيان بتلمسان، ودولة بني مرين، وملوك بني

نصر بغرناطة.   - وردت نسبة المؤلّف خطأ السلماني، وأثبتنا الصواب.   - أُخذ العنوان من آخره، وقد أعقب آخر الكتاب وقبل معلومات النسخ ذكر مؤلّفات المصنّف، والتي معظمها في التاريخ.   - تتلوه أبيات لابن غازي في فتح المسلمين بلاد المغرب.   - على وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم: 220.

حمدت إلهي ثمّ صلّيت أوّلا
محمّد بن محمّد بن عمر ابن المجرادي كذا أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن بلقاسم بن زليخة ، / 1039هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: حَمِدْتُ إِلَهِي ثُمَ صَلَّيْتُ أَوَّلاَ * عَلَى سَيِّدِي الرُّسْلِ الكِرَامِ ذَوِي العُلا...

أخره: ...وأزواجه والآل طرّا وصحبه * أولي الفضل والإحسان والعلا. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة.   - الأولى في المجموع، تتلوها لامية الأفعال لابن مالك.   - القصيدة في الضرب والجُمل كما جاء في البيت الرابع.

- أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح السلّم المرونق في علم المنطق بنفس المجموع.   - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.

- الرقم السابق: ف20/117.

أقول وقلبي لا يزال يألم
محمّد بن محمّد بن عيسى آَزْبارْ، اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ عبارة عن كنّاش ذو ورق مسطّر.

أوله: أَقُولُ وَقَلْبِي لاَ يَزَالُ يُأَلّمُ * فَإِنّي بِفِرْقَةِ الأَهْل مُيَتّمُ...

أخره: ...وَتَمَّ بِحَمْدِ اللهِ كَالبَدْءِ نَظْمُنَا * تَعَالَى لا له ابتداءٌ ولاَ خَتْمُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 60 ورقة، وهي من 11 ظهر إلى 14 ظهر. - القصيدة تصف الشوق إلى الموطن، وصاحبه مجاور للبيت الشريف، وقد نظمها بعد وفاة أبيه الشيخ محمّد بن عيسى شيخ بني يسجن الذي كان له معضّدا ومؤازرا، وفيها وعظ لأهل زمانه مع ذكر سوء أحوال أهل زمانه، وإبداء الحسرة على ما آلت إليه الأوضاع من التردّي، ثمّ ختمها ثانية بالوعظ والنصح. - أُخذ اسم الناظم من البيت 17. - عدد أبياتها 145 بيتا. - القصيدة مشكولة. - القصيدة مسبوقة في 11 وجه باب في الأفعال الثلاثية، وتتلوها من 15 وجه إلى 18 ظهر مقاطع من شعر الحكمة والوعظ، بعضها منسوبة. - الرقم السابق: ف37/143.

يا إلهي لك البقاء والدوام
محمّد بن محمّد بن عيسى اليسجني الملقّب آَزْبارْ/

الناسخ: د.نا، / الجمعة 3 جمادى الثانية 1326 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فَإِذَا المَوْتُ جَاءَ صَاحِبَهُ لَيْسَ*لَهُ مُهْلَةٌ وَلاَ اسْتِقْدَامْ...

أخره: ...صَلِّ رَبِّ ثُمَّ سَلِّمْ عَلَى مَنْ*جَاءَ بِالدِّينِ ثُمَّ حُسْنِ الخِتَامْ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ277) رقم الفهرس: (1055)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * القصيدة في رثاء شيخ الشيوخ... الفقيه الإمام عيسى بن قاسم، الذي وافاه أجله ليلة الثلاثاء بعد العشاء ؟ ربيع الثاني من عام يجّ كذا قرن، ثم كو من بعدها أعوام، كما جاء بحساب الجمل في ثنايا القصيدة. وقد فكّه الناسخ، وسجّل في الهامش عام 1326 هـ - نسبنا القصيدة للشيخ محمّد بن الشيخ محمّد بن عيسى اليسجني،لتشابه المطلع وهيكل القصيدة وأسلوبها وكذا صيغة التأريخ، بمرثية أخرى له رثى بها الشيخ محمّد بن سليمان اليسجني، المتوفّى في سنة 1313 هـ؛ وتوجد منها نسخة كاملة في خزانة السيّد محمّد الحاج سعيد بغرداية بخطّ الشيخ سليمان بن أبي بكر مطّهري المليكي، رقمها في الفهرس: 626. - ختم الناظم قصيدة بنقد لاذع لأوضاع مجتمعه، الذي تنكّب عن الجادّة لّما اتّخذ الجهل دليلا. - استُخرج أوّل القصيدة من عجز البيت الذي قبل الأخير. - الكراس مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد، والبتر في أوّله قدر صفحتين. - النصّ مشكول.

أبيات ابن عرفة والردّ عليها لبعض أهل مصر
محمّد بن محمّد بن محمّد الورغمي التونسي ابن عرفة /

الناسخ: عليّ بن عبيد الله بن الحاج أحمد بن عبد الله عُرف بطار الشماخي، / 1138 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا أهل مصرومن في الدين شاركهم*تنبّهوا السؤال معضل نزلا...

أخره: ...أليس من قال في المنهاج صاحبه*يجوز ذلك لمن قد يختشى زهلا كذا. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ141) رقم الفهرس: (947)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموع، وهي في 56 وجه. - الأبيات الخمسة الأولى نظمها الشيخ ابن عرفة، عاب فيها على الشيخ أبي عبد الله محمّد الدكالي الذي امتنع عن صلاة الجمعة والجماعة حين دخل تونس، متعلّلا بأسباب مذكورة؛ والأبيات الثلاثة الأخيرة ردّ لأحد فقهاء مصر على أبيات ابن عرفة، مطلعها: <<ما كان من شيم الأبرار أن يَسِموا*بالفسق شيخا على الخيرات قد جبلا>>. - الأبيات والردّ مسبوقان بيتين لأحد فقهاء تونس في مدح طالب من جربة، نظم في مدينة تونس أبياتا جمع فيها نحوا من خمسين مسألة من عويص المسائل، فلم يجاوبه فيهنّ أحد. ويتلو البيتين المذكورين فائدة في الصلاة، أهي على الروح أم على البدن؟ وأخرى في الفلك والميقات. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الفرائض للجيطالي، الأوّل بالمجموع، في 54 وجه.

أبيات ابن عرفة والردّ عليها لبعض أهل مصر
محمّد بن محمّد بن محمّد الورغمي التونسي ابن عرفة أبو عبد الله /

الناسخ: عماربن محمّد بوقطاي بن أبو عبد الله بن محمّد أفغول، / 1007 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا أهل مصرومن في الحكم شاركهم*تنبّهوا سؤال معضل نزلا...

أخره: ...وإن يكن عكسه فالأمر منعكس*فاحكم بحقّ وكن بالحقّ معتدلا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ30) رقم الفهرس: (946)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي ووردي.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الأبيات في آخر شرح الشيخ داود على مختصر خليل، في 150 ظهر؛ ومن آخر الشرح أُخذت معلومات النسخ المثبَتة. - الأبيات نظمها الشيخ ابن عرفة، الذي عاب فيها على الشيخ أبي عبد الله محمّد الدكالي الذي امتنع عن صلاة الجمعة والجماعة حين دخل تونس في حدود سنة 790 هـ، متعلّلا بأسباب مذكورة. وقد ردّ على الأبيات الخمسة مصريان، البلغي الكبيروآخر مجهول؛ ففي ردّ الأوّل أحد عشر بيتا، ومطلعها: <<ما كان من شيم الأخلاق أن يصِفوا*بالفسق شيخا على الخيرات قد جبلا>>؛ وفي ردّ المصري الثاني أربعة عشر بيتا، مطلعها: <<يا من يرى أنّه في الدين قد كملا*أوردت ما لم يكن عليك فرطا قلا>>. - نقل الناسخ من خط الشيخ أبي عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد بن مرزوق التلمساني توفي 843 هـ / 1439 م.

الهدية المرضية لطالب القراءة المكيّة
محمّد بن محمّد بن محمّد بن أحمد بن عبد الله الرحماني نزيل مراكش أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ربّنا العظيم أبتدي * ثمّ على خير الورى محمّد...

أخره: ...على محمّد... إمام المرسلين * وآله وصحبه والتابعين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر ضمن مجموع به 253 ورقة، وهي من 163 ظهر إلى 170 ظهر. - ذكر الناظم أنّ منظومته في قراءة الإمام ابن كثير برواية البزي وقنبل على طريقة الدالي، مع ذكره لما انفرد به نافع. - ورد في البيت ما قبل الأخير ما يمكن أن يفيد تاريخ الفراغ من النظم. - وصف الناسخُ الناظمَ بأنّه شيخ الجماعة بمراكش. - الرقم السابق: ب7/30.

مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول
محمّد بن محمّد بن محمّد بن عاصم الغرناطي أبو بكر /

الناسخ: عليّ بن أحمد الشريف القشطولي، / ليلة الثلاثاء أواسط شعبان 1015 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والورق مشدود بخيط.

أوله: الحمد لله محيط علمه*السابق الخلق جميعا حكمه... ... وبعد فالعلم أجلّ ما اعتنى*به وكلّ الخير منه يُجتنى...

أخره: ...ثمّ صلاته بلا تناه*على محمّد رسول الله وآله وصحبه الكرام*والتابعين القدوة الأعلام... كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ301) رقم الفهرس: (857)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - في آخر الكتاب إجازة نقلها الناسخ من الأصل المنتسخ منه، مفادها إجازة الناظمِ الطالبَ أبا عبد الله محمّد بن عبد الملك رواية أرجوزتَه وما شاء من مؤلّفاته النثرية والنظمية، بعد أن عرضها عليه في مجلس واحد بمسجد ابن عسون كذا، لعلّه ابن عيشون من داخل مالقة بالأندلس، وذلك بتاريخ العشر الأواسط من صفر عام 817 هـ - عدد أبياتها 850 بيتا. - أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من الديباجة ومن آخر الأرجوزة كذلك. - نسخه الناسخ لنفسه.

هذا بحمد الله نظم سهل
محمّد بن محمّد بن عبد الله اليَدُّون /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن محمّد بن عبد الله اليَدُّونِ، / زوال يوم الخميس 5 جمادى الثانية 801 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحوافّ الورق أثر البِلى.

أوله: هَذَا بحمدِ الله نَظْمٌ سهل*مورده للطالبين نَهْل...

أخره: ...وآله وصحْبهِ وسَلَّمَا*مَا عُلِمَ الإعْراب أوتُعلِّما. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ220) رقم الفهرس: (944)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبنفسجي وكلمة بالأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 184 ظهر إلى 205 وجه. - القصيدة نظم لقواعد الإعراب وملح النحاة، وبالاعتماد على مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام، كما جاء مبيّنا في الأبيات الأولى. - عدد الأبيات 731 بيتا. - عبارة الافتتاحية توحي بكون النسخة بقلم الناظم، ونصّها: قال عبيد الله الفقير إلى الله، محمّد بن محمّد بن عبد الله اليَدُّون، وفّقه الله تعالى. - النظم يتلو حاشية الدماميني على مغني اللبيب، وهي نسخة مؤرّخة في 824 هـ؛ بمعنى أنّ المسفّرضمّ إلى الكتاب الأوّل ورقات أقدم، مشتملة على هذه المنظومة. - يتلو المنظومة فائدة في العقيدة ودعاء بنسخ مغربي رديء.

المقدّمة الجزرية

محمّد بن محمّد بن محمّد بن عليّ بن يوسف المعروف بابن الجزري /

الناسخ: عبد القادربن أحمد بن المختار، / حوالي 1232هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، والغلاف منفصل وأقلّ مقاسا.

أوله: يَقُولَ رَاجِ عَفْوَرَبٍّ سَامِعْ * مُحَمَّدٌ ابْنُ الجَزَّارِالشَّافِعِ الحَمْدُ للهِ وَصَلَّى اللهُ * عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ...

أخره: ...عَلَى النَّبِي المُصْطَفَى التُّهَامِ * مُحَمَّدٍ المَبْعُوثِ لِلأَنَامِ وَعلَيْهِ الأَمَاجِدِ الأَطْهَارِ * وَصَحْبِهِ الأَفَاضِلِ الأَخْيَارِ.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش17) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي فاتح - آجرّي فاتح،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشرفي المجموع، وهي من 88 ظهرإلى 91 وجه؛ والمنظومة في التجويد. - جاء في البيت الأوّل ذكر اسم الناظم: محمّد بن الجزار. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المقدّمة الآجرّومية، في 67 وجه. - النصّ مشكول.

إيضاح الأسرارو البدائع وتهذيب الغرر و المنافع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع

محمّد بن محمّد بن عمران، الفنزاري كذا السلاوي، ابن المجراد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق 11-12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الآخرلم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة: في القسم السفلي للورق رطوبة.

أوله: الله أحمد أن جعلنا من حملة كتابه الكريم... وبعد، فإنّ العلم أرفع المطالب ...

أخره: ...وإن كان الاستخباروقع على الثاني هوأنّ الاستفهام لتصدّرالكلام بوقعه.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ89) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمرقان.،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي مجموع به 124 ورقة، وابتداؤه في 81وجه؛ وهويتلوكتاب التصريح بمضمون التوضيح للأزهري. -

أخذ العنوان و اسم الشارح من الديباجة في 81وجه. - الدرر اللوامع نظم في القراءات لعليّ بن محمّد الغرناطي، عُرف بابن بري ت.730هـ -

شرح لامية الأفعال
محمّد بن محمّد بن محمّد كذا بن مالك الطائي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وكبير الحجم.

أوله: هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي في أبنية الأفعال وما يتّصل بها، وعلى ذكرما يحتاج إليه من الأمثلة...

أخره: ...وأن ييسّرلي سعيا أكون به * مستبشرا جذلا لا باسرا وجلا. بسروجهه عبس. كملت القصيدة بشرحها...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/09) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع. - لامية الأفعال منظومة في الصرف لوالد الشارح. - في 1 وجه بيت من شعر الحكمة، وفي 1 ظهر فائدة في الزهد والعزلة وإيثار الانفراد.

الدرّة النحوية في شرح الجرومية
محمّد بن محمّد بن يعلى الحسني، أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن خد بن عليّ، / شعبان 1158هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدّمة الجرومية للشيخ ...

أخره: ... الرابع شعبك وضرَبَك ونحوك وما جرى مجراه، وهو حسبنا ونعم الوكيل

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 045) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، - وهو من 117وجه إلى 145وجه. - في هامش 117وجه فائدة بنفس خط الكتاب تحمل

تاريخ ميلاد ووفاة المصنف ومكان دفنه.

الدرة النحوية في شرح الآجرومية
محمّد بن محمّد بن يعلى الحسني، أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الرحمن بن علي بن مصطفى، / 1115 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ...أبي عبد الله محمد بن محمد بن داوود الصنهاجي الآجرومي...

أخره: ...أن يضاف إلى غيره ليتعرف به أو يتخصص، لكنها خفيفة من حيث لم ينووا بها الانفصال...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ص 001) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: فاسي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع من 3 مجموعات؛ وهو من المجموعة الأولى من 31 ظهر إلى 88 وجه. - يليه من 88 ظهر إلى 89 ظهر فةائد في النحو. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 31 وجه. - الخط متقن وجميل.

رسالة من عُمان إلى مشيخة جربة
محمّد بن مدّاد بن محمّد الناعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 976 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورقة الأخيرة واللتان بعدها بها تمزّق، والورق منفصل.

أوله: الحمد لله الأوّل قبل حدوث الأشياء... كتابنا إلى الفقيه يونس بن تغاريت كذا والشيخ أبي زكرياء يحي...

أخره: ...ومهمّاتكم العليّة المنيفة ألاّ تقطعوا الخدم، فمن عدم مشي الأقدام مسطورات الأقلام وعند / عدم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/138) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثانية في مجموع به 116 ورقة، وهي من 46 وجه إلى 47 ظهر. - كُتبت على عهد سلطان عُمان ابن سليمان، وتتعلّق بقضية الشيخ عيسى بن أبي بكر الجربي الذي طلب من علماء وحُكّام عُمان التوسّط لدى مشيخة جربة للعفو عنه؛ وتوجد نسخة تامّة في خزانة الشيخ الحاج صالح لعْلي رحمه الله. - أُثبت تاريخ النسخ استنتاجا من قيد تاريخ وفاة مسجّل في 72 وجه.

حاشية الجواهر المنتقاة في تتميم ما أخلّ به كتاب الطبقات
محمّد بن يحي بن الحاج اليسجني /

الناسخ: محمّد بن يحي بن الحاج اليسجني، / بعد 1303هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مشدود.

أوله: قوله: أي الله تعالى خلقكم أي بناء على أنّ ما مصدرية، فيفيد الكلام أنّ أعمال العباد مخلوقة لله تعالى...

أخره: ... قوله: سدّدوا في القاموس سدّد تسديدا قوّمه ووفّه... إلى أن قال: والسداد الاستقامة كالسداد. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/35) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية في هامش كتاب الجواهر المنتقاة للشيخ أبي القاسم البرادي، وهي نسخة مؤرّخة في 1303هـ وبخطّ صاحب الحاشية. - أوّل تعليق مأخوذ من هامش 3 ظهر. - عزونا الحاشية للمذكور لاعتبارات؛ أهمّها سياق الكلام الوارد في التعاليق، ولقرينة الخطّ الذي نسبناه له من مقارنة الخطوط.

رسالة في إباحة معاملة الكارطة بلا ربا ولا خارطة
محمّد بن يوسف اطفيش /

الناسخ: د.نا، / ظهر الأربعاء 8 صفر 1337هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة عموما: الورق مفكّك ببعضه ثقوب، وهو بلا جلدة.

أوله: ...أمّا بعد، فإنّه ليست الكارطة من النقدين كما يتبيّن لذي العينين، فجازت فيهما بالدين.والزكاة واجبة فيها ...

أخره: ...وقيل إنّ شرط أحدهما في العقد البطلان بزيف إن خرج بطل ولا أبدل كذا الزيف. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (34) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - مؤقّم أصلا بالصفحات وبأرقام هندية واعتُمد. - على هامش بعض الصفحات تصحيحات وزيادات بخطّ الناسخ، وأخرى بخطّ ناقل النسخة الثانية في نفس الخزانة. - صرّح المؤلّف باسمه في الصفحة63، 38، وفيها وصف رسالته هذه مالكي حيث وصفه المؤلّف في الصفحة 36بقوله:<<وكلام ذلك الشيخ المالكي>>، وفي الصفحة 3 ما يمكن أن يُستفاد منه عنوان الرسالة التي كانت موضوع الرّد، وهو: رسالة المباحث الرائقة؛ وتنتهي هذه التعاليق في الصفحة 39، وبعدها يشرع المؤلّف في فصول عددها أربعة عشر، ضمّنها مسائل تتعلّق بموضوع الكتاب. - عن اسم الناسخ يُنظر فتاوى للقطب، طبعة حجرية بحجم صغير. - الرقم السابق: جـ 1 9/64.

رسالة في إباحة معاملة الكارطة بلا ربا ولا خارطة
محمّد بن يوسف اطفيش /

الناسخ: د.نا، / 12 محرّم 1342هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...أمّا بعد، فإنّه ليست الكارطة من النقدين كما يتبيّن لذي عينين، فجازت فيهما بالدين. والزكاة واجبة فيها ...

أخره: ...وقيل إنّ شرط أحدهما في العقد البطلان بزيف إن خرج بطل وإلاّ أبدل الزيف. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (107) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق جافّ واعتُمد. - على هامش بعض الصفحات تصحيحات وزيادات بخطّ الناسخ. - صرّح المؤلّف باسمه في الصفحة 41، 68، ووصف رسالته هذه بأنّها حاشية، وهوكذلك حيث أنّ الرسالة كلّها عبارة عن تعاليق على أقوال لمجهول مالكي لم يُذكر في الرسالة، وقد وصفه المؤلّف في الصفحة 38 بقوله:<<وكلام ذلك الشيخ المالكي>>، وفي الصفحة 3 ما يمكن أن يُستفاد منه عنوان الرسالة التي كانت موضوع الرّد، وهو: رسالة المباحث الرائقة؛ وتنتهي هذه التعاليق في الصفحة 42، وبعدها يشرع المؤلّف في فصول عددها أربعة عشر، ضمّنها مسائل تتعلق بموضوع الكتاب. - ذكر الناسخ في آخرها أنّه نقل من نسخة نقلت من خطّ المؤلّف، وقال:<<وقد قوبلت هاته النسخة على نسخة المؤلّف الأصلية>>؛ عن اسم الناسخ يُنظر فتاوى للقطب، طبعة حجرية بحجم صغير. - تتلوها 2ورقة بيضاوان. - الرقم السابق: جـ 1 9/64.

له في الدهور كلّها بعده الذكر
محمّد بن يوسف اطفيش /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن النصف الأوّل من ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: له في الدهور كلّها بعده الذكر * ويشغل فيها من محاسنه الفكر...

أخره: ...وصلّ وسلّما على خيرما خلق * إلهي على الإطلاق طُرًّا يُقلْ عثر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ22) رقم الفهرس: (538)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في مدح باي تونس محمّد الهادي الذي فسح الطريق للحجّاج بعد أن كان ذلك متعذّرا، وقد صدّرها الناظم بديباجة ضمّنها دعاء طويلا لأن ينصر الباي ويحسّن أحواله. - في هوامش أبيات القصيدة تعاليق تتضمّن شروحا وإعرابا لكلمات في القصيدة، وهي على شكل إحالات مرقّمة مشارإلى مواضعها بالأرقام في القصيدة، وهي بغيرخطّ الناسخ. - الرقم السابق: ف11/42.

أمّ البراهين
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه ، / 1296هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: حمدلة، تصلية اعلم أنّ الحكم العقلي ينحصرفي ثلاثة أقسام...

أخره: ...فإنّه يرى لها من الأسراروالعجائب إن شاء الله ما لا يدخل تحت حصردعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع متون به 116 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 5 وجه. - تتقدّمه 2 ورقة بها فهرس محتويات المجموع. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

عقيدة أم البراهين
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: المصطفى بن أحمد بن التهامي ، / أوائل ذي الحجّة 1233هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف منفصل وأقلّ مقاسا.

أوله: الحمد لله... اعلم أنّ الحكْمَ العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب والاستحالة والجواز...

أخره: ...فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى، فلا يدخل تَحْتَ حَصْر، وبالله التوفيق...دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش17) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - السادس عشر في المجموع، وهو من 91 ظهر إلى 94 ظهر. - أُكمل اسم الناسخ من 26 وجه. -

البستان في أحكام قراءة القرآن
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: وَيْسْ بن محمد بن العرب بن عثمان، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام... أمّا بعد، فأوضعت كذا هذا الكتاب للمبتدئين في قراءة القرآن...

أخره: ...هذا حكم اختصّ به ورش دون غيره من القرّاء عن شيخه نافع رحمه الله تعالى... والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب53) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من الأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 127 ورقة. - أثبتنا تاريخ النسخ ترجيحا. - في ظهر الجلدة 1 إعلام بقلم أبو يعزى بن أحمد للمتولّين شؤون الفتوى والأحكام يتعلّق بالسرّاق والمفسدين. - توجد في المجموع نسخة ثانية لنفس الكتاب وبخطّ نفس الناسخ، تقع من 11 ظهر إلى 20 وجه. - نسخه الناسخ لشيخه الميلود.

البستان في أحكام قراءة القرآن
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: وَيْسْ بن محمد بن العرب بن عثمان، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام... أمّا بعد، فأوضعت كذا هذا الكتاب للمبتدئين...

أخره: ...هذا حكم اختصّ به ورش دون غيره من القرّاء عن شيخه نافع رحمه الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب53) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من الأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 127 ورقة، وهو من 11 ظهر إلى 20 وجه. - نسبة المؤلّف مأخوذة من نسخة ثانية في هذا المجموع، وبقلم نفس الناسخ. - أثبتنا تاريخ النسخ ترجيحا.

العقيدة السنوسية
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز...

أخره: ...ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابع التبعين والتابع التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الورق دون خطوط الصنع الممددة.

أمّ البراهين
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: ، / 997هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله... اعلم أنّ الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب والاستحالة والجواز...

أخره: ...أو تتّصف بالصغر أو بالكبر أو تتّصف بالعراضكذا في الأفعال أو الأحكام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قرموزي،

ملاحظات: * السادس والأخير في مجموع به 176ورقة، وهو في175ظهر. - تتلوه بخطّ الناسخ فوائد في العقيدة وعلم الكلام. - أُخذت معلومات النسخ من آخر حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي، في 176وجه. - الناسخ من أعلام بني يزجن في القرن 10هـ، وقد ذكر القطب اطفيش في رسالته حول تاريخ وادي مزاب أنّ الشيخ عبد العزيز المذكور ممّن أخذ العلم عن الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي. - الرقم السابق:ف22/98.

شرح المقدمة في العقيدة

محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبقسمه العلوي أثر رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: حمدلة وصلعمة وبعد، فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدّمات على سبيل الاختصار... ص.الحكم...

أخره: ...ص. والأمانة حفظ جميع الجوارح... والولاية يتبخترون ثم مَنَّ سبحانه على سائر عبيده بأن بعث إليهم / خواصّه.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس18) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وزبدي.،

ملاحظات: * المقدمة المشروحة من تأليف الشارح كذلك، وبدايتها كالآتي: <<الحكمُ إثبات أمر أو نفيه، وينقسم إلى ثلاثة أقسام...>>.

- في 1 وجه فائدة في عدد رسل الله رواية عن وهب بن منبه، وفائدة في تاريخ الدنيا من كتاب المعارف لابن قتيبة.

شرح إيساغوجي
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المجموع بدون غلاف والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة العقل... وبعد، فلمّا كان علم المنطق من أجلّ العلوم ومن المضطرّإليه...

أخره: ...ص. والحمد لله ذي الامتنان على توالي الفضل والإحسان... ش. ونحن هذا آخر ما قصدنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 47) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - صاحب المتن المشروح هو: المصري أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن الحسن الرباطي بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي كما جاء في آخر الشرح. - في هامش القسم الأول من الكتاب طُرر بخط دقيق تبدو بقلم الناسخ. - عن الشيخ محمد بن يوسف السنوسي، انظر: معجم أعلام الجزائر، 180-181. - الرقم السابق: 86.

شرح عقيدة أمّ البراهين للسنوسي
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد الله /

الناسخ: محمّد السعيد بن عبد العزيز بن علي بن عبد الله المعروف باللبار، / أوّل نهار الخميس 6ذي الحجة 948ه،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: جسما لكن الجسم يستحيل منه إيجاد الأجرامِ وكثيرٍ من الصفات فتتعيّن أنّ أجسام العوالم وُجدت بلا فاعل...

أخره: ...انتهى بلفظه وقليل منه بالمعنى، وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذا الشرح... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ171) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: *

شرح عقيدة أمّ البراهين للسنوسي
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن عطاء الله، / 932هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة، و الغلاف من جلدة واحدة.

أوله: الحمد لله الواسع المجيد كذا والعطاء ... وبعد، فأهمّ ما يشغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعيب كذا...

أخره: ...وجوب عموم قدرته تعالى و إرادته لجميع الممكنات خ.ق.ك ثمّ موجود له من القدرة على إيجاد ممكن ما لمولانا

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ162) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * السادس و الأخير في المجموع، و هو من 181وجه إلى 202وجه. - أُخذت معلومات النّسخ من آخر شرح مختصر خليل الثالث بالمجموع في 140وجه. - في ظهر الجلدة الثانية تقييد يفيد كراء مخزن للمدعو رايس سليمان القبطاني.

شرح مقدّمة العقيدة
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن عبد الدائم بن محمّد بن عليّ... الأنصاري الطرابلسي، / 1114 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، فهذه قصدت بها شرح ما وضعته من المقدّمات على سبيل الاختصار... ص. الكلام...

أخره: ...بل هو أفضل جميع الخلائق سيّدنا ومولانا محمّد صلى الله عليه وسلم... جميع الأنام. وهذا آخر ما قيّدناه... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب147) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح وجليّ، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 242 صفحة، وهو من الصفحة 161 إلى الصفحة 242. - المقدّمة من تأليف الشارح، وبدايتها كالتالي: <<الكلام إثبات أمر أو نفيه، وينقسم إلى ثلاثة أقسام: شرعي وعادي وعقلي...>>، وقد كُتب المتن بالأحمر. - مرقّم بالصفحات واعتُمد، والنصّ مؤطّر. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 126.

عقيدة أمّ البراهين
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: عبد القادربن محمد بن عبد القادر... البرذعي الراشدي، / حوالي 1037 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وظاهرعلى الورق أثرالاستعمال.

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اعلم أنّ الحكم العقليّ ينحصرفي ثلاثة أقسام: الوجوب...

أخره: ...فإنّه يرى لها من الأسراروالعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر، وبالله تعالى التوفيق...

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمروأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 109 ورقة، وهو من 2 وجه إلى 5 ظهر. - في هامش الصفحة الأولى تعليقات عديدة. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر.

عقيدة صُغْرَةِ الصُّغْرَى
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: عبد القادربن محمد بن عبد القادر... البرذعي الراشدي، / حوالي 37-1038 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الخطّ عريض أثّر في الورق، والغلاف منفصل.

أوله: حمدلة، تصلية اعلم أنّه يجب على كلّ مكلّف أن يعرف ما يجب في حقّ مولانا جلّ وعزّ...

أخره: ...وأفضلهم سيّدنا ونبيّنا محمّد صلى الله عليه وسلم...حمدلة، تصلية.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروقليل من الأخضروالزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والعشرون في مجموع به 109 ورقة، وهو من 99 ظهرإلى 101 ظهر. - أُخذ العنوان من أوّله. - النصّ مشكول بالأحمر. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر، 80 وجه.

مقدّمات في العقيدة

محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: عبد العزيزبن محمد المصعبي اليسجني، / 997ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. الحكم إثبات أمر أو نفيه، وينقسم إلى ثلاثة أقسام: شرعي وعقلي...

أخره: ...نهي تحريم أو كراهة. والخيانة عدم حفظها من ذلك، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - قرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به176ورقة، وهو من 174وجه إلى 175وجه. - تتلوه بخطّ الناسخ فائدة في العقيدة وعلم الكلام. - أخذت معلومات النسخ من آخر حاشية الجرجاني علي تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي، في 172وجه. - الناسخ من أعلام بني يسجن في القرن 10ه، وقد ذكر القطب اطفيش في رسالته حول تاريخ وادي مزاب أنّ الشيخ عبد العزيز المذكور ممّن أخذ العلم عن الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي. - الرقم السابق:ف22/98.

مقدّمة العقيدة

محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: عبد القادربن محمد بن عبد القادر... البرذعي الراشدي، / حوالي 37-1038ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الخطّ عريض أثّر في الورق، والغلاف منفصل .

أوله: الحكمُ إثباتُ أمرٍ أو نفيُه، وينقَسِمُ إلى ثَلاَثَةِ أقْسَامٍ: شرعيٌّ وعاديٌّ وعقليٌّ...

أخره: ...والأمانة حفظ جميع الجوارح... والخيانة عدم حفظها من ذلك، وبالله تعالى التوفيق... وعليها أبعث...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروقليل من الأخضروالزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والعشرون في مجموع به 109 ورقة، وهو من 101 ظهر إلى 104 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من

12 ظهر، ومن 80 وجه.

مقدّمة العقيدة

محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحكمُ إثباتُ أمرٍ أو نفيُه، وينقَسِمُ إلى ثَلاَثَةِ أَقْسَامٍ...

أخره: ...وَالخِيَانَةُ عَدَمُ حِفْظِهِمَا مِنْ ذَلِكَ، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب381) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - ورد في الافتتاحية ما يفيد أنّ العقيدة ممّا أُلّف للمبتدئين.

شرح ديباجة كتاب

محمّد بن يوسف المصعبي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي ، / 1261هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... وبعد، فقد اطّلعت على ديباجة العيني في شرحه لشواهده الصغرى، فوجدت ألفاظه فيها غريبة...

أخره: ...فيكون المعنى أملا منازل العلماء بكلّ ذليل، فتخضع لله تعالى. الشنعنع التباعد والنائي. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ09) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - نقط بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو في ص65. - نقل الناسخ من خطّ شيخه سعيد الباروني الناقل من خطّ شيخه المؤلّف، وقد نسبه الناقل الأوّل لشيخه ظنّيا. - يتلوه جواب إلى الشيخ مرغم. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح نظم بيوع الذرائع في ص79.

رسالة النبي صلى الله عليه وسلم إلى معاذ يعزّيه بموت ابنه
محمّد رسول الله صلى الله عليه وسلم /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي، / 1136هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بسملة من محمّد رسول الله إلى معاذ بن جبل سلام عليك... أمّا بعد، فأعظم الله لك الأجر...

أخره: ...واعلم أنّ الجزع لا يردّ شيئا ولا يدفع حزنا، وما هو نازل كان. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 112 ورقة، وهي في 108 ظهر. - تتلوها في 109 وجه فوائد بخطّ الناسخ: رقيا لعلاج داء الكلب؛ رقيا لعلاج كلّ العلل؛ دعاء أوّل السنة؛ دية من جرح نفسه سؤال وجواب غير منسوب؛ ضمان المرأة جنينها الساقط بسبب التفريط. - أُخذت معلومات النسخ من آخر حاشية الديانات في 108 ظهر. - الرقم السابق: ف23/113.

مختصر شرح البجائي على شواهد شرح شذور الذهب لابن هشام
محمّد عابد القيومي /

الناسخ: عمر بن يحي بن بلقاسم بن سليمان بن الحاج اعمر بن سليمان بن معمّر اللالوتي النفوسي، / ضحوة الجمعة 8رجب1120هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فهذا تعليق خرم قدر4كلمات من الشواهد ملخّص له من شرح لها وقفت عليه، وذلك لمولانا...

أخره: ...ومن المعلوم أنّ المطابقة مطلوبة من غير ميز، وهذاآخر ما كتبه...بما لم يظفر به غيرك من الشوارد والحمد لله...كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ204) رقم الفهرس: (535)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر، أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّم على حدة. - تتلوه نسخة ثانية لنفس الكتاب، ومن آخر النسخة الثانية أخذ اسم مؤلّف هذا المختصر وعصره. - شارح شواهد شذور الذهب هو أبو القاسم بن محمّد البجائي الذي عاش في القرن 11هـ، وأقام في تونس. - ختم المؤلّف بذكر ظروف التأليف، وقال إنّ اختصاره لهذا الشرح إنّما هو استجابة لطلب عزيز عليه لا تسعه

مخالفته، والمختصر ركّز فيه على شرح لغوي للشاهد ثمّ إعرابه. - في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. - في 74ظهر: «هذا الكتاب من كتب الشيخ آمّ امحمّد بن عيسى بن منصور بن عيسى بن موسى، سبيله سبيل الخزانة من الحبوس وغيره. - حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق في كراريس، والجلدة منفصلة بها تآكل وأقلّ مقاسا، وبالورقتين الأوليين تآكل.

مختصر شرح البجائي على شواهد شرح شذور الذهب لابن هشام
محمّد عابد القيومي الشافعي /

الناسخ: د.نا مجهول من جربة أو نفوسة، / حوالي أواخر القرن11هـ وأوائل القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. البتر في أوّله لا يزيد عن 1ورقة.

أوله: ...انتهى وهذا أوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود. شواهد الكلام. فالخيل والليل والبيداء تعرفني...

أخره: ...ومن المعلوم أنّ المطابقة مطلوبة من غير ميز، وهذا آخر ماكتبه...وظفرت بما لم يظفر به غيرك من الشوارد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ204) رقم الفهرس: (536)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، آجرّي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع من كتابين، ومرقّم على حدة. - أُخذ اسم المؤلّف من آخره، حيث تعرّض في الخاتمة إلى ذكْر ظروف التأليف وتاريخ الفراغ من مختصره؛ ولعلّ ناقل هذه النسخة نقل من نسخة المؤلّف. - يتلو في المجموع نسخة أخرى لنفس الكتاب بخطّ عمر بن يحي بن بلقاسم اللالوتي النفوسي، ومؤرّخة في 8 رجب1120هـ - في المختصر تركيز على شرح لغوي للشاهد ثمّ إعرابه. - شارح شواهد شذور الذهب هو أبو القاسم بن محمّد البجائي الذي عاش في القرن 11هـ وكان مقيما في تونس. - في الخطّ بعض الشبه بخطّ سعيد بن قاسم البوعلي، وربّما كان لأحد معاصريه. - في آخر الكتاب تملّك مشطوب باسم سعيد بن أحمد الشماخي؛ وفيه كذلك نقرأ: «هذا الكتاب حبس مؤبّد على من يقرأ فيه أو ينسخ منه.... - حال الحفظ متوسّطة: الورق مصقول بعضه في كراريس، والجلدة منفصلة بها تآكل وأقلّ مقاسا.

كتاب سنة إجماع القياس في الأصول
محمد ابن الشحنة الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يقول عبد ربه اللطيف محمد بن الشحنة الحنفي لله حامدا مصليا على رسوله مسلما مبجلا ...

أخره: ...تمت المنظومة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (450) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحتوي على أربع عنوانين وهي: كتاب سنة إجماع القياس في الأصول - وشرح قصيدة السوسي وورقات في علم التوحيد وهذه حواشي على شرح الجلال المحلي وورقات إمام الحرمين. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم76/1. -

النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج إليها في علم الميقات
محمد ابن أبي الخير الحسني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي بنعمته تتم الصالحات وأشهد أن لا إلاله إلا اللّه وحده ... قد استخرت الله تعالى في وضع فوائد مهمات لا بدّ منها لمن أراد التوصل إلى فن الوضعيات وسميتها النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج إليها في علم الميقات ورتبتها على خمسة وعشرين بابا...

أخره: ...وقرا في ذلك على نشوى زاده تابع رضوان تمت الكتابة بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه واللّه سبحانه وتعالى أعلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (672)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 491.

ألفية ابن مالك
محمد ابن مالك /

الناسخ: السعيد بن محمد بن محي الدين البطالبي الحامي، / الجمعة ؟ ربيع الثاني 1244 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالأوراق الأولى رطوبة وبعض التآكل.

أوله: قال محمَّد هو ابنُ مَالِكْ * أَحْمَدُ ربّ الله خيرُ مالِكْ...

أخره: ...وآله الغرّ الكِرَام البَرَرَهْ * وصَحْبِه المنتخبين الخِيَرَهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 41) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في المجموع، يليها شرح الأزهرية لخالد الأزهري.

كتاب الحل والتحريم والإصابة
محمد ابن وصاف /

الناسخ: سليمان بن يوسف الشماخي، / الثلاثاء قبل الزوال 12 رجب 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأوّل من كتاب الحل والإصابة وإنما سميته ولقبته بالحل والإصابة لأني حللت النظم إلى......

أخره: ...ويعقل مولى القوم عنهم كأحدهم قلت ويعقلون عن مواليهم كما يعقلون عز نسائهم قال نعم هذا مقال غيرذلك

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (59) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 88.

حاشية على شرح شذور الذهب
محمد الأمير /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فأقول مستعينا بالله تعالى بسم الله الخ...

أخره: ... في الحروف ونظائره كثيرة في التصريف وكثرة الشيء ساعده على تقديره

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (548)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 304 ورقة. - مؤلف شذور الذهب هو ابن هشام.

لقط أبي عزيز وغيره
محمد الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: من الخطأ والزلل كتاب في الأذكار والفضائل وشيء من الأدب وحقوق المساجد ...

أخره: ... وقال لا بأس أن يعقد الأولياء على الأطفال النكاح، وقال ذات مرة لا يعقد إلا الديوان

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 20) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

لقط أبي عزيز8
محمد الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن موسى بن يوسف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد دعاني الشيخ الفاضل... عمنا يحي بن صالح...

أخره: ...وقال من أمسك ثوب أحد أولئك فانقطع له أنه ليس عليه شيء من ذلك إنتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 64) رقم الفهرس: (1088)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * الأول في المجموع. - في البداية فهرس لمسائل الكتابين المجموعين وضعهما ابن معقل عمر بن داود بن أحمد الوارجلاني في 14 صفر 1377 هـ 1957/9/10.

<<شرح لامية الأفعال>>
محمد البجائي أبو عبد اللهمحمد بن العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

أوله: والتصرّف في الفعل هو مجيئه على صيغ شتّى، وهو أعمّ...

أخره: ودققت بالمدق. وقوله: ولم يعبأ بمن عذلا، أي لام؛ أي أن كسرها ليس بمخالف لكلام العرب، لأنها في.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ07) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وزبدي،

ملاحظات: * جاء في 31 ظهر ذكْر ما يلي: ...انتهى ما وجد من شرح لامية الأفعال للإمام أبي عبد الله البجائي...وهذا من تأليف الشيخ الإمام سيدي محمد بن العباس، وليس هو من تأليف الشارح المذكور فوقه، وأردته هنا لتتم الفائدة. قال رحمه الله بعد قول المصنف...، ومن هذا التقييد استخرج اسم المؤلفَين. - قوبلت النسخة بأصل. - في الهامش تصحيحات وتعليقات قليلة. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي القرن 11هـ - عن المؤلف الثاني، انظر: كشف الظنون، 2/1536؛ أما البجائي فلم نتمكن من إثبات ترجمة له؛ ففي معجم المؤلفين علمان يحملان اسم محمد منسوبان لبجاية، أولهما هو: محمد بن محمد بن أبي القاسم المشذالي البجائي، المتوفى سنة 865هـ 11/259؛ والعلم الثاني هو: محمد بن يحي الباهلي البجائي، المتوفى سنة 743هـ 12/100؛ وفي معجم أعلام الجزائر أربعة أعلام يحملون اسم محمد وكلهم من بجاية، ولم ينسب لأحدهم شرح على لامية الأفعال. المرجع السابق، 39-40. - الرقم السابق: 67.

فتح الغفور على إظهار السرور في مولد النبي المسرور
محمد البديري الدمياطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي جعل مولد نبيه وحبيبه محمد صلّى اللّه عليه وسلّم للمؤمنين ربيعا وبعثه رحمة للعالمين شاهدا وشفيعا وأنزل عليه في قرآنه الكريم قل يا أيها الناس إني رسول اللّه إليكم جميعا ...

أخره: ...وهذا آخر ما تيسر من الجواب على هذا السؤال المتعلق بسيد الأحباب صلى اللّه عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريّته وأتباعه وأحبابه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (420) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 51.

شرح لامية الأفعال
محمد التواتي /

الناسخ: عمربن موسى بن يعقوب، / الأحد أوائل جمادى الأولى 1232 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد؛ فقد سألني بعض الإخوان أن أضع على لامية الأفعال قصيدة العالم النحوي المشهور...

أخره: ...وقوله: وأن ييسرلي سعيا أكون به مستبشرا آمنا فهولف ونشر. وهذا آخر ما قصدنا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 021) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع. - عليه تعليقات وهوامش.

نظم مقرإ نافع
محمد التينملي المصحودي /

الناسخ: محمد بن محمد العباد، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بحمد الله قد بدأت مصليا * على أحمد والآل والصحب أولاً ...

أخره: ... وصلّى إلاه العرش مالاح كوكب* على أحمد والصحب صرا ذوي العلا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م151) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 236 ورقة، من 113 ظهر إلى 120 وجه. - أخذ العنوان من صدربيت في 113 ظهر. - عدد الأبيات 196 بيتا.

أسئلة محمد الجفري وجواب سليمان الإسماعيلي في الميراث
محمد الجفريسليمان بن ناصر الإسماعيلي الأبروي /

الناسخ: محمد بن عامربن هني الشعيلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ما يقول سليمان الذكى فتى*مهذّبٌ من بني إسماعيل إن ذكروا...

أخره: ...ثم الصلاة على الهادي الذي شهدت*بفضله الجنّ والأملاك والبشر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب524) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني داكن،.

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 43 ورقة، وهي من 31 ظهر إلى 32 ظهر. - البيت الأول في جواب الشيخ سليمان بن ناصر كالتالي: <<هاك الجواب على ما نصّه الأثر*وما رووه لنا أشياخنا الغرر>>. - أُخذ اسم الناظم من 30 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح على شذور الذهب في معرفة كلام العرب
محمد الجوجري كذا شمس الدين أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن أحمد بن علي الشريف الحسني السوسي، / الخميس 10 شوال 1039 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أحمد الله وأشكره...وبعد فهذا الشرح على شذور الذهب في معرفة كلام العرب، يسهل موارده...

أخره: ...فأجاب عن ذلك بأنه وازورة كذا فهو ضرورة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 030) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات قليلة. - في 117 ظهر ذكر تاريخ الفراغ من التأليف الذي هو 17 جمادى الأولى 863 هـ - في 1 وجه فوائد متنوعة؛ وفي الورقة 118 أبيات شعر من النصح.

دراسة عن ميزاب والميزابيين
محمد الحاج ناصرمفدي زكرياء /

الناسخ: إبراهيم طلاي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه صفحات حاولنا فيها على إيجاز أن نقدم ...

أخره: ... وإنا نسأل الله نصر الدولة العثمانية ونرى الدعاء بذلك واجبا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 18) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - ألف بعد سنة 1955 م. - وقعت الدراسة باسم هيئة الشباب الجزائري بوادي ميزاب.

الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية
محمد الحفناوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن أوضح سبل الرشاد وصلاة وسلاما على من جاهد في الله الجهاد وعلى آله وأصحابه أهل الرتب العلية ولا سيما أئمة الصحابة البدرية ...

أخره: ...والصلاة والسلام على خاتم الرسل الكرام وعلى آله وصحبه الذين هم نجوم الإسلام وما لاحت أنوارهؤلاء بالأعلام وكمنت أسرارهم ظلمات الأوهام آمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (435/1) رقم الفهرس: (685)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 8 عناوين وهي: الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية و كتاب جمع الجوامع و متن التهذيب و متن ايساغوجي في المنطق و متن مختصر سيدي محمد بن يوسف السنوسي في علم المنطق و منظومة البيقوني و منظومة الأصول و مقدمة في علم القراءات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/502.

حواشي تفوق نفائس الدرر على شرح الهمزية للعلامة الشهاب بن حجر محمد الحنفي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية وأمدهم بلوامع الأنواروساطع الأسرارفي البداية والنهاية...

أخره: ...وكان الفراغ من تعليقها يوم الأربعاء غرة شهر شعبان سنة سبعين ومائة وألف من هجرة اشرف المرسلين 1170 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (220) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 50.

شرح الرحبية للعلامة الشنشوري
محمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام والحبر الهمام مربي السالكين ومفيد الطالبين العالم العامل والواصل الكامل الذي هو لعوارف المعارف حاوي سيدنا ومولانا الشيخ محمد الحفناوي اطلع اللّه في سماء المعالي شمس إسعاده...

أخره: ...هذا آخر ما يسره الفتاح على شرح الرحبية للعلامة الشنشوري جعله اللّه يوم الفزع الأكبر من أسباب سروري والرجاء فيمن نظر فيه إقالة العثرات ••• ووافق الفراغ من تأليفه سادس عشر رجب من شهور سنة خمس وخمسين ومائة وألف 1155 هـ من هجرة خاتم الرسل

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (394) رقم الفهرس: (564)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي خمس عناوين وهي: كتاب الأقوال المرضية على الفوائد الشنشورية و شرح الرحبية للعلامة الشنشوري و المبحث الأخير من مختصر الشيخ خليل في مذهب مالك رضي اللّه عنه ورسالة في جرّ الولآء و القولة السنية في قسمة التركة الناقصة عن سهام أصحاب الوصية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 411.

مختصر في أسماء أهل بدروذِكر بعض مناقبهم
محمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الجلدة متصلة.

أوله: حمدا لمن أوضح سُبل الرشاد... أما بعد، فيقول... محمد الحنفي: قد اطّلعت على تآليف متعلّقة بأسماء أهل بدر...

أخره: ...وزيد بن المزيّن بضمّ الميم وفتح الزاي، آخره نون مصغرًا. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 176 ورقة، وهو من 163 ظهر إلى 175 وجه. - يتلوه نظم في ذِكر أهل بدر كذلك. - في معجم المؤلفين ترجمتين لعلم واحد يحمل اسم محمد بن سالم الحنفي سنة 1181 هـ / 1767 م 9/ 265؛ 10/ 15. - يبدو أن الناسخ هو نفسه ناقل الكتاب الأول في المجموع المؤرّخ في 1262 هـ - الرقم السابق: 26.

شرح خليل بن إسحاق
محمد الخرشي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(147) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.

أوله: ...أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات...

أخره: ...وثبت ذلك ببينة أو تصديق أهل الميت له،وشح المغصوب منه في شيبة

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 050) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود بني أحمر،

ملاحظات: * رُتبت المجموعات أو الكراريس حسب الاجتهاد. - الخرم في الوسط بعد الورقة 9-28-108-137.

شرح مختصر خليل
محمد الخرشي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(296) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 246.

أوله: باب ذكر فيه الإجارة، وكذا الدواب، والحمام، والدور، والأرض وما يتعلّق بذلك...

أخره: ...وهو الشيخ خليل، والله أسأل أن ينفع به من كتبه، أو قرأه إن حصله، أو بقي شيء منه كذا والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع المئاب، تم هذا الجزء بحمد الله وعونه.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في 1 وجه قائمة لأبواب الكتاب.

التبيين للتفصيل
محمد الخروبي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن محمد العباد، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: القول في فواصل التنزيل * مبينا في مجمل التفصيل ...

أخره: ... سميته التبيين للتفصيل * معتذرا إلى ذوي التحصيل

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م151) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 236 ورقة، من 111 وجه إلى 112 وجه. - يلي النظم 3 صفحات في التنجيم.

شرح ألفية بن مالك
محمد الخضري الشافعي /

الناسخ: محمد بن عيسى بن أيوب، / الاثنين 8 رمضان 1267هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(452) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: به آثار الأرضة خاصة الورقات الأخيرة.

أوله: إن شرح العلامة بن عقيل لألفية بن مالك من أجل ما كتب عليها وأشهرها ...

أخره: ... ضبطه هنا بفتح الخاء والياء على أنه جمع خيربالتشديد حكى الفرا قوم خيرة بررة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م162) رقم الفهرس: (553)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - 127 ظهر يبدو أنها ملغاة. - دون غلاف.

شرح قطر النّدا
محمد الخطيب الشربيني /

الناسخ: محمد الخطيب الشربيني، / السبت المبارك سابع عشر ذي القعدة سنة ثمانية وستين وألف،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي بعث محمدا صلى اللّه عليه وسلم رحمة للعالمين وأنزل عليه قرآنا عربيا أعجز بأقصر سورة منه فصحاء العالمين...

أخره: ...قال مؤلفه وكان الفراغ منه على يد مؤلفه محمد الخطيب الشربيني يوم الإربعاء سابع عشر من ربيع الأول من شهور سنة تسع وخمسين وتسعمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. انتهى ما قاله بحروفه وكان الفراغ من نسخه يوم السبت المبارك سابع عشر ذي القعدة سنة ثمانية وستين وألف من نسخة من خط مؤلفه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (382) رقم الفهرس: (438)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 329 -

غاية الإرادات من تحقيق عصام للإستعارات
محمد الرلجي كذا الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الحقير المنكسر خاطره من سوء المخالفة والتقصير محمد الرلجي ...

أخره: ... بسبب صنع المعروف معهم بالتأليف الذي ينتفعون به وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الحواشي نسأل الله العظيم حصول النفع النفع بها وأن يختم لنا...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (194) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 152 ورقة من 75 ظهر إلى 141 ظهر. - انتهى من تأليفه يوم الإثنين 4 شوال 1141 هـ - رسالة الإستعارة للسمرقندي - شرح رسالة الإستعارة لعصام الدين إبراهيم.

رسالة في أدب البحث وطرق المناظرة
محمد السمرقندي /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم النفوسي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: هذه رسالة في أدب البحث وطرق المناظرة التي يحتاج اليها كل متعلم وقيل التعلم والتعليم بالذات واحد بالاعتبار اثنان فإن شيئا سوى واحدا...

أخره: ...تم شرح الرسالة ولله الحمد والمنة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، قال مؤلفه وكان تمامه في الثاني والعشرين من شهر صفر سنة ثمان وستين وثمانمائة 868 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (344) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمد له و حواشي ونكت وفروع وفوائد مهمة تتعلق بمتن المنهاج وشرحه للعلامة الجلال المحلي و إعراب العوامل في النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 352.

شرح الفصول المهمّة في مواريث الأمّة
محمد الشافعي سبط الماريديني /

الناسخ: د.نا، / الإثنين 18 شعبان 870هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد وأتمّه على كل حال... وبعد، فهذا تعليق مختصر جعلته شرحا على الفصول ...

أخره: ... وأخت شقيقة وإخوان وأخت لأب كلمة غ م الثلاث من مسائل المعادة. وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 023) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الفصول المهمة في مواريث الأمة كتاب في الفرائض لأبي العبّاس أحمد بن محمّد بن علي بن عماد الشهير بابن الهائم.

- بآخره ذكر الإنتهاء من الشرح الموافق ليلة الأربعاء 18 ربيع الأول 865هـ - تاريخ النسخ يمكن قراءته كذالك 890هـ - في آخر الكتاب إجازة بخطّ المؤلف لكل من أبي الفتح شمس الدين محمد ولد الشيخ نور الدين الأبوصيري، وصفيّ الدين أبو الصفا نجل عبد القادر الكيلاني، وكان ختم القراءة يوم 25 رمضان سنة 890هـ - في 1وجه تمليكات، بعضها واضحة والأخرى منطمسة، وهي بأسماء: موسى بن سعيد النفوسي التندونميرتين، وبالقاسم بن يوسف بن عمر أبي ستة مؤرّخة في - 1135هـ، وعمر بن بلقاسم بن يوسف أبي ستّة. - وفيها<<انتقل بالشراء الصحيح إلى ملك الحاج المصعبي بصدغياني قرب جامع مدراجن>>. - عليه بعض التعليقات. - به علامات مائية غير مؤثرة.

كتاب روضة الأزهار في التعريف بآل محمد المختار
محمد الشريف التحواري /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / 27 صفر 1312 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلهم على كثير ممن خلق تفضيلا وتجلى لهم في مرآته التوحيد ...

أخره: ... وابن عمه سيد محمد بن الحفص وابنه سيد الحفصي رضي الله عنهم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 109) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - نسخه الناسخ من نسخة أحمد بن موسى في 1237 هـ - قبله أربع أوراق لآيات الرقيا.

الدراليتيم سقط صناعة التقويم
محمد الشريف سنجق /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، الكثير منها متآكل، وبها تكسر بسبب نوعية الحبر، إذا تساقطت منها الكثير من القطع.

أوله: جدول أيام المسير ويسمى الأصل للشمس والقمر وبقية السبعة السيارة أيام المسير مرتب...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * غير محدد. - الجلدة تبدو أصلية، منفصلة، مرمّمة، محشوة بطبقة من أوراق مخطوط قديم في الفقه. - في آخر الكتاب مجموعة من ستة أوراق من نوعية أخرى ومظهر مغاير. - كل صفحات الكتاب عبارة عن جداول متشابهة تقريبا، وقد رتبناه أوليا حسب أرقام هذه الجداول التي بدت لنا. - في 1 وجه نقرأ: <<الحمد لله سقط الدر اليتيم سقط صناعة التقويم في الشمس والقمر خاصة للسيد محمد الشريف سنجق دسقط أصول السلطان ألغ بيد لطول ما ثلاث نقاط مثلثة مه جزايره رحمهم الله تعالى والمسلمين أجمعين ءامين>> ومنها أخذنا العنوان واسم المؤلف. في الورقة 1 من المجموعة الثانية نقرأ: <<البسملة، جداول معرفة الأوقات بواسطة الشهر العجمي خاصة ...>>.

الشيبانية متن
محمد الشيباني أبو عبد الله /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: سأحمد ربّي طاعة وتعبُّدا*وأنظم عقدا في العقيدة أوحدا...

أخره: ...عليك صلاة الله ما هبّت الصبا*وما لاح فوق غصن وغرّدا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع متون به 116 ورقة، وهو من 11 وجه إلى 13 وجه. - يتلوه متن الباجوري. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

القولة السنية في قسمة التركة الناقصة عن سهام أصحاب الوصية
محمد الطاي الحنفي الفرضي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه والصلاة والسلام على رسول اللّه أما بعد فيقول الذليل الراجي رحمة المولى الجليل محمد الطاي الحنفي الفرضي غفر اللّه له ولوالديه وأحسن إليهما واليه قد عنّ لي أن أضع رسالة أكشف بها ما استتر في قول المحقق شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري الشافعي في شرحه لألفية بن هاشم رحمهما اللّه تعالى...

أخره: ...وكان تبييضها على يد مؤلفها الفقير محمد الطلي الحنفي الفرضي في يوم الثلاثاء رابع عشر شهر رمضان المعظم من شهور سنة ألف ومائة وثمانية وعشرين من الهجرة النبوية 1128 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (394) رقم الفهرس: (567)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي خمس عناوين وهي: كتاب الأقوال المرضية على الفوائد الشنشورية و شرح الرحبية للعلامة الشنشوري و المبحث الأخير من مختصر الشيخ خليل في مذهب مالك رضي اللّه عنه ورسالة في جرّ الولآء و القولة السنية في قسمة التركة الناقصة عن سهام أصحاب الوصية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 411.

هذه الرسالة المسماة بالبهجة العرفانية في معرفة القوى الإنسانية محمد العوني المالكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي زين الإنسان بالعرفان وميزه عن السوي بباطن القوي من تنزه عن ادراكات الوهم والخيال وتقدس عن احاطة الفكر والبال والصلاة والسلام على المجرد من كليات النقائض وجزئياتها ...

أخره: ...وهذا آخر ما أردت وضعه في هذه المقدمة لتكون لمن عافاها مني تقدمه فاللّه يهدي للصواب واليه المرجع والمآب انه الكريم الجواد والمرجو يوم التناد وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (454) رقم الفهرس: (654)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 476.

فوائد وخصائص بعض الأشياء، ملتقطة من كتب الطب
محمد العياشي ... المغربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / رجب 1300 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: تآكل بأحد أركان المخطوط.

أوله: ...وبعد فهذه فوائد وبعض خصائص أشياء وفقني الله فالتقطتها من كتب الطب لأستعين بها...

أخره: ...وللاستخفاء خذ عين سرطان الماء وعين... واحملها معك فإنه نافع لذلك. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 067) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 48 ورقة. - أُخذ تاريخ النسخ من 44 وجه. - يليه رجز في نفس الموضوع.

كتاب ترتيب العلوم
محمد المرعشي ساجقلي زاده /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا وبعد فيقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله تعالى بالفوز و السعادة...

أخره: ...تمت بحمد الله و عونه و حسن توفيقه و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين. آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (418/1) رقم الفهرس: (724)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: كتاب ترتيب العلوم ورسالة جواب عن سؤال القاضي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/518.

<<منظومة البروج>>
محمد المقري /

الناسخ: د.نا لعله: عمربن سليمان بوسعده، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يطلع بالفجرفيعرفونه * في حادي العشرين من بؤنه كذا...

أخره: ...وآله وصحبه الأبرار* المصطفين السادة الأخيار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 39) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأولى في مجموع به 3 أوراق، تليها قصيدة في صفة المنازل. - العنوان من البيت الأخيرفي 2 وجه.

إضافات على تقييد الشيخ أبي عبد الله ابن تروزينت على قراءة الإمام نافع
محمد الملقب بأبي ناب، أبوعبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أمّا بعد، فلمّا كان تقييد شيخ أشياخنا الأستاذ العلامة أبي عبد الله بن تروزينت... على قراءة الإمام نافع...

أخره: ...وهذا تقريب ويضبط بالمشافهة من الشيوخ العارفين مع المداومة، والله الموفّق. وهذا ما يسّر الله به جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع تشمل أكثرمن عنوان به 253، وهومن 88 ظهرإلى 103 وجه. - أُخذ اسم المؤلف من آخره. - الكتاب في علم القراءات، قراءة الإمام نافع بروايتيه ورش وقالون. - يُفهم من كلام المؤلف في 92ظهر أنّه تتلمذ على الشيخ أحمد بن ثابت الشريف مؤلّف الرسالة الغرّاء في ترتيب وجوه القراء، وهو الكتاب الثاني في هذا المجموع تشمل أكثرمن عنوان. - في آخر الكتاب أبيات في أحوال قراءة «فرق بالترقيق أوبالتفخيم، حال الوصل أو الوقف. - الرقم السابق: ب7/30.

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات
محمد المهدي بن أحمد بن علي الفاسي /

الناسخ: د.نا، / 17 ربيع الثاني 1148 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(356) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني كنت قد وضعت على كتاب دلائل الخيرات تقييدا كالشرح لمبانيه والتفسير لمعانيه جمعت فيه ما لدي من التقاييد ...

أخره: ... وبلغ سلامي يا كتابي وقل لهم مقامكم عندي عزيز مكرم وفي رواية معظم. هذا آخر ما قصدت.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (64) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

المنهج الحنيف في معنى اسمه اللطيف
محمد أبو زيادة النامي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير الراجي من لطف ربه الخبير أبو زيادة...

أخره: ... لا على الناس لتجتمع حواسه، ويقبل بكليتيه على الدعاء مستقبل القبلة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 240 ورقة من 103 وجه إلى 112 ظهر.

مخطوط كتاب إعلام الناس بما وقع للبرامكة من بني العباس
محمد بدياب الأتليدي /

الناسخ: أحمد قاسم، / 27 شعبان 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: يحي بن الحاج عيسى بن الحاج إبراهيم حمو عبد الله رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: * نسخه من كتاب مطبوع بمصر، مطبعة الشيخ محمد شاهين

العراقيات

محمد بن ابن العباس الأموي أبو المظفر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ولا برح الحساد يكسوا وليدهم لواعج من هم عذاير أشيب...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... رزقت الهدى والله مغوومرشد فدعني وما اختاره من ضلاليا ...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1397) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * يتضمن مجموعة قصائد في المدح والغزل والرثاء وأغراض أخرى. - المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة، ونقص من أوله. - اسم المؤلف مكتوب على صفحة مضافة بأول المخطوط بخط حديث ولم يستدل عليه. - العنوان مأخوذ من آخر صفحة.

نبذة مرضية يتعلق الكلام فيها على رجال الأربعين النووية في علم الحديث

محمد بن احمد بن سالم بن منصور /

الناسخ: عيسى بن أحمد بن محمد المالكي، / الخميس 15 شعبان 1115 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي آنس أنس بن مالك بتوحيده وأجبر قلب تميم وجرنوم وجندب والحسن وابن عاصم بصحبة نبيه وتأييده...

أخره: ...وكان الفراغ من كتابتها يوم الخميس 15 شعبان 1115 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (314) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مع مخطوط ثان في سفرواحد وهو: حاشية الشيخ حسن المدابغي - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 25/2.0

رسالة في علم التجويد
محمد بن الجزري الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي الحمد للّه وصلّى اللّه على نبيه ومصطفاه ...

أخره: ...قال بعض المجودين لا وقف في القرآن إلا في ثلاثة مواضع الأول وما يعلم تأويله إلا اللّه في آل عمران والثاني وما يشعركم في الأنعام والثالث إنما يعلمه بشر في النحل • تمت بعون اللّه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (413) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد هذا المخطوط مع مخطوط ثاني وهو حواشي لخصت فيها حاشية شرف الدين على شرح الجزرية في سفرواحد.

- ملاحظة: نسختان مكرّرتان الأولى بها 15 صفحة والثانية بها 14 صفحة. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 9/2.0

الجامع
محمد بن الحاج /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين حقّ حمده... وبعد، فيقول أفقر العبيد... محمّد بن الحاج: هذا مختصر جمعت فيه الوضع والحاشية.... باب التوحيد. يجب توحيد الله ...

أخره: ... وشهر يُزاد فيه رزق المؤمن وشهر أوّله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار، وأنّ من فطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 042) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع في المجموع، واشتُهر الكتاب بـ<<جامع الوضع والحاشية>>. - أثبت اسم المؤلّف كما وجد لكن الاسم الكامل: محمّد بن الحاج يوسف. - تتلوه ست أوراق بيضاء. - يختلف مقاسا عن باقي كتب المجموع.

بلوغ القصد والمنا في شرح أسماء الله الحسنى
محمد بن الحاج أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود بن خضرة، / 1144 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مخروم الآخر والوسط بعد الورقة 64.

أوله: ...وبعد فقد جزع إلي بعض الطلبة من الأحباء في الله أن أضع لهم خواص عل نضم كذا الشيخ الفقيه...نور الدين الدمياطي...

أخره: ...كل ما أردت فاعرف قدرهذا الاستنزال العجيب، وتحفظ به غاية الاستحفاظ؛ وهذه صفة الخاتم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 059) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 110 ورقة؛ وهو من 45 وجه إلى الورقة 66. - الكتاب في الرقيا. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 38 ظهر. - أُخذ العنوان من 46 وجه.

الردّ على المازوني
محمد بن الحاج أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي أطلع في سماء العقول شموس الإسلام... أما بعد، فقد وردت علينا صحائف من مدينة الجزائر...

أخره: ...وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون. وأنا أستغفر الله مما طغى به القلم... تمّ الجواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأصفر.،

ملاحظات: * كامل. - السابع عشر في مجموع به 257 ورقة، وهو من 245 ظهر إلى 251 وجه. - الناسخ المذكور أتمّ الصفحة الأخيرة من نسخة منقولة قبل 1132 هـ، وهو تاريخ إحدى التملّكات التي في 243 وجه.

جواب على أسئلة عبد العزيز بن عيسى*
محمد بن الحاج أبي القاسم- /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل نظم فرائد الحروف بالأقلام في سلك صحائف الطروس حكمة لأولي الإفهام... أما بعد، فقد ورد علي كتاب الحبر الأديب... عبد العزيز بن عيسى ...

أخره: ... الجواب أنه لا يمنع من ذلك إلا في إخراج ماله من ملكه بوجه من الوجوه أو إفساده أو إتلافه كما هو معلوم. فانظر يا أخي بهذه الأجوبة بعين البصيرة... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (867)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

كنز المحتاج في علم الطبّ والعلاج
محمد بن الحاج إبراهيم بن أحمد بن مسعود الرُّدانِي /

الناسخ: امحمد بن عوده بن محمد رايص الوهراني الدار التلمساني النسب الأعجمي الأصل، / حوالي 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... باب في ذكر صنعة الأشراب وكيف تصنع. شرب ودواء مركّب يطلق بلطف ويفتح السدود...

أخره: ...دهن اللوز... يجمع ويرفع ثمّ يصبّ عليه الباقية / ماء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ86) رقم الفهرس: (654)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * السابع والأخير في مجموع به 355 صفحة، وهو من الصفحة 346 إلى الصفحة 352. - تتلوه في الصفحة 354 وفي الصفحة 355 أ فوائد طبية بخط نفس الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب فوائد القرآن العظيم في الصفحة 316.

- تتلو الكتاب 8 أوراق بيضاء.

جواب أبي اليقضان محمد بن الحاج قاسم لبعض المخالفين
محمد بن الحاج قاسم القزداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي جعل السؤال مفتاحا لعلوم الدين، وجعل الجواب واجبا على العالمين والزم الجهال تقليد العلماء الموقنين...

أخره: ...وهو الذي روى خطب أبي حمزة المختار بن عوف الشاري رحمه اللّه ومن قوله خطبنا أبو حمزة الشاري خطبة شككت المبصر وردت المرتاب...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * في نسختين مخطوطتين. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 213.

كتاب نوازل نفوسه
محمد بن الحاج يوسف /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة: غير منظم، بدون رقم. عن الفقه

جواب إلى فقهاء وأهل تاويلَه
محمد بن الحاج يوسف اطفيش /

الناسخ: د.نا، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... بعد الحمد لله والصلاة على رسوله. للظلمة الطاعنين، أما بعد، فيقول الكاتب لأوائل ذي القعدة من عام 1313 هـ...

أخره: ...فإن الحسنات يذهبن السيئات، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب348) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 9 أوراق. - الجواب ردّ على من قال من أهل تاويلَه إن صلاة وصوم الميزابيين وكل طاعاتهم لا تُقبَل، وبلغ بهم التعصّب أن نبشوا قبر مزابي وأرادوا حرقه. - من الافتتاحية دلّ على أنّ النقل تم في حياة الشيخ المجيب، وكذلك من قرينة تصحيح بخط الشيخ اطفيش في 5 وجه.

جواب عن أسئلة الشيخ محمد بن عبد الله بن سعيد
محمد بن الحاج يوسف اطفيش /

الناسخ: د.نا، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فسلام من محمد بن الحاج يوسف اطفيش على شيخ العلم الراغب فيه محمد بن عبد الله بن سعيد...

أخره: ...بل نفل أو نذرا أو يمين أشدّ ضعف فكيف يبنى عليه الحج. هـ..

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب348) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير في مجموع به 9 أوراق، وهو في الورقة 9. - الجواب عن المسائل التالية: الأسبقية في التقديم الأصل أم الظاهر؛ حكم واطئ الزوجة بعد موتها؛ هل يمكن درء الحدّ بالشبهة؛ عدل عمر بن الخطاب رضي الله عنه في جلد الناسي الثمانين في نحو الخمر؛ الجروح والقصاص؛ فاعل الكبيرة صائما؛ قياس الحج عن اثنين فصاعدا على الهدي عنهما فصاعدا.

جواب في جواز رجوع المرأة عن هبتها للزوج
محمد بن الحاج يوسف اطفيش /

الناسخ: د.نا، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فإنّه سئل الكاتب عن هبة المرأة لزوجها راضية غير كارهة وغير راجعة فيها... ثبوت العطية عندنا...

أخره: ...وأما مثل وجوب الصلاة وشبهها فإنه لا يكون علامة قاله ابن رشد، والله أعلم تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب348) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 9 أوراق، وهو من 3 وجه إلى 4 ظهر. - في الجواب مواضع بيضاء ملأها الشيخ المجيب بخطّه، وصحّح أخرى بمداد بنيّ. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب في حكم التصلية على غير نبيّ
محمد بن الحاج يوسف اطفيش /

الناسخ: د.نا، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية وبعد، فدعوة الخير من الكاتب محمد بن الحاج يوسف تنال رجلا في الجزائر...

أخره: ...على أمّنا حواء. وقال الله تعالى: <<من صلّى عليك يا محمد صلّيت عليه، الخ الجواب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب348) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 9 أوراق، وهو من 2 وجه إلى 3 وجه. - الجواب بشأن المدعو صالح بن محمد بن باسعيد العطفاوي الذي أقام شعائر الدين في الجزائر، وقد صلّى في إحدى المرّات الصلاة المعلومة على النبي صلى الله عليه وسلم وأردف بالصلاة على الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، فكان هذا الجواب لإيضاح المسألة. - يبدو أن في آخر الجواب سقط. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح على شرح منظومة في الفرائض
محمد بن الحسن بن محمد الأبار التلمساني /

الناسخ: محمد بن محمد بن مسعود، / 20 محرم 1128 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(283) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لا الحرف منطمسرد خلافا للصور انتهى، كذا شرح عليه شارحه وجعل التتائي بدل علم علما...

أخره: ...وذرك ابن عرفة واللخمي والمتيطي الملام على الخنثى في كتاب النكاح. انتهى المراد منه. وهذا آخر ما قصدنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 15) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المؤلف يذكر اسمه في آخر الكتاب وكذا تاريخ الفراغ من تأليفه الذي هو 1097 هـ - ذكر الناسخ أنه نقل نسخته هذه من نسخة نقلت من نسخة المؤلف. - قوبلت النسخة بأصل المؤلف كما هو 1067 هـ - مرقم أصلا بأرقام عربية واعتمد. - عليه بعض التعليقات. - في 136 ظهر ذكر وفاة الرجراجي الذي كان في 10 شوال 815 هـ - حالة الحفظ حسنة: به ترميم قديم، والغلاف متصل لكن لسانه منفصل. - المنظومة المشروحة لعلها التلمسانية، وقد أورد المؤلف في 155 ظهر بيتين من المنظومة التي وضع على شرحها هذا الشرح، وهما: - وإن يكن وارث كل واحد ورثه الأول لا من زائد - وإرثهم كإرثهم في الأولى فاقسم عليهم واختصر في العمل

المقصور والممدود
محمد بن الحسين الأزدي بن دريد /

الناسخ: محمد بن عبد الله بن صالح الحوقاني، / 1176 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو بكر بن الحسين ابن دريد الأزدي عفى الله عنه هذه القصيدة في المقصور، قال فيما يمد ويقصر من المفتوح الأول لا تركنن الى الهوى واحذر مفارقة الهواء...

أخره: ...لربما بطلت رُوي ذي منظر حسن الرواء الروى مقصور جمع رويا يكتب بالياء والرواء ممدود المنظر والهيئة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2878) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح قصيدة في النحو. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع.

المقصور والممدود
محمد بن الحسين الأزدي بن دريد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو بكر بن الحسين بن دريد في معرفة ما يمد ويقصر باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد والمعنى مختلف لا تركنن الى الهوى واحذر مفارقة الهواء...

أخره: ...وكذلك فحوى كلامه وخصوصا ما يمد ويقصر والهجا يمد ويقصر والقصا الناحية كذلك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2988) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح قصيدة في النحو. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - ضمن مجموع، في نهايته اضافات أولها أرجوزة في الظاء والضاد ثم قصيدة شعرية لابن دريد وهي ناقصة.

مسائل ابن الحسين
محمد بن الحسين البغدادي أبو بكر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة وبعض التمزّق.

أوله: وإذا قيل لك من أسلمك ومن هداك؟ فقل: أسلمني الشيطان وأهداني كذا الرحمن. وإذا قال لك: ما الإيمان؟...

أخره: ...والبارد اليابس الشتاء، والبارد الرطب طبع الحيا، والبارد اليابس طبع الموت، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 82) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 29 ورقة، وهي من 26 وجه إلى 28 ظهر. - يتلوها جواب الشيخ يونس بن سعيد التعاريتي. - يبدو ممّا جاء في 12 وجه أنّ الناسخ تلميذ للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي. - عن المؤلّف أُنظر: معجم المؤلّفين:9/195.

شرح الكافية في النحو لابن الحاجب
محمد بن الحسين السمنائي الأسترابادي رضي الدين /

الناسخ: محمد بن عيسى بن منصور المصعبي، / 25 ذي الحجة 950 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(199) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل ومن صنع محلي.

أوله: الحمد لله الذي جلّت آلاؤه أن تحاط بعدّ... وبعد، فقد طلب إلي بعض من اعتنى بصلاح حاله...

أخره: ...فكأنهما ثابتة أيضا مع عروط كذا الحرف. هذا آخر شرح المقدمة... إذا لم قصد كذا الوقف، والله أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 26) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - المقدمة المشروحة لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب ت.646هـ؛ والشرح تم في حاضرة إفريقية كما جاء في آخره في 199 ظهر. - يتلو الشرح من 199 ظهر إلى 200 وجه فصل في أحكام هاء السكت وشين الكشكشة، والظاهر أنه تابع للشرح. - أثبت اسم المؤلف لتطابق الافتتاحية والخاتمة بنسخة منسوبة في المكتبة الشعبية بصوفية ببلغاريا؛ انظر: فهرس

المخطوطات العربية بالمكتبة المذكورة، وضع: د. عدنان درويش، ص129؛ وعن المؤلف كذلك انظر: معجم المؤلفين، 9/183. - شرع الناسخ في نقل نسخته يوم 27 شوال، وأما نسبته إلى بني مصعب فمن بعض مستنسخاته في خزانة الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - الرقم السابق: 15.

كتاب الملاحن
محمد بن الحسين بن دريد أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة.

أوله: ...هذا كتاب ألفناه ليفزع إليه المخير المضطهد على اليمين المكروه عليها...

أخره: ...وتقول والله ما وجب فلان، أي ما غلبني على الوجبة، وهي أكلة في اليوم: ثم ما وجد في كتاب اللملاحن...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 040) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثامن والأخير ضمن مجموع، كل كتاب فيه مرقم على حدة. - في الصفحة الأولى فائدة في الأحكام. - في آخر صفحة فائدة في الميراث.

شرح أرجوزة العنقود في نظم العقود
محمد بن الحسين عبد الله الموصلي، الخليلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 998هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك به بعض الرطوبة وثقوب بالأولى، وهو بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي أفضل وأنعم.ٍوبعد، فقد سألني بعض الأصدقاء...أن أشرح الأرجوزة الموسومة بالعنفود في نظم العقودة...

أخره: ...فافهم ذلك وقس عليه...واللَّه أحمدُ دائمًا وصلاتُه***أبدًا على خير الأنام وأفضلا. تمّت الأرجوزة وشرحها...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (129) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - المنظومة المشروحة من نظم الشارح كذلك، وهي مختصرة في أبواب النحو. - ببعض المواضع من المخطوط تصحيحات بقلم الناسخ. - في آخره بخطّ الناسخ ما يفيد كون النسخة قوبلت بأصل، حيث كتاب العبارة التالية:<<بلغت مقابلة>>. - ومن ثمّ وضعنا تاريخا نسبيا للنسخة. - في 39ظهر رسوم هندسية بقلم مبتدئ فيما يبدو. - الرقم السابق:خ1/78.

-

الملاحن كتاب
محمد بن الحسين كذا ابن دريد أبو بكر /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الفرد في أوليّته... هذا كتاب ألّفناه ليفزع إليه المحب كذا المضطهد على اليمين...

أخره: ...والله ما وجب فلان أي غلبني على الوجبة، وهي أكلة في اليوم. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 29) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 106 ورقة، وهو من 56 ظهر إلى 63 وجه. - يتلوه كتاب الفِرق للشيخ أبي عمرو عثمان بن خليفة المارغني السوفي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - نقل الناسخ من نسخة رديئة كما جاء في آخره. - في ظهر الجزء الأول تمليكة باسم الشيخ صالح بن كاس، وهو محبّس. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقات الأخيرة ثقب.

تفسير الخمسمائة آية من كتاب الله من الحلال والحرام
محمد بن الحواري العماني أبو الحواري /

الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكر بن يوسف الحربوني الجربي القصبي، / الثلاثاء 19 ربيع الأول 959 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: القِدم بادي على الورق.

أوله: بلغنا أنّ على جسر جهنّم سبع قناطر محابس، يُسأل العبد عند أوّلها عن الإيمان، فإن جاء تامّا جاز إلى الثاني...

أخره: ...والله يحبّ المحسنين، فقال النبيّ صلى الله عليه وسلم ذلك منهم للحديث في أوّل التحريم للخمر. صلّى الله على محمّد...تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 155 ورقة، وهو من 75 وجه إلى 121 ظهر. - في 91 ظهر تمام الجزء 1، وابتداء الجزء 2، ومنه أُخذ العنوان. - نسخه الناسخ <<للشيخ الأجلّ الفاضل المكرّم الحاج محمّد بن سعيد المصعبي نسبا>>.

تفسير الخمسمائة آية من كتاب الله من الحلال والحرام
محمد بن الحواري العماني أبو الحواري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأول. البتر في أوله قدر بضع صفحات. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك، وبالورقات 35، 36، 37 تمزّق؛ والغلاف من صنع محلي ومنفصل.

أوله: فُرضت من الخمس صلاة الأولى، فلذلك سمّيت الأولى... تفسير الصلوات المفروضات لوقتها والتطوّع مع الفريضة...

أخره: ...تفسير القدَر خيره وشرّه مفروغ منه مكتوب... فينبغي لنا أن نعمل كما أمرنا ونستعينه على ذلك حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس17) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري،

ملاحظات: * الكتاب الأول في المجموع، وهو من 1 وجه إلى 68 ظهر؛ يتلوه كتاب في الناسخ والمنسوخ، ولم نتأكد من اندراجه ضمن الكتاب وعدمه. - في 26 ظهر تمام الجزء الأول وبداية الجزء الثاني، ومن أول الجزء الثاني أُخذ العنوان. - لوحظ عدم التطابق بين نهاية المخطوط بنهاية النسخة المطبوعة بتحقيق محمد محمد زناتي عبد الرحمن، وقد أثبت المحقّق العنوان التالي للكتاب: الدراية وكنز العناية ومنتهى الغاية وبلوغ الكفاية في تفسير خمسمائة آية؛ وتمام هذه النسخة المخطوطة يقابل الصفحة 150 من الجزء الثاني للكتاب المطبوع. -

الدراية وكنز الغناية ومنتهى العناية وبلوغ لكفاية في تفسير خمسمائة اية
محمد بن الحواري القري أبو الحواري /

الناسخ: مسعود بن مبارك بن فارس الربخي، / 1034 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: عن ابن عباس أنه قال: خمسمائة آية في كتاب الله من الحلال والحرام لا يسع المسلمين إلا أن يعلموا تفسيرهن ويعملوا بهن...

أخره: ...ويغسل الرجل امرأته إذا لم يجد امرأة تغسلها ولا يجوز للمرأة أن يغسلها غير زوجها من الرجال ولا المملوكة يغسلها غير سيدها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (177) رقم الفهرس: (867)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير آيات الأحكام الشرعية العملية في القرآن وعددها خمسمائة آية، قد عنون لكل آية بما فيها من حكم فقهي. - به تعقيبات. - في هامشه تصحيحات. - في آخره ثلاث ورقات لفهرس أجزاء بيان الشرع.

من جوابات أبي الحواري
محمد بن الحواري القري أبو الحواري /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(208) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وذَكَرْتَ هل يكون في الدِّينِ تقليدٌ إن سَأَلَ الرجلُ عن مسألةٍ فيحل حراما ويحرم حلالا غلطا منه...

أخره: ...وأما يوم الفطر ويوم النحر ففي ذلك اختلاف، فقال من قال عليه بَدَلُهُمَا، ومن قال لا بدل عليه فيهما...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: جواباتٌ في سائر أبواب الفقه. - التَّنْبِيهَات: في أوله مقدمةٌ لمَجْهُولٍ ذكر فيها أنه وجد هذا الكتاب منسوبًا لأبي الحواري منقطعًا من أوله وآخره، فرتَّبَه وأضافَ إليه. - التَمَلُّكاتُ وَالوَقْفِيَّاتُ وَالأَخْتَامُ: في أوله: «مُلْكُ الوالد ناصر بن راشد الخروصي ويليه: «كتاب جوابات الشيخ أبي الحواري مُحَمَّد بن الحواري الأعمى الضرير المعروف بالقُرِّي للأخ مُحَمَّد بن ناصر بن سليمان ابن الشيخ العالِم سعيد بن أحمد الكندي شراءً من شركاء ورثة والدته في عام 1326هـ وكفى بالله شهيدًا. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: ناقص من آخره. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: في أوله نقولات كثيرة في 60 صفحة من بَيَان الشَّرْع وجوابات ابن عبيدان وجوابات أبي نبهان وغيرها، أكثرُها بِخَطِّ الشيخ سعيد بن أحمد

الكندي، وبآخرها جوابٌ للشيخ راشد بن سيف اللَّمْكِي.   - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: يبدأ الكتاب بعد 64 ورقة من أول المجلد.

الدراية وكنز الغناية ومنتهى الغاية وبلوغ الكفاية في تفسير خمسمائة آية
محمد بن الحواري أبو الحواري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ رديئة: بالورقتين رطوبة واسعة، وبحوافهما تآكل، وهما بدون غلاف.

أوله: أهل الكتاب. ومن حقّ القرابة أن تصله إذا قطعك وتعطيه إذا حرمك. وبلغنا عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:...

أخره: ...تفسير الاعتكاف... والمعتكف يشهد الجمعة والجنازة ويعيد المريض، ولا يجلس في بيت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح26) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الموجود من الكتاب يقابل الصفحات 82 إلى 97 من الجزء الأول المطبوع في سنة 1991 بتحقيق وتعليق: أ.د. محمّد محمّد زناتي عبد الرحمن.   - في 1 وجه تمام الجزء الأول وبداية الجزء الثاني على خلاف ما في الطبعة المذكورة.   - الراجح كون الناسخ مصعبي، ومن المصعبيين القلائل الذين وصلت إلينا بعض منسوخاتهم المؤرّخة في أواخر القرن 9 هـ.

جامع الفضل بن الحواري
محمد بن الحواري أبو الحوري /

الناسخ: سالم بن محمد بيه، / رمضان 1101هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(287) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في أمر الولد ولزومه الوالد، من جواب أبي عبد الله محمد بن محبوب رحمه الله ...

أخره: ... والصحب والآل والأملاك كلهم والرسل والأنبياء طراً وكل ولي

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م95) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في 30 بابا. - من ملكية غلاب البلهوي لشيخ أزبار

ترتيب لقط أبي عزيز
محمد بن الشيخ الباروني /

الناسخ: عمر بن أحمد المصعبي الغرداوي، / حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: كفّارة حتّى يخبر أنّها كفّارة لأنّه ثَمّ من لا يرضى أن يأخذ كفّارة... باب مسائل النّكاح و الطلاق...

أخره: ...و سألته عن رجل حرث ببهيمة رجل بالربع... قال صاحب البهيمة لا نعطيك إلاّ أجرتك لا تأخذ الشعير/ و قد خرج.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ76) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الخامس في المجموع، و مرقّم على حدة. - توجد في خزانة الشيخ حمّو باباوموسى نسخة تامّة من الكتاب منسوبة للمؤلّف المذكور بخطّ صالح بن أحمد الغرداوي، نسخها في حدود سنة 1192هـ؛ رقمها في الفهرس: 92، وفي الخزانة: حم49. - أُخذ اسم النّاسخ من آخر كتاب المطلع في المواقست للسوسي، الرابع في المجموع، و أُثبت تاريخ النّسخ ترجيحا.

لقط الشيخ أبي عزيز
محمد بن الشيخ الباروني ابراهيم بن أبي يحي، أبو عزيز/

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور في الأول وربما في الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل وتقصّف، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي

أوله: ... الإيضاح ما ذكرت فتقول: من لم ينوي الطلاق و قصد التغليظ و التشديد... و سألته عمّن جزّ شاة...

أخره: ...أن ينظر القاعد ما لا ينظر الذابح. و سألته عن الماء إذا نجس هل يسقيه الرجل للبهائم خرم قدر كلمات.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: * الكتاب التاسع في المجموع، يتلوه كتاب الأيمان من إيضاح الشيخ عامر الشماخي. - تضمّن الكتاب مسائل فقهية و نوازل مختلفة تتّصل بمختلف نواحي حياة الفرد و الجماعة، و قد عنى بجمع مادّته الشيخُ الباروني عن شيخه أبي عزيز و غيره. - أخذ اسم الناسخ من بعض كتب المجموع ككتاب مسائل الأموات، و تاريخ النسخ من آخر كتاب الأيمان الذي يليه.

ترتيب لقط أبي عزيز
محمد بن الشيخ الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ حسنة.

أوله: ...أما بعد، فإني رأيت أن أؤلّف هذا الكتاب متضمّن على مسائل سمعتها من الشيخ أبي عزيز ومن غيره...

أخره: ...قال صاحب البهيمة: لا نعطيك إلا أجرتك لا تأخذ الشعير وقد خرج. تم كتاب اللقط...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني والعشرون ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 44 ظهر إلى 63 ظهر. - في خزانة الشيخ حمو بن باحمد نسخة كاملة للكتاب بخط صالح بن أحمد المصعبي الغرداوي، ومؤرّخة في 1192 هـ، رقمها في الخزانة: حم4، وفي الفهرس: 92. - الرقم السابق: 613.

لقط أبي عزيز
محمد بن الشيخ الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / سبع بقين من شعبان 1178 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط. خرم الوسط بعد الورقة 10، 67، 68. وقدر مجموع السقط بحوالي 20 ورقة. الكتاب دون جلدة. الكراريس منفصلة، وكذا بعض الأوراق بها علامات مائية، على بعض حوافها أثر لمياه.

أوله: هذه المسألة في تمعلقين تأليف اكواننا كذا كما قال عمنا أبو عزيز وقال لي أيضا هذا الرجل وهو الحاج حجاج...

أخره: ...فإن ربطت في دها كذا شيئا فلا يجزيها ومن حلف بشيء فقال والله فيداله كذا قبل أن يتم قال لرمه كذا انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الكتاب عبارة عن مسائل ملتقطة، مما قيد المؤلف عن شيخه أبي عزيز وغيره، في مجمل الكتاب مطالعة <<قف>> في مسائل، بخط الناسخ وخط آخر لمجهول في الورقة 32 مثلا.

شرح لامية الأفعال
محمد بن الشيخ أبي يحي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ويبدو غير أصلي، والورق مصقول في شكل كراريس.

أوله: عليه الليل جنّ ورشَّ المزْنُ طشَّ وثلَّ أصلُه ثللا... ش. فهذه ثمانية وعشرون فعلا...

أخره: ...بسر وجهه بمعنى عبس، وإعراب الأبيات ومعناها ظاهر. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 10) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين به 122 ورقة. - في الخزائن الثلاث بمكتبة مؤسسة الشيخ عمي سعيد بغرداية نسخة لنفس الكتاب بخط إبراهيم المصعبي، نقلها في سنة 1137هـ بجامع بني ليمس في جزيرة جربة حين كان طالبا في حلقات الشيخ سعيد بن يحي الجادوي، والنسخة تحمل الرقم التالي: شص/دغ89. - الكتاب مرقم أصلا بالصفحات، وبالتالي فالبتر في أوله مقدار 40 صفحة. - عليه بعض التعليقات. - قوبلت النسخة بأصل. - الناسخ مصعبي، ومعاصر للناسخ الحاذق باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي. - في 53 ظهر فائدة عبارة عن نص يمين اليهودي. - لم نقف على ترجمة للشارح، ولعله من علماء أسرة البارونيين. - الرقم السابق: 21-1.

شرح لامية الأفعال*
محمد بن الشيخ أبي يحي أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم إبراهيم كذا المصعبي، / جامع بني امليمس بجزيرة جربة،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله: الحمد لله إلى آخره. الحمد لله لا أبغي به بَدَلاً حمْدًا يُبلّغ مِنْ رضوانه الامَلاً. ش. الحمد هو الثناء باللسان...

أخره: ...لا باسرًا وجلا. ش. بسروجهه بمعنى عبس. وإعراب الأبيات ومعناها ظاهر. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 89) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال
محمد بن العباس التلمساني، الوهراني، أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن موسى بن عبد الرحمن بن محمد بن يحي، / ضحوة الجمعة7ربيع الأوّل1084هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (3419) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبه تكسّر، والورق مفكّك والمسطرة غي منتظمة.

أوله: الحمد لله تعرف كذا في ذاته وصفاته وأفعاله عن النظراء والأشباه...وبعد، فإنّ بعض من تتعيّن طاعته من الإخوان...

أخره: ...مستبشرا برضوان الله والفوز بالنعم آمنا من عذابه، لا عابسا كالحا خائفا من المؤاخذة بأعماله القبيحة.دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته- أحمر- قليل من الأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به183ورقة، يتلوه شرح ألفية ابن مالك لابن غازي. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب في 1ظهر. - تتلو الكتاب في 70ظهر، 71وجه سبعة أبيات في الحثّ على أداء فريضة الحجّ وبيتان في الوعظ، ثمّ تتلوه 7ورقة بيضاء. - تاريخ الفراغ من التأليف يوافق الإثنين 1جمادى الأوّل 850هـ - في هامش53وجه تقييد بخطّ يبدو للقطب اطفيش. - يبدو أنّ الناسخ ابن أحد مشايخ قصر مليكة، وقد ذُكر الشيخ موسى بن عبد الرحمن في الرسالة الشافية للقطب اطفيش، عند الكلام

عن نسب آل ويرو بمليكة. - في ظهر الجلدة 1 فوائد فقهية في النكاح. وفي وجه الجلدة2 تقييد ولادات: أحمد بن عبد الرحمن بن موسى ليلة الثلاثاء 25 ربيع الثاني11يناير1103هـ؛ لالّة بنت عبد الرحمن ليلة الأربعاء 24 جمادى الأولى 1105هـ - الرقم السابق: فـ5/119.

شرح لامية الأفعال
محمد بن العباس الوهراني /

الناسخ: عمربن أبي دينار السرحاني، / الجمعة أواخر ذي الحجة 1113 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا الأبيات الأربعة الأولى أبنية الفعل المجرّد وتصاريفه. ش. في بعض النسخ وتفاصيله، والأول أنسب...

أخره: ...كقولك: صلّى على محمد وعلى آل محمد. وقوله: لا باسرا وجلا؛ يُقال: بسروجهه بسرا أي عبس. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 236 ورقة، وهو من 42 وجه إلى 62 وجه. - لامية الأفعال من نظم محمد بن عبد الله بن مالك. - وجدنا في معجم المؤلفين علما منسوبا إلى تلمسان لا إلى وهران يحمل نفس الاسم مع اختلاف في الكنية، وله تأليف بعنوان: <<تسهيل المنال في شرح لامية الأفعال>> وقد رجحنا كونه هو صاحب هذا التأليف.

«تقييد قراءة الإمام نافع رضي الله عنه من رواية صاحبيه قالون وورش
محمد بن العربي بن عمران /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... وبعد فهذا إن شاء الله تقييد قراءة الإمام نافع رضي الله عنه من رواية صاحبيه قالون وورش رضي الله عنهما...

أخره: ...وكذا{تصلى نارا حامية} مع {تُسقى من عين آنية} فالترجمة الثانية. فالحمد لله على التمام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع عشر في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان به 253 ورقة، وهو من 180 وجه إلى 189 ظهر. - ذكر المؤلّف في الديباجة ما يفيد أنّه تتلمذ على الشيخ أبي العبّاس أحمد بن ثابت، كما ذكر مرار في ثنايا كتابه نقولا عن شيخه أبي عبد الله محمّد بن تروزينت. - في 181 ظهر بياض. - الرقم السابق:ب7/30.

باب الغيبة
محمد بن الفضل /

الناسخ: لعله عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل، / حوالي 961 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: باب الغيبة. قال: حدثنا كذا محمد بن الفضل قال: حدثنا كذا يحي محمد كذ بن جعفر، قال: حدثنا إبراهيم بن يوسف، قال: حدثنا إسماعيل بن جعفر عن العلا ...

أخره: ... وإن كنت محتاجا إليها، والخامس هي الغيبة فاهر كذا من الدين يغتابون الناس، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 014) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 46 ورقة، من 41 وجه إلى 45 ظهر. - يبدو أن هذا الباب مقتطف من كتاب. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 39 وجه. - في 45 ظهر - 46 وجه فائدة بعنوان: ذكر في أنساب بعض الأنبياء

القلائد في سلك الفوائد
محمد بن المبارك بن إسماعيل الوسلاني كذا /

الناسخ: أحمد بن محمد بن علي الأزدي الإشبيلي، / عصر الأربعاء 21 ربيع الآخر 697 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رفع لأهل العلم درجات التكريم وخصّهم بمحل قُدسه والتعظيم...

أخره: ...ما من دعاء إلاّ وبينه وبين الله حجاب، فإذا صلّى عليَّ خرق الحجاب وصعد الدعاء. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 07) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 154 ورقة، وابتداؤه في 87 ظهر. - أخذ اسم المؤلف من أول الحديث الأول في 87 ظهر،وكذا العنوان. - نقل الناسخ المجموع لنفسه، ثم تملّكه كل من أحمد الرفاعي 153 ظهروربّما يوسف المغربي 87 وجه وصالح بن يحي بن زكرياء بن داود 154 ظهروأخيرا الحاج يونس بن إسماعيل الزعبي كما صفحة الغلاف. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق ثقوب.

التعارف والتآليف من كرامات...
محمد بن المختاربن أحمد بن أبي بكر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: (*X893.7 M89)

رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

شرح اللامية
محمد بن المقدسي أبو عبد الله /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي، / جمادى الثانية 1137 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا * حمدا يبالغ من رضوانه الأملا الحمد هو الثناء باللسان عن الجميل من ...

أخره: ... يقال بشّروجهه إذا عبس وهذه الأبيات ظاهرة المعنى والإعراب. تمّ شرح اللامية بحمد الله وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 63) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع به 165 ورقة: من 126 ظهر إلى 165 ظهر. - قال في تاريخ النسخ: <<عام سبعة وثلاثين>> والمقصود 1137 هـ كما يستنتج من آخر المخطوط الأول.

الدعائم
محمد بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الآخر، تآكل في أطراف الورق

أوله: ومصرّها أبو حفص وسمّى منابرها وسرِّيّها وسرا كذا * فمصر مكّة والشام يَدْمًا ويثرب واستقرّبها وقرًّا...

أخره: ...فإن غسلت هذا ثلاثا فقل لها أجيي بزوج إن أردته واسلمِ * فإن جاءها من بعد ذلك فقل له تقيه وصلّى والصيام به صمِ.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 40) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المخطوط يضمّ من باب الصيام، إلى باب الحيض والإستحاضة. - تآكل في أطراف الورق.

الدعائم
محمد بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: تآكل في الأطراف، وبعض الأوراق متندّية.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم * وبتُّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...على أنّها في كلّ قلب منافق سقامٌ * وفي أذْنيْهِ وقرْوجَنْدلُ تمّت وهي هاهنا ماية وسبعة وتسعون بيتا

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 40) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الثالث ضمن مجموع به 123 ورقة، من 23 ظهر إلى 115 ظهر. - من الورقة 44 إلى الورقة 46 خط مخالف وورق مخالف. - عليه بعض الحواشي والتعليقات، ربّما كانت للناسخ.

الدعائم

محمد بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط

أوله: مخروم الأول...

أخره: ...كأنّها فتاة لدَكذا الأتراب في الخِزّترْفُلُ على أنّها في قلب كل منافق سقام وفي أذنَيْهِ وَقْرٌوجندلُ

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 27) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * حالة الحفظ رديئة، ممّا تعذّر ترتيب الأوراق وترقيمها. - لعلّه الجزء الرابع. - في الورقة الأخيرة للمخطوط فاتحة القصيدة النونية لأبي نصر.

سراج الملوك

محمد بن الوليد القرشي الفهري الطرطوشي أبو الوليد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. البتر في الوسط بعد الورقة 1، الورقة 130. حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة التي مسّت أقسامه العلوية، والورق مفكّك والجلدة منفصلة بها ترميم.

أوله: ... فَأَوْصَى بِهِ من أهل المُجَالَسَةِ والمُذَاكَرَةِ، وسَمَّيْتُهُ سِراج الملوك خرم قدركلمة يسْتَغْنِي الحَكِيمُ بِدِرَاسَتِهِ عن مباحَثَةِ...

أخره: ...الباب الثالث والستّون... فرأينا فيه صورة أسد في حجر مكتوب عليه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ26) رقم الفهرس: (615)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي جليّ، لون المداد: بني وبنفسجي.،

ملاحظات: * الورقة الأولى ملتصقة بظهر الجلدة الأولى، واعتمدنا في الاستهلال الورقة الثانية المشتملة على فهرس أبواب الكتاب، والمتضمّنة عنوانه. - الكتاب في السياسة وتدبير الملك. - تركنا في آخر الكتاب ثمان ورقات لم نهتد لموضعها، وهي محسوبة في جملة ورق المخطوط. - في وجه الجلدة 2 نظم شبه منطمس، يبدو في علوم القرآن. - أُثبت تاريخ النسخ ترجيحا. - يحتوي الكتاب على أربع وستّين بابا.

حرز الأماني ووجه التهاني
محمد بن أبو القاسم بن خلف بن أحمد بن فيرُّه /

الناسخ: د.نا، / 1531 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بَدَأتُ بباسْمِ اللهِ في النَّظْمِ أوَّلا*تَبَارك رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلاَ...

أخره: ...وتُبدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا*بغَيْرِتَنَاهٍ زَرْنَبًا وقرنْفُلاَ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب223) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كامل. - العنوان من 2 وجه من 4 ظهر. - القصيدة مشكولة. - في 1 وجه دعاء بمداد باهت، وفي 44 ظهر دعاء مبارك لقضاء الحوائج. - في 45 وجه تجريب قلم؛ وفي الظهر 13 بيتا في النصح. - تخلّل الورقتين الأخيرتين ختم مضلّع تعذّرت قراءة محتواه. - حالة الحفظ حسنة.

الدرة المفردة في شرح العقيدة المرشدة
محمد بن أبي العباس أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فإن معرفة الله سبحانه وتوحيده مقدم على كل قول وعمل ...

أخره: ... أما تخشى سرعة أخذي لكن حلمه وإنعامه عليك كلمة غير مفهومة. قال عبد الله محمد عفى الله عنه: قد أتينا على آخر ما أملينا في هذا المختصر وشرح العقيدة المرشدة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 119) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: فاسي- مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 41 ورقة. - أُخذ العنوان من 2 وجه.

مختصر في استخراج مقوّمات القمر من الدرّ اليتيم وعمل الدستور للسنة
محمد بن أبي الفتح الصوفي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن حوالي ق12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود وبه ترميم، والغلاف متّصل إثر تسفير لاحق.

أوله: البسملة، تصلية أمّا بعد، فهذه كلمات وجيزة وألفاظ عزيزة في معرفة استخراج مقوّمات القمر من الدرّ...

أخره: ...والمركز فزناه على الوسط وهو كرمن فكان مقوّم القمر المحرر ه ط كاين، والله سبحانه أعلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 151 ورقة، وهو من 37 ظهر إلى 39 ظهر. - يتلوه فصل في معرفة ذوات الذوائب التسعة المسجونة تحت شعاع الشمس وأحكامها. - أُخذ اسم الناسخ من 76 ظهر.

الفوائد المرضية في شرح الملقيات الفرضية الوردية
محمد بن أبي الفوارس بن علي بن الوردي المقري الحلبي /

الناسخ: حسين منصور، / الأربعاء المبارك ثامن شهر صفر الخير من شهور سنة 1135هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: به نقص في أوله

أوله: به نقص محمد بن أبي الفوارس بن علي ابن الوردي المقري الحلبي قال الشيخ تقي الدين، قاضي شهيد رحمهما اللّه فقيه حلب ومؤرخها وأديبها رحمه اللّه وأسلافه الكرام تفقه على الشيخ شرف الدين البارزي رحمه اللّه وله مصنفات جليلة ...

أخره: ...قال مؤلفه فرغت من تأليفه في تاسع عشرربيع الآخرسنة 997 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (265) رقم الفهرس: (581)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 425.

جواب على الكتاب المُلقى في محراب ورجلان
محمد بن أبي القاسم المصعبي /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / حوالي منتصف القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أوضح لنا شموس معرفته بالحجج الفرقانية... أما بعد، فإنّا وجدنا كتابا بيد شلاّء...

أخره: ...ولا مخاطبتي إياك كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاء ونداء، صمّ بكم عمي فهم لا يعقلون، كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب171) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 141 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 6 وجه. - يُقصد بالكتاب رسالة. - يبدو أن الناسخ نقل نسخته بعد وفاة الشيخ المجيب بعد مدة قصيرة. - حالة الحفظ حسنة.

ردّ على طاعن في المذهب
محمد بن أبي القاسم المصعبي /

الناسخ: أبو القاسم بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: فإنا وجدنا كتابا مكتوبا بيد شلاء صادرا عن سنة عجماء منبعثا عن أذهان بليدة صمّاء ...

أخره: ... والزيادة العشر لقوله تعالى: <<من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها>> وقوله <<خيرا منها>> وقال مجاهد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 383 ورقة من 193 وجه إلى 196 ظهر. - لم يكمل ناسخه نسخه. - كتبت التمليكة في شعبان 1310 هـ.

ردّ على طاعن في المذهب
محمد بن أبي القاسم المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / 27 محرم 1261هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإنا وجدنا كتابا مكتوبا بيد شلاء صادرا عن ألسنة عجماء منبعثا عن أذهان بليدة ...

أخره: ... وما مخاطبتي إياك إلاّ كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلاّدعاء ونداء صم بكم عمي

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ29 ضمن مجموع به 297 ورقة من 220 إلى 247.

شرح سؤال في تنجيس أبوال البهائم
محمد بن أبي القاسم المصعبي /

الناسخ: محمد بن عيسى بن أيوب، / بعد 14 جمادى الثانية 1289،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد، فقد طلبني مَن وجبت عليّ مساعفته وسألني من حقّت علي مساعدته أن أشرح سؤالي ...

أخره: ... وهو مولى عربي وأمّا عمره فلا علم لي به. وأستغفر الله...دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 047) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 169ورقة، وهو من 165وجه إلى 159ظهر. - أخذت معلومات النسخ من 155وجه. - نقل من نسخة مؤرّخة في 1محرمّ 1223هـ لناسخها ببعيسى بن الحاج إبراهيم. - يتلوه من 159ظهر إلى 160ظهر فائدتان تاريخيتان الأولى عن قصة عيسى عليه السلام مع أهل قرية مهلكين والثالنية قصة أحد الرهبان من بني إسرائيل عن كعب الأحبار، ثمّ تقيد مايقرأ عند كلّ صباح ومساء وبعض التعاويد.

«بدأت باسم العليّ ذي الكرم
محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: و منّي صلاتي على الحبيب المصطفى * محمّد المرتضى و سلام بدأت باسمي العليم ذي الكرام * و أحمدُ ربَّ الفضيل العامكذا...

أخره: ...صلاة الإله و تسلمه * عليه تدوم الأيام و مني صلاة على المصطفى * محمّد المرتضى و سلام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة و العشرون في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص73 إلى ص76. - عدد أبياتها 65 بيتا. - الناسخ مبتدئ و في النّصّ فساد كثير.

الردّ على المازوني
محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / النصف الأوّل من القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أو في علم الحساب و الفرائض، و في علم الفلك أو في فنّ الأحاديث أو في فنّ التفسير أو في علم القراءات...

أخره: ...وإنّ الحسنات يذهبن السيئات، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين. حسبلة وحوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ151) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الرسالة في الرّد على شيخ من مازونة قدح في المذهب الإباضي. - الناسخُ ابن الشيخ المجيب، وقد أُثبتت معلومات النسخ بعد مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب أصول الأرضين في خزانة الشيخ حمّو بن باحمد الغرداوي، رقمها في الفهرس: 74، وفي الخزانة: حم40.

بدأت باسم العليّ ذي الكرم
محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بدأت باسم العليّ ذي الكرم*وأحمد ربّ المفيض النعم...

أخره: ...صلاة الإله وتسليمه*عليه تدوم دوام الأيام. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والثلاثون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 129 وجه إلى 130 ظهر. - القصيدة في الابتهال والمناجاة؛ وعدد أبياتها 66 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

جواب في تنجيس أبوال البهائم المحلّلة الأكل
محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة بحوافّها أثر الاستعمال.

أوله: ... الحمد لله الذي جعل السؤال مفتاحا للعلوم... أما بعد، فإنك سألت عن تنجيس أبوال البهائم المحلّلة الأكل والدليل عليه...

أخره: ...أو في الحساب لعجزت عنها، ولكن القول ما قال الشاعر: إذا نطق السفيه فلا تجبه*فخير إجابته السكوت. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باِبهون رقم الحفظ: (باح39) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 2 أوراق، ويتلوه في 2 ظهر شرحُ أسئلته التي ختم بها الجواب.

ردّ على قادح في المذهب الإباضي من مدينة مازونة
محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / 1256 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي أطلع في سماء العقول شموس الإسلام... أما بعد، فقد وردت صحائف من الجزائر...

أخره: ...وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون... وأن الحسنات يذهبن السيئات. وآخر دعوانا أن الحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 37) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - بالهامش بعض التصحيحات. - الناسخ من تلامذة القطب اطفيش. - الرقم السابق: 1213.

جواب فقهي
محمد بن أبي القاسم المصعبي أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد سألت عن تنجيس البوال كذا البهائم المحللة الأكل والدليل عليه...

أخره: ... وأما عمره فلاعلم لي به، وأستغفر الله مما طغى به القلم...وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر ضمن مجموع به 186 ورقة من 129 وجه إلى 136 وجه. - الرسالة بها جواب فقهي فأسئلة تحد والإجابة عنها. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

جوابات لبعض الطاعنين من مزونة
محمد بن أبي القاسم المصعبي أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي طلع في سماء العقول شموس الإسلام فأضاءت غيابات القلوب ...

أخره: ... فقال: <<إلاّ الذين ءامنوا وعملوا الصالحات...>> وأنا أسأل الله مما طغى به القلب وزاغ به القدم. الحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير... ضمن مجموع به 383 ورقة. - كتبت التمليكة في شعبان 1310 هـ

حكم أبوال البهائم
محمد بن أبي القاسم المصعبي أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإنك سألتك عن تنجيس أبوال البهائم المحللة الأكل والدليل عليه ...

أخره: ... وأستغفر الله مما طغى به القلم أوزلت به القدم... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ28 ضمن مجموع به 297 ورقة من 238 ظهر إلى 248.

رد على صحائف من الجزائر
محمد بن أبي القاسم المصعبي أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فقد وردت علينا صحائف من مدينة الجزائر عمرها الله تعالى من كل ثاو وزائر فقرأناها ...

أخره: ... وأنا أستغفر الله مما طغى به القلب ورتب به القدم إن الإنسان محل العصيان

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ27 ضمن مجموع به 297 ورقة من 226 ظهر إلى 238 ظهر.

مجهول: وهو جواب على الكتاب الملقى في محراب مسجد وارجلان
محمد بن أبي القاسم المصعبي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سلام على من اتبع الهدى ونجنب طريق الردى إلى المعتزلة الذين اتخذوا دينهم ...

أخره: ... ولكن مخاطبتي إياك {كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عمي فهم لا يعقلون}. تم الجواب

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (223) رقم الفهرس: (589)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: وهو جواب على الكتاب الملقى في محراب مسجد وارجلان
محمد بن أبي القاسم المصعبي أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: سلام على من اتبع الهدى ونجنب طريق الردى إلى المعتزلة الذين اتخذوا دينهم ...

أخره: ... ولكن مخاطبتي إياك {كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عمي فهم لا يعقلون}. تم الجواب

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (588)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: وهو جواب وأسئلبة لبعض المخالفين*
محمد بن أبي القاسم المصعبي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل السؤال مفتاحا لعلوم الدين وجعل الجواب واجبا ...

أخره: ... ومن قوله خطبنا أبو حمزة الشاري خطبة شككت البصيروردت المرتاب وأستغفر الله

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (223) رقم الفهرس: (590)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

رسالة محمدبن أبي القاسم الهاملي إلى بني ميزاب
محمد بن أبي القاسم الهاملي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: من خديم خلف الله كافة... إلى كافة جماعة بني ميزاب القاطنين بقصر البخاري...

أخره: ...في كل ذات كبد جزاء، وفي رواية رطباء أجر

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 98) رقم الفهرس: (740)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 2 أوراق. - مسبوق بفائدة في دية النطفة.

أبواب وفصول في الفلك والميقات
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، /

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب معرفة صداقة البروج وعداوتها. اعلم أن البروج بعضها لبعض أصْدقاءُ، وبعضها لبعض أعداء...

أخره: ...يعرف بها الشهر الزائد الذي له أحد وثلاثون والذي له ثلاثون تعرفه بهذه الحروف: فازرجل ظفر بحجّ. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 54) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 63 ورقة، وهي من 59 ظهر إلى 63 ظهر. - الأبواب تتلو كتاب شعلة سبيل الداج في شرح أرجوزة السراج بخط الشيخ أبي القاسم بن يحي. - اشتملت الأوراق على الأبواب التالية: معرفة صداقة البروج وعداوتها؛ صورة دائرة الفلك وكيفية استدارته وقسمة المنازل على البروج وعرفة الليل وساعاته ومعرفة الطال والغارب والمتوسط من الليل والنهار؛ صفة الأفلاك العشرة؛ باب طلوع الفجر؛ فصل في القول على حروف الشهور؛ فصل في نظائر البروج. - في الهامش فوائد مختلفة بخط رديء. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - عن الشيخ أبي القاسم بن يحي الغرداوي، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 753. - الرقم السابق: 74.

«بحمد إله العرش نبدأ النظام
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13 هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: بحمد الله إله العرش نبدأ النظام * ومحيي عظام الخلق وهي رمام...

أخره: ...عليهم صلاة ربّنا وسلام * هما للكلام والنظام ختام. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر في مجموع قصائد به 93ص، وهي من ص37 إلى ص41. - تضمّنت القصيدة شوقا وتحية إلى إباضية عمان، وجاءت جوابا لقصيدة مماثلة نظمها القاضي العماني محمّد بن عبد الله في سنة 1107هـ، وأرسلها تحية إلى إباضية المغرب. - تاريخ نظم القصيدة مذكور لكنّه لا يفيد شيئا لرداءة النسخة، وكان عمر الناظم حين نظمه للقصيدة 37 عاما. - عدد أبياتها 59 بيتا. - الناسخ مبتديء، وفي النصّ فساد كثير.

بحمد إله العرش يبدأ النظام
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: ساسِ بن عبد العزيز، / 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بحمد إله العرش بيد انظام كذا * ومحيي عظام الخلق وهي رمام كذا ...

أخره: ...عليهم صلاة ربّنا وسلامه * هما للكلام والنظام ختام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (580)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر في مجموع به 166 ورقة، وهي من 161 ظهر إلى 163 وجه. - القصيدة جواب على قصيدة أخرى لقاضي القضاة محمّد بن عبد الله العُماني التي تقع قبلها في المجموع، وقد ذكر الناظم إمام عُمان وهو ابن سلطان بن سيف، وذكر الناظم اسمه وأنّ عمره حين النظم 37 عاما، وفيه ذكر تاريخ النظم الموافق لـ1606هـ، والظاهر أنّه خطأ ربّما كان منشأه تحريف في العبارة، كما ذكر في الختام عدد أبيات القصيدة التي بلغت 60 بيتا. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية المخ التاسع في

المجموع في 152 وجه. - الرقم السابق: ف2/8.

فكّ لغز في النحو

محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: ، / د.ت.ن قبل 1206هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: جواب لغز. يامن سأل قد كانا في اسم حاصلا إن كنت فطانا...

أخره: ...قد كان عشر عشر القاف يقينًا. انتهى رحمه الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ201) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: *

فكّ لغز في النحو

محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: ، / د.ت.ن قبل 1206هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: جواب لغز. يامن سأل قد كانا في اسم حاصلا إن كنت فطانا...

أخره: ...قد كان عشر عشر القاف يقينًا. انتهى رحمه الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ201) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: *

فكّ لغز في النحو

محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: ، / د.ت.ن قبل 1206هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: جواب لغز. يامن سأل قد كانا في اسم حاصلا إن كنت فطانا...

أخره: ...قد كان عشر عشر القاف يقينًا. انتهى رحمه الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ201) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: *

الردّ على المازوني
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.نا لعلّه: إبراهيم بن داود الغرداوي، / د.ت.ن حوالي ق. 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق آثاررطوبة.

أوله: الضالّة المضلّة أهل الأهواء المزلّة ممّن خالف الله و سنّة النبيء صلى الله عليه و سلم و ما عليه أصحابه رضي الله عنهم من القدرية و المعتزلة...

أخره: ...و أنا أستغفر الله مما طغى به القلم وزلّت به القدم... وإنّ الحسنات يذهبن السيّئات حمدلة انتهى. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ169) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * كُتبت النسخة بنسخ مشرقي لكن برسم الفاء و القاف على الطريقة المغربية، و دلّ ذلك على أنّ الناسخ ممّن طال مكثهم في بلاد المشرق، و الرّاجح أنّ ذلك كان في مصر. - ويوجد بنفس الخزانة قصائد من نظم الأديب إبراهيم بن داود الغرداوي، إحداها مؤرّخة في 1162هـ، خطّها شبيه بخطّ هذه النسخة، فربّما كان هو نفسه ناقل هذه النسخة.

بدأت باسم العلي ذي الكرم
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بدأت باسم العليّ الكرام كذا وأحمد ربّي المفيض كذا...

أخره: ...بتاريخ شين وزاي وفا لهجرة خير الورى ذي الكرام كذا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 159) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والأخيرة في مجموع قصائد به 10 أوراق، وهي من 8 ظهر إلى 10 ظهر. - تتلو قصيدة يا سائلا عن قصة الخليل. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة.

بدأت باسم العلي ذي الكرم
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بدأت باسم العليّ ذي الكرم وأحمد ربّي المقيم النعم...

أخره: ...صلاة الإله وتسليمه عليه تدوم دوام الأيام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 137) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 4 أوراق، وهي من 2 وجه إلى 4 وجه. - تتلوها قصيدة صلّي يا ربّنا وسلم في المديح. - عدد أبياتها 63 بيتا. - حالة الحفظ متوسطة.

تفسير حديث <<المسْتبَّان ما قالا>>... الخ
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي، / قبل 1129 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: وقد سألني بعض القوم على تفسير حديث، وهو <<المُسْتبَّان مَا قالا>>، فهو على البادي حتى يعتديَ المظلوم...

أخره: ...وحلف على ذلك تأكيدا للنهي. هذا ما ظهر لي في معنى الحديث واستغفر الله ممّا طغى به القلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والأخير في المجموعة الثانية، وهو في 10 ظهر. - الخط للمؤلف، وأثبتناه بمقارنة الخط.

جواب على قادح من مزونة*
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.نا، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أطلع في سماء العقول شموس الإسلام فأضاءت غيابات القلوب ... أما بعد، فقد وردت علينا صحائف...

أخره: ...على وزن أفعال، إذ جميع أوزان الثلاثي الذي يستحق أفعلا يجمع على أفعال / ونظيره.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 130) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب عن أسئلة وُجدت ملقاة في المحراب
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي، / قبل 1129 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: أما بعد، فإنا وجدنا كتابا مكتوبا بيد شلاّء، صادرا عن ألسنة عجْماء...

أخره: ...كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عمي فهم لا يعقلون. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الأول والأخير في المجموعة الثالثة. - الردّ على رسالة وُجدت ملقاة في محراب أحد مساجد ورجلان، وقد تضمن الرد المسائل التالية: بيان الفَرق بين الإباضية والمعتزلة؛ الخلود؛ رؤية الله عزوجل؛ الحكم على الأنبياء والرسل قبل مبعثهم؛ أسئلة لغوية. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

جواب عن سؤال حول تنجيس بول الأنعام
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: سعيد بن أبي القاسم الجادوي، / حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك والغلاف منفصل.

أوله: بول البهائم والعلّة الجامعة بينهما اتفاق الشراب الذي هو سبب البول، وكذلك قياس البول على الدم...

أخره: ...ولكن القول قول الشاعر: إذا نطق السفيه فلا تجبه * فخير من إجابته السكوت. وآخر دعوانا أن الحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * الأول في المجموعة الأولى. - أُخذ اسم الناسخ من 9 وجه. - كُتب بقلم الرصاص في ظهر الجزء الأول: 112110.

جواب عن سؤال حول تنجيس بول الأنعام
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي، / قبل 1129 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي جعل السؤال مفتاحا لعلوم الدين... أما بعد، فإنك سألت عن تنجيس أبوال البهائم المحلّلة الأكل...

أخره: ...ولكن القول ما قال الشاعر: إذا نطق السفيه فلا تجبه * فخير من إجابته السكوت. وآخر دعوانا أن الحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموعة الخامسة. - يتلوه شرح الأسئلة للشيخ المجيب. - بأول الجواب في الهامش نسبة الجواب للشيخ أبي القاسم والصحيح أنه لولده الشيخ محمد المشهور باسم حمو والحاج. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - كُتب بقلم الرصاص في ظهر الجزء الأول: 112110.

ردّ على قادح في المذهب الإباضي من مدينة مازونة
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: لعله: أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: .. فها نحن نشرع في إيضاح مُعْتَقدِنا في أصول الدين وفروعه، ليَهلك من هلك عن بيّنة ويحيى من حي عن بينة...

أخره: ...وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموعة الرابعة؛ وتتلوه رسالة من بني مزاب إلى أهل العسكر. - استهلّ الرد في إيضاح معتقد الإباضية ثم عرج على الرد على المازوني الذي أنكر صحة نكاح المزابي. - جاء في هامش 1 وجه نسبة الرد إلى الشيخ أبي القاسم الغرداوي، لكن الصواب لابنه الشيخ محمد. - بالهامش تصحيحات بخط مغاير. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

رسالة ردّ على قادح في الإباضية من مزونة
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أطلع في سماء العقول شموس الإسلام... أما بعد فقد وردت إلينا صحائف...

أخره: ...والحسنات يذهبن السيئات. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 94) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأمغر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به جوابان، ويتلوه جواب من جماعة بني مزاب إلى الداي علي. - حالة الحفظ متوسطة: به علامات مائية غير مؤثّرة وبالورقة الأولى تمزّق.

شرح أسئلة مختلفة

محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي، / قبل 1129 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في ظلمات الأرحام... أما بعد، فقد طلبني مَن وجبت عليّ مساعفته... أن أشرح سؤالي...

أخره: ...ومن قوله: خطبنا أبو حمزة الشاري خطبة شكّكت المبصر وردّت المرتاب. وأستغفر الله مما طغى به القلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموعة الخامسة، وهو من 2 ظهر إلى 9 وجه. - الأسئلة مما كتبه الشارح لبعض المخالفين في جوابه عن تنجيس بول الأنعام، وتتعلّق بحقيقة السؤال والجواب؛ والناظر إلى جارية قوم؛ وفيمن قال: أنت خلاف... إلخ؛ ومسائل في الميراث؛ ومسألة لغوية خلافية؛ وعن الملك لغة واصطلاحا، وعن مالك بن أنس؛ ومدلول كلمات ومصطلحات أصولية؛ وغيرها. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

شرح أسئلة مختلفة

محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: سعيد بن أبي القاسم الجادوي، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في ظلمات الأرحام... أما بعد، فقد طلبني من وجبت عليّ مساعفته... أن أشرح...

أخره: ...ومن قوله: خطبنا أبو حمزة الشاري خطبة شكّكت المبصر وردّت المرتاب. وأستغفر الله مما طغى القلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموعة الأولى، وهو من 2 وجه إلى 9 وجه. - الأسئلة مما كتبه الشارح لبعض المخالفين في جوابه عن تنجيس بول الأنعام، وتتعلّق بحقيقة السؤال والجواب؛ والناظر إلى جارية قوم؛ وفيمن قال: أنت خلاف... الخ؛ ومسائل في الميراث؛ ومسألة لغوية خلافية؛ وعن الملك لغة واصطلاحا، وعن مالك بن أنس، ومدلول كلمات ومصطلحات أصولية؛ وغيرها. - تتلوه في 9 ظهر مسألة من كتاب المعلقات في دية السقط، ودعاء في شكل ثلاثة أبيات، وأخيرا مسألة عن زيد بن ثابت في اختبار الإمام المقتَدَى به.

شرح بعض الدعائم
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / قبل 1129 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: صلاة العيد أربع وجوها * إذا صليتها فطْرا ونحْرا... قوله: العيد، هو بكسر العين وياؤه منقلبة عن واو...

أخره: ...عن أكلهم والله ذو غُفْرِ... يعني أنه يلزمه الكفر والقضاء والكفّارة، واختلفوا في الكفارة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 69) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير في مجموع به 251 ورقة، وهو من 206 ظهر إلى 251 ظهر. - نسبنا الشرح للمؤلف المذكور، للاعتبارات التالية: - 1 في خزانة آل فضل ببني يزقن نسخة من الكتاب بخط الشيخ موسى بن عمر بن يعقوب أواخر القرن 12هـ، كَتب الناسخ في آخرها: <<هذا ما وجد بخط العالم العلامة الشيخ حمو والحاج بن أبي القاسم رحمه الله ورضي عنه...وهو الشارح له>>. - 2 في نسختنا هذه شطب في المتن وزيادات بخط الكاتب. - 3 النسخة بخط الشيخ حمو والحاج، وقد أثبتنا معلومات النسخ بمقارنة الخط. - 4 في نسختين من شرح بعض قصائد الدعائم للشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح اليسجني، إحداهما بخزانة

آل فضل وأخرى بخزانة الشيخ ببانو ببني يزقن، إشارة من الشيخ أبي زكرياء إلى هذا الشرح. - اشتمل الكتاب على شرح قصيدة صلاة العيدين وحقوق الميت وصلاة الجمعة وقصيدة الصيام إلى البيت التالي: <<كانوا جفاة في الفعال وأمسكوا * عن أكلهم والله ذو غُفْر>>؛ وربما عاق الشارح أمر عن إتمام شرح قصيدة الصيام، فجاء بعده الشيخ يحي بن صالح وأكمل شرح بعض قصائد الدعائم من حيث انتهى الشيخ محمد بن أبي القاسم. - في هامش 219 وجه تعليق بخط الشيخ يوسف بن حمو بن عدون اليسجني. - عن المؤلف والكتاب، انظر دراسة أنجزها الباحث بشير الحاج موسى بعنوان: نحو دراسة حياة وآثار الشيخ محمد بن أبي القاسم الغرداوي.

شرح جواب
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي أو معاصر له، / حوالي أواخر القرن 11 هـ وقبل 1129 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وأما مجلس السائل من المسؤول فإن السائل يجلس أمام المسؤول مقابلا له غير منحرف عنه...

أخره: ...وقولي: وما معنى التوحيد... ومعنى الإفراد نفيُ الأشباه والأمثال عن الله والموحِّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 109) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 2. - الجواب المشروح له كذلك، وهو حول مسألة تنجيس بول البهائم، الذي ضمّنه أسئلة تعجيزية تولّى هو نفسه إيضاحها في هذا الشرح. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

كتاب الفوائد
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / 1207 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: جواب العالم العلامة محمد بن الحاج أبي القاسم المصعبي لبعض المخالفين في مدينة الجزائر...

أخره: ...الذي ينعق بما لا يسمع إلاّ دعاء ونداء صم بكم عمي فهم لا يعقلون... كمل ما وجد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 220.

لفظ الوصية

محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.نا لعلّه: باب بن محمّد بن أبي القاسم، / حوالي النصف الثاني من ق.12ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: في الركن السفلي الأيسر تآكل.

أوله: هذا ما أوصى به فلان بن فلان وهو في صحّة عقله وجواز من أمره، وهو ممّن شهد أن لا إله إلاّ الله وحده...

أخره: ...وكذلك عليه أن يوصي بما أفسد من خ.ق.2ك وما أعطى لأهل اللّهو واللّعب يوصي بذلك للفقراء خ.ق.2ك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ64) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النّسخ ترجيحا، وهو يقينا من طبقة الشيخ بابَ المذكور، وإن لم يكن له فلأحد من معاصريه.

نظم في حكم غيوب الحشفة

محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / قبل 1129 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إذا غابت الغنفاء في الفرج أوجبت ثلاثة أحكام وتسعا بلا وهم...

أخره: ...وإفساد حج والنكاح محرم إذا كان مسبوقا بوطء متمم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 152) رقم الفهرس: (510)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والعنوان وبالحركات بالأحمر،

ملاحظات: * يتلوه تقييد تاريخ وفاة الشيخ الناظم حم بن الحاج رحمه الله، وقد كتب بمداد بني وبأرقام عربية، ويوافق سنة 1129. - في نفس الصفحة باب لإظهار السقرة مبتور الآخر. - في ظهر الورقة أول كتاب الضمانات: وكل ما جنى المرء مما قام عليه تلف.... - بحواف الورقة تآكل.

الردّ على الطاعنين في الإباضية
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قصة المتوكل مع أبي القاسم رأس الزاهدين وقدوة العابدين...

أخره: ...به نقص سميت ليلة القدر قيل سميت بذلك لعظم قدرها، سلام من الملائكة على المؤمنين إلى طلوع الفجر وليل سلام إلى سلامة وبركة للمؤمنين ثم إن اللّه...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 214.

جوابا محمد بن أبي القاسم الغرادوي*
محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وكفى... أما، فمن أسير ذنبه المعترف بعيبه محمد بن الحاج أبي القاسم إلى العالِم الأريب، الأخ الحببيب عبد العزيز بن عيسى ...

أخره: ... حرمت على الزوج الثاني كما هو معلوم في كتب النكاح. من كتابه محمد بن الحاج، فأهل المجلس مسلّمين عليكم كافة تسليما أسنى وتحية حسنى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (902)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب عن الكتاب الملُقى في المحراب
محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله الذي أوضح لنا شموس معرفته بالحجج الفرقانية... أمّا بعد، فإنّا وجدنا كتابا مكتوبا بيد شلاّء...

أخره: ...والزيادة العشر بالحسنة لقوله تعالى:من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها، وقوله: خير منها . وقال مجاهد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أمغر،

ملاحظات: * الرابع والعشرون في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 263 إلى الصفحة266. - تناول الجواب مسائل التالية: الرّد على نسبة الإباضية إلى الاعتزال؛ الخلود؛ الرؤية. - ذُكر في الافتتاحية أنّ الجواب على كتاب رسالة وُجد ملقى في محراب مسجد غرداية. - معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف12/13.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار
محمد بن أبي بكر الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام... وبعد، هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم ...

أخره: ... اللهم افسح له في عدْنِك كذا واجزه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 069) رقم الفهرس: (739)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وبنفسجي،

ملاحظات: *

تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب
محمد بن أبي بكر الدماميني /

الناسخ: د.نا، / الخميس آخر ربيع الأول 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(661) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط بين 18 و19.

أوله: فيقول العبد الفقير إلى المولى الغني محمد بن أبي بكر المخزومي... عامله الله تعالى بلطفه ...

أخره: ... فقد أطلت له الرس هذا وأنا من أهل التقصير فمالي وللتطويل والله المسؤول أن يمنّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م130) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * نسخه ناسخان مختلفان.

شرح المغني
محمد بن أبي بكر الدماميني /

الناسخ: د.نا، / الأربعاء 28 ربيع الثاني 1109 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(374) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد الله على أفضاله، الظرف الأول يتعلق عند العلماء إما بفعل الشرط المحذوف، أي مهما يكن من شيء...

أخره: ...يشرط أن يكون للعلة دوام لأنها إذا كانت والله أعلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 052) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في 1 وجه ترجمة للدماميني منقولة من حسن المحاضرة للسيوطي، ويذكر أن الشرح لن يكمل في حياته. - عليه

تعليقات بعضها بخط مغربي.

مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات
محمد بن أبي بكر الفارسي /

الناسخ: د.نا، / 1037 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فأني اجتهدت في تصنيف هذا الكتاب وسميته مادة الحياة...

أخره: ...فليطالع في الكتاب الذي ألفناه المسمى آيات الوفاق في خواص الأوفاق وفي هذا القدر كفاية فيما قصدناه وهذا آخر الرسالة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1751) رقم الفهرس: (732)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يشتمل على سبعة عشر باباً في معرفة السمومات، وخواصها. - به تعقيبات. - سبقه منهاج العدل ويليه برء ساعة وكتاب الرسالة الشهابية ومن كتاب كامل الصناعة. - المصدر: معجم المؤلفين 9-10/ 117.

شرح الرامزة الشافية في علم العروض والقافية
محمد بن أبي بكر الوماميني /

الناسخ: د.نا، / رمضان 1036هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلا يخفى أن العروض صناعة تيتم لبضاعة الشعر في سوق المحاسن وزنا ...

أخره: ... ووالى على خير الأنام صلاته وتسليمه في الابتداء والانتهاء قال مؤلفه وكان الفراغ من تبييض

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م149) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 199 ورقة.

العيون الغامزة على خبايا الرامزة
محمد بن أبي بكربن الدماميني المخزومي شمس الدين /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي المالكي، / الخميس أوائل رمضان حوالي النصف الأول من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال... محمد بن أبي بكر المخزومي... الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الإسلام... أما بعد فلا يخفى...

أخره: ...وقولنا: حسن الخواتم أنها * نحلية الأعمال الورى حين تجتلى ووالي على خير الأنام صلاته * وتسليمه في الابتداء والانتهاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 76) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروأمغر،

ملاحظات: * ختم الشارح بخمسة أبيات أثبتنا الأخيرين. - النسبة الدمامني مأخوذة من 1 وجه وباقي اسم المؤلف من الافتتاحية، أما العنوان فمن 2 وجه. - القصيدة الرامزة نظم لأبي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي في العروض والقوافي وتعرف بالخزرجية.

- حالة الحفظ متوسطة.

تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب
محمد بن أبي بكربن الدماميني المخزومي شمس الدين /

الناسخ: إبراهيم السنهوتي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة وجعله كنز الفصاحة فهو مغني اللبيب عن سواه من الألسنة...

أخره: ...تم الجزء الأول من حاشية الشيخ بدرالدين الدماميني علي المغني للشيخ جمال الدين بن هشام

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (313) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: الحواشي الهندية في علم النحو و تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب و حاشية الحاشية في علم النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 357.

شرح الخزرجية
محمد بن أبي بكربن الدماميني المخزومي شمس الدين /

الناسخ: عبد اللّه البشراوي، / 15 رمضان 1126 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال العبد الفقيرإلى المولى الغني محمد بن أبي بكر المخزومي عامله اللّه بلطفه الخفي، الحمد للّه الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الإسلام...

أخره: ...وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة بعد العصرمن يوم الاثنين ثاني شهررجب الفرد سنة سبع عشرة وثماني مائة 817 هـ ••• من بلاد الصعيد وكان ابتداء تصنيف هذا الشرح بها يوم السبت أول يوم من جمادى الآخرة من السنة المذكورة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (209) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 323.

شرح مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب
محمد بن أبي بكربن الدماميني المخزومي شمس الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد اللّه على أفضاله الغرض الأول يتعلق عند بعض إما بفعل الشرط المحذوف أي مهما يكن من شيء بعد حمد للّه أوبإما لنيابتها صح عن فعل الشرط وعند بعض بالفعل الواقع بعد الفاصلة أو الصفة ...

أخره: ...وهذا آخر ما انتهى إليه الشارح العلامة الدماميني ولم يكمل الكتاب لموته رحمه اللّه تعالى وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (364) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 326.

عين الحياة مختصر حياة الحيوان
محمد بن أبي بكر بن الدماميني المخزومي شمس الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب كثيرة، بعض الأوراق ملتصقة مع بعضها.

أوله: فيقول العبد... الغني محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني غفر الله ذنوبه وستر عيوبه...

أخره: ...وقرن سمية الشريف بالظفر في مبدأ كل وختامه بمنه وكرمه آمين آمين آمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3950) رقم الفهرس: (739)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: عبارة عن مختصر لحيوة الحيوان وهو أيضا مرتب على حروف المعجم. - يليه كتاب في منافع الحيوان. - المصدر: كشف الظنون 1/ 696.

كتاب الدماميني في النحو
محمد بن أبي بكر بن الدماميني المخزومي شمس الدين /

الناسخ: مصطفى بن الخوجة، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد للّه على أفضاله الفرض الأول متعلق عند بعض إما بفعل الشرط المحذوف أي مهما يكن من شيء بعد حمد اللّه تعالى...

أخره: ...كتبه العبد الفقير إلى مولاه الغني الجليل سبحانه وتعالى الراجي عفوه سبحانه وتعالى وغفرانه، وجوده وإحسانه مصطفى بن الخوجة الحنفي حفيض المحرزي الشيخ الولي الصالح والزناد القادح سيدي محرز بن خلف ... ورحم الشيخ المصنف وأمثاله من المصنفين وكافة المؤمنين أجمعين وكان الفراغ منه يوم الأحد المبارك ثلاثة أيام في رجب الاصب الذي تصب فيه الرحمة صبا سنة اثني وأربعين ومائة وألف من الهجرة 1142 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (259) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 325.

مولد النبي صلى الله عليه وسلم
محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن الجوزي /

الناسخ: كاظم علي إسماعيل الحسيني، / 1347 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: الحمد لله الذي أبرز من عزه عروس الحضرة صبحًا مستنيرا وأطلع في أفلاك الكمال من بروج الجمال شمسًا وقمرًا منيرًا...

أخره: ...فلما كمل له من العمر أربعون سنة أرسله الله رحمة للعالمين، صلى الله عليه وعلى آله الطاهرين وكل ناسخ على منواله آمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3565) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. - للمخطوط ثلاثة عناوين، العنوان مثبت ويعرف أيضًا بمولد ابن الجوزي، كما يعرف بالعروس. -

مختار الصحاح
محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الورجلاني، / الخميس 14 ربيع الثاني 1196 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(222) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله بجيمع المحامد على النعم... قال... هذا مختصر اللغة جمعته من كتاب الصحاح للإمام... الجوهري...

أخره: ...ألا يا أَسْلَمي يا دارمي على البلا ولا زال مُنْهَلاً بجرعائك القطر. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 18) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأمغر،

ملاحظات: * مبتور الوسط بعد الورقة 62. - الأول في مجموع به 223 ورقة، وتتلوه ترجمة الوصية. - في الهامش تصحيحات قليلة بخط الناسخ. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من الديباجة والافتتاحية. - تتقدمه 1 ورقة، في ظهرها دعاء بعد صلاة الفجر بخط متأخّرمن أواخرالقرن 13 هـ - في ظهرالجزء الأول نقرأ: عارية بيد باب بن يونس يرجع لصالح بن إبراهيم بن سليمان البرياني وهو المعيرله؛ وأسفله: عارية بيد ماسكه، ترجع لعمنا صالح بن إبراهيم بن سليمان البرياني. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة والغلاف منفصل.

مختصر الصحاح
محمد بن أبي بكربن عبد القادر الرازي /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / الخميس 15 شوال 1214 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(288) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...هذا مختصر في علم اللغة الشريفة، جمعته من كتاب الصحاح للإمام العلامة أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري لما رأيته أحسن أصول اللغة ترتيبا...

أخره: ...ألا يا سلمى يا داراميَّ على البلا.*.ولا زال منهلا بجرعاتك القطر. ثم مختار الصحاح في اللغة العربية.

البلد: الجزائرالخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 014) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 304 ورقة؛ من 4 وجه إلى 291 وجه. - عليه تهميشات بخط مغاير. - في الورقة الأولى فوائد إحداها من كتاب الطلقات لأبي عبد الله محمد بن سليمان. - في آخر الكتاب فائدة في المستحسنات من النساء، وفائدة من كتاب المغرب في اللغة تأليف أبي الفتح ناصر المطرزي؛ وفي 291 ظهر حكاية تليها فوائد في اللغة وتفسيربعض المصطلحات مثل الجهمية والرافضة.

شرح تسهيل الفوائد
محمد بن أبي بكربن عمر الإسكندري بدر الدين الدماميني /

الناسخ: د.نا، / أواسط ربيع الأول 913 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(187) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: باب العدد. مفسر العدد ما بين عشرة ومائة، واحد منصوب على التمييز ويضاف غيره إلى مفسره مجموعا...

أخره: ...وقد تحذف ألفها في الأحوال الثلاث. تم ما وجد من شرح المؤلف وولده على كتاب كذا المسمى بتسهيل الفوائد...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 036) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - في 187 ظهر شعر لأبي الفتح.

مختصر في قراءة نافع*
محمد بن أبي جعفر ابن جزي أبو القاسم /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / حوالي 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله كما يحبّ ويرضى... هذا مختصر في حرف قارئ المدينة أبي الحسن نافع... باب التعوّذ والبسملة...

أخره: ...وقد تقدّم في الأبواب مواضع يذكرها الناس في الفرش كذا فلا حاجة لإعادتها. انتهى المختصر...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 04) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

كتاب في الفقه : شرح تحقيق المقالة في ختم الرسالة
محمد بن أبي زيد القيرواني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أنزل الكتاب وبين فيه حرام الشرع وحلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي فتح الوجود وختم النبوة والرسالة...

أخره: ...هذا ما تيسر جمعه وسهل ترتيبه ووصفه وأنا أسأل اللّه المان بفضله أن ينفع به كما نفع بأصله وهو حسبي ونعم الوكيل

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (235) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: كتاب في الفقه : شرح تحقيق المقالة في ختم الرسالة ورسالة في مباحث الخنثى المشكل. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/123.

المنهل الأصفى في شرح ما تمسّ الحاجة إليه من ألفظ الشفاء
محمد بن أبي شريف الحسني أبو عبد الله ابن التلمساني /

الناسخ: د.نا، / 11 رجب 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(231) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الباب الرابع من القسم الأوّل من الكتاب. وهو باب المعجزات. لطاعن أي لواقع أو عائب أو ثالب...

أخره: ...فالتفتُّ فلم أر شيئا، وأقول كذلك: حسبي الله ونعم الوكيل. وهذا آخر ما قصدنا... دعاء مطوّل، تاريخ التأليف....

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب176) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر،.

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من آخره في 231 وجه. - الكتاب شرح على كتاب الشفاء لأبي الفضل عياض بن موسى القاضي اليحصبي ت.544هـ - اشتمل أحيانا على نكات تاريخية مثل أخذ النصارى مدينة هنين في أقصى الغرب الجزائري في مفتتح سنة 917هـ كما في 67 وجه. - كان الفراغ من التأليف في 14 صفر 917هـ كما جاء في 231 وجه. - تاريخ النسخ المسجّل هو تاريخ إكمال، أمّا الأصل فأقدم من ذلك. - في الصفحة الأولى مقاطع من الشعر بخطّ ديواني صعب القراءة. -

شرح لامية الأفعال لابن مالك
محمد بن أبي عبد الله كذا بن مالك الطائي بدر الدين /

الناسخ: محمد الدمادصي، / أوائل شهر شوال 1024 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي رحمه الله في أبنية الأفعال ...

أخره: ... أن تكسر نحو نخلت بالمنخل ودققته بالمدق، بسروجهه بسورا: عبس. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع. - لعل اسم المؤلف هو محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك.

شرح لامية الأفعال
محمد بن أبي عبد الله محمد ابن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ويبدو غير أصلي وبحواف بعض الورق تآكل.

أوله: هذه أوزان تشتمل على قصيدة والدي رحمه الله في أبنية الأفعال وما يتصل بها... ش. الفعل المجرّد...

أخره: ...بسروجهه بُسورًا عبس. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر35) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع، كل كتاب فيه مرقم على حدة؛ وهو يتلو شرح نظم الجرومية من 38 وجه إلى 50 ظهر. وكلا الشرحين مرقمان ترقيما متتابعا دون سائر كتب المجموع. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 2/1536. - الرقم السابق: 13.

سلوان المطاع في عدوان الاتباع
محمد بن أبي محمد بن ظفى /

الناسخ: د.نا، / 8 ذي الحجة 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: إن شكر الله سبحانه لأسنى المواهب الفاخرة... وبعد، فإن متى أفضى بي إليه اضطراب الاغتراب وانتياب الاكتئاب ...

أخره: ... وخرج بابك من فوره وساح، ولم يعلم أين طاح. قال عبد الله الفقير... محمد بن أبي ظفى... فهو الرحيم التواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 160) رقم الفهرس: (743)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

<<هذا مرادي أنلتنيه يا إمامي>>
محمد بن أحمد التفجاني الجربي الصدغياني /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: كاملة. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورقة تآكل.

أوله: هذا مرادي أنلتنيه بالامم كذا * فأين يا ذا جراء كذا مسبغ النعم...

أخره: ...وكنت في الحشر جارا لمشفّعنا * من وارثيه إذا ما زلّ بالقدم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * الثامنة في مجموع به 204 ورقة، وهي من 201 وجه إلى 201 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ الإمام أبي القاسم بن إبراهيم البرادي، والناظم هو الذي طلب من الشيخ البرادي تأليف رسالته المشهورة برسالة الحقائق، وقد نظم هذه القصيدة امتثالا لطلب الشيخ الذي التمس منه الدعاء له على ظهر الغيب، فتوافق الرثاء والدعاء له بالرحمة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوها قصّة في الزهد، ثمّ فائدة في النكاح من كتاب الإمام الحضرمي. -

<<هذا مرادي أنلتنيه يا إمامي>>
محمد بن أحمد التفجاني الجربي الصدغياني /

الناسخ: الحاج محمد بن سعيد المصعبي اليسجني، / حوالي منتصف القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: كاملة. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورقة تآكل.

أوله: هذا مرادي أنلتنيه يا إمامي * فأين يا دا كذا جزاء مسبغ النعم...

أخره: ...جزاك ربّي جزاء العالمين به * العاملين بما أوتوا من الحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * الثامنة في مجموع به 155 ورقة، وهي في 123 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ الإمام أبي القاسم بن إبراهيم البرادي، والناظم هو الذي طلب من الشيخ البرادي تأليف رسالته المشهورة برسالة الحقائق، وقد نظم هذه القصيدة امتثالا لطلب الشيخ الذي التمس منه الدعاء له على ظهر الغيب، فتوافق الرثاء والدعاء له بالرحمة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، والناسخ هو مالك المجموع، كما في 43 وجه، 121 ظهر. -

بدائع الزهور في وقائع الدهور
محمد بن أحمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(237) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القديم الأول الأزلي الذي لا يتحوّل... وبعد، فقد ألّفت هذا التاريخ والسير فاخترت أحسن الأخبار...

أخره: ...على سبيل الاختصار ليكون طالبه على اقتدار، وأنا أسأل الواقف عليه أن يصلح شيئا لا يوافق لديه...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 02) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر وأخضر،

ملاحظات: *

بدأت بباسم الله والحمد أولا
محمد بن أحمد الدَّيْروطي الدمياطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بدأت باسم الله والحمد أوّلا على نعم لم تحص فيما تنزّلا...

أخره: ...ويا بريء الأنفاس قد بتّ مبرئا بك السقم عني يا مصوّر زولا / سألتك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 241) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - في النسخة أخطاء عديدة. - حالة الحفظ متوسطة: الورقة مشطورة نصفين.

بدأت بباسم الله والحمد أولا
محمد بن أحمد الدَّيْروطي الدمياطي /

الناسخ: بكيربن عمربن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بَدَأْتُ بباسْمِ الله والحَمْدِ أَوَّلاَ على نِعَمٍ لم تُحْصَ فيمَا تَنَزَّلاَ...

أخره: ...كذا الأنبياء والصَّحْبِ والآل كُلُّهُمْ وبعدُ فَحَمْدُ الله خَتْمَا وأَوَّلاَ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 172) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 21 ورقة، وهي من 20 وجه إلى 21 ظهر. - تتلو منظومة للقطب في مولد الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض معجزاته. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

بدأت بباسم الله والحمد أولا
محمد بن أحمد الدَّيْروطي الدمياطي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بدتُ كذا بباسم الله وبلْحَمْدِ كذا أولا عَلَى نِعم لَمْ تُحصى فيم كذا تَنَزّلاَ...

أخره: ...إلى الحق يا هادي اهدني ببدَعِ كذا من لعلم كذا زدني يا بديع تجمّلا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 138) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتورة الآخر لم تُكمل. - القصيدة في التوسّل بأسماء الله الحسنى. - كُتبت النسخة بخط مبتدئ. - حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة.

بدأت بباسم الله والحمد أولا
محمد بن أحمد الدَّيْروطي الدمياطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بديت بباسم الله والحمد أوّلا على نعم لم تحصى فيما تنزّلا...

أخره: ...على الرشد ثبّت يا رشيد عزائمي على الصبريا صبور تجمّلا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 242) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة.

بدأت بباسم الله والحمد أولا
محمد بن أحمد الدَّيْروطي الدمياطي /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بباسم الله والحمدِ أوّلا على نعم لم تحص فيمَ تنزّلا...

أخره: ...كذا الأنبياء والصحب والآل كلهم وبعد فحمد الله ختما وأوّلا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 210) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 10 أوراق، وهي من 8 ظهر إلى 10 وجه. - تتلوها قصيدة دعوتك يا مولاي. - بالهامش مقابلة بخط يبدو للشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

بدأت بباسم الله والحمد أولا
محمد بن أحمد الدَّيْروطي الدمياطي /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بَدَأْتُ بباسْمِ الله والحَمْدُ أَوَّلاَ عَلَى نِعَمٍ لَمْ تُحْصَ فِيمَ تَنَزَّلاَ...

أخره: ...كَذا الأنبياء والصُّحْبُ والآلُ كُلُّهُم وبعدُ فَحَمْدُ الله خَتْمًا وأوَّلاَ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 203) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 14 ظهر إلى 16 ظهر. - تتلوها قصيدة دعوتك يا مولاي.

- النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

السراج المنير في الإعانة على معاني كلام ربنا الخبير
محمد بن أحمد الشربيني شمس الدين /

الناسخ: دحمان بن محمود الحملاوي المالكي، / 27 رجب 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(226) عدد الأسطر: (44) حالة المخطوط:

أوله: وهي ست أوثمانون آية وسبعمائة وإثنان وثمانون كلمة وثلاثة آلاف وتسعون حرفا، بسم الله المنزة من كل شائبة ...

أخره: ... وهذا تنبيه على مضرة بياض قلت أعظم من مضار الدنيا وإن عظمت. وهذا آخر ما يسره الله تعالى من السراج المنير

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 003) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * عليه تهميشات قليلة. - تركت في أول الكتاب وفي آخره مواضع بيضاء لتُملأ بلون مغاير لكن لم يتحقق.

السراج المنير في الإعانة على معرفة كلام ربنا الحكيم الخبير
محمد بن أحمد الشربيني شمس الدين /

الناسخ: مسعود بن أحمد الصعيدي الطهطا، / 1184 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(342) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: سورة الفتح مكية وهي تسع وعشرون آية وخمس مائة وستون كلمة وألفان وأربعمائة ...

أخره: ... هذا تنبيه على يسرة الدين. وإن قلت أعظم من مضار الدنيا وإن عظمت. وهذا آخر ما يسر الله...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * ناقص: ترك الناسخ في أواخر الكتاب فراغات في المتن ليكتبها بالأحمر فلم يسمها. - انتهى من تأليفه في 13 صفر 968 هـ - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الجزء الأول.

السراج المنير في الإعانة على معرفة كلام ربنا الحكيم الخبير
محمد بن أحمد الشربيني شمس الدين /

الناسخ: مسعود بن أحمد الصعيدي الطهطا، / 1184 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(386) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: سورة الفرقان مكية إلا قوله: الذين لا يدعون مع الله إلها آخر إلى رحيما فمدني ...

أخره: ... أن يسقيه من أنهار الجنة حديث موضوع والله تعالى أعلم بأسرار كتابه. تم الجزء بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (74) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الجزء الأول.

السراج المنير في الإعانة على معرفة كلام ربنا الحكيم الخبير
محمد بن أحمد الشربيني شمس الدين /

الناسخ: مسعود بن أحمد الصعيدي الطهطاكذا، / 13 شوال 1184 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(643) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فيقول فقيررحمة ربه ...: إن الله جل ذكره أرسل رسوله بالهدى ودين الحق رحمة للعالمين ...

أخره: ... من قرأ سورة النور أعطي من الأجرعشرحسنات بعدد كل مؤمن... وفيما يفي هو موضوع. تم الجزء الأول.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

القلادة الجوهرية في العمل بالصفيحة العجمية
محمد بن أحمد الصخري الأندلسي الأصل الجزائري المولد /

الناسخ: ، / د.ت.ن حوالي ق12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل إثر تسفير لاحق.

أوله: الحمد لله مبتدع الأشياء... وبعد، فإنّي أقول... إنّه قد اتّفق لي في سنة بلوغ أمل أن منحت بصفيحة عجمية...

أخره: ...بالطرد والعكس من قبل المري ومن دارجزء الشمس بوضعهما في دائرة النهار، والله الموفّق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 151 ورقة، وهو من 40 ظهر إلى 53 وجه. - أُخذ العنوان من 41 ظهر. - الكتاب في الإسطرلاب وكيفية العمل به، ويشتمل على مقدّمة و خمسة عشر بابا وخاتمة. - في الهامش مقابلة بأصل، ومن قبَل الناسخ. - أُخذ اسم الناسخ من 76 ظهر.

<<رسالة تتضمّن البحث عن صلاة الجمعة>>
محمد بن أحمد المكني الصغير /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أعلى أهل السنة وشيّد منارهم، وأذل أهل البدعة وأخمد نارهم، فمذاهب أهل السنة مشتهرة ...

أخره: ... بحيث ما أذن لهم ومكن لهم من حروق العادة التي أجرى الله كلمة غ.م ببركة اقتفائهم لأثر المصطفى صلى الله عليه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (921)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

رد على رسالة في صلاة الجمعة*

محمد بن أحمد المكني الصغير/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وفضلنا على كثير من خلقه... وبعد، فقد ورد علينا جواب بعض فقهاء قومنا، متصد للجدال والملاحات المنهي عنها ...

أخره: ... إن الإناء بما فيه رشح، والباعث لهذا سببين: غباوت كذا المجيب المادح لنفسه وتزييف حججه. وله من مثل هذا الكلام أوراق غيرها لا طائل تحته ولا يجدي نفعا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (914)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

شرح عقيدة السنّوسي

محمد بن أحمد الملالي التلمساني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فقد سألني بعض المحبين...أن أضع لهم شرحا مختصرا مفيدا يستعين به...على فهم عقيدة...أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ...

أخره: ... وأن يجعلنا بفضله مع الشيخ ومع سائر الأحية في أعلى عليين...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 076) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - كتب الأصل باللون القرمزي. - في 18 ظهر فائدة في همارة كذا الحساب

كنز المعاني في شرح حرز الأماني
محمد بن أحمد الموصلي شعلة أبو عبد الله /

الناسخ: حسن بن عبد الله، / 891 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب.

أوله: فلما ترتبت مزية العلوم على مزية المعلوم عرايسها النفائس لا تغلى مهورها وبدايعها الروايع لا تستجلى ظهورها...

أخره: ...وقرنفلا في طيب الرايحة وأنفاسها الفايحة وحسن تشبيه... بالزرنب والقرنفل لأنها دون المسك والمندل كما أن... تبع للنبي صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2691) رقم الفهرس: (834)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح منظومة الإمام الشاطبي توفي 595 ه في التجويد والقراءات المسمى بـ حرز الأماني وقد بنى شرحه على ثلاث قواعد: مبادئ وهو في اللغة، ولواحق وهو في الإعراب، ومقاصد وهو في المقصود من كلام الناظم، وجرى على ذلك في شرح كل بيت. - به تعقيبات. - ميز النظم باللون الأحمر والشرح باللون الأسود.

كنز المعاني في شرح حرز المغاني
محمد بن أحمد أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(204) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل ولآخر

أوله: وجه التهاني للشيخ المتبحّر النحرير كلمة منطمسة ...وسمّيته كنز المعاني في شرح حرز المغاني ...

أخره: ... المجر الفحش المقول اللسان ح سهلة منزّهة حالان عن قاعل تمّت عن منطق متعلّق منزّهة مقولا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 002) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب شرح لقصيدة أبي القاسم الشاطبي التي تضم 1173 بيتا أو يزيد. - البتر في الأول مقدار صفحة على الأرجح.

- من خلال مواصفات المخطوط، يمكن أن يرجع تاريخ نسخه إلى القرن التاسع أو القرن العاشر هجري . - الورقات من 149 إلى 158 بخط نسخي مغربي. -

شرح جمع الجوامع
محمد بن أحمد أبو عبد الله الشافعي الموصلي /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / نهاية القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على أفضاله تصلية. هذا ما اشتدّت إليه حاجة المتفهّمين لجمع الجوامع من شرح يحلّ ألفاظه...

أخره: ...وتوقّف الغزالي... لا تخلوا واقعة عن حكم الله لأن مرادهما بالحكم فيه ما يقصد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 14) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * في آخر صفحة فوائد في الطلسمات. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

شرح جمع الجوامع
محمد بن أحمد أبو عبد الله الشافعي الموصلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(127) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: بالأزوا والإشباع كماء زمزم فإنه يروي العطشان ويشبع الجوعان...

أخره: ...لقنوط من رحمة الله وعفوه عمّا فعلت لشدّته أو لاستحضار عظمة الله. فحق مقت ربّك / أي شديد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 40) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * البتر في الأوّل مقدار 1 ورقة. - على الأوراق الأولى حاشية بنفس الخط بعضها موقّعة بل منسوبة لزكرياء. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق بعض الرطوبة، والغلاف غير أصلي.

كنز المعاني في شرح حرز الأماني
محمد بن أحمد أبو عبد الله الشافعي الموصلي /

الناسخ: عبد الستار بن عامر الوسلاتي، / الخميس 17 ربيع الأول 1162 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن سبعة أحرف.. وبعد، فلمّا ترتّبت مُرية العلوم على مزية المعلوم وعرائسها النفاس...

أخره: ...كما أن للحاجة في الصلاة تبع للنبيء صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين ورزقنا شفاعتهم في يوم الدين...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 12) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * حرز الأماني ووجه التهاني قصيدة لامية للشاطبي في القراءات. - أخذ العنوان من 3 وجه، واسم المؤلف من 2 ظهر. - جاء في 138 وجه أنه فرغ من تسويد كتابه في علم المواقيت وكذلك في ظهر الجزء الثاني. - حالة الحفظ حسنة: الجلدة مفصولة وأصلية؛ بالحافّة السفلية من أوراق القسم الأخير من المخطوط علامات دهنية غير مؤثّرة. - في ظهر الجزء 1 عارية عند ح. امحمد بن ح يوسف راجعة إلى مستعيره بابه بن يونس؛وبعده بخطّ الشيخ بابكر بن مسعود الغرداوي: وفي يدي أعني شيخنا باب بن يونس.

شرح تيسير المطالب من أمالي أبي طالب
محمد بن أحمد بن الوليد الصنعاني القرشي /

الناسخ: د.نا، / 1013 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإنه لما ورد عن النبي صلى الله عليه وآله الترغيب في جمع كلامه والحث على حفظ نظامه...

أخره: ...ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن المؤمن يضره ما فعل الناس بعده فإن ذلك في كتاب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (210) رقم الفهرس: (953)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح المؤلف كتاب شيخه شمس الدين جعفر بن أحمد بن عبد السلام توفي 573 هـ الموسوم بتيسير المطالب من أمالي أبي طالب وهو ترتيب لكتاب الأربعون النبوية والتوابع الرياضية للمرشد بالله يحيى بن الحسين الجرجاني توفي 499 هـ وهو عبارة عن أربعين حديثا مسنداً. - به تعقيبات.

تقييد على مربع حرف الهايفي بتفاصيل أعماله و مختلفات ضروبه و أحواله
محمد بن أحمد بن أبي القاسم الشريف الحسني المرجاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: للفقيه الأنجب سيدي محمد بن أبي القاسم الشّريف الحسني المرجاني لطف به آمين الحمد للّه على ما فتح من غوامض أسراره التي عسر وصلها....

أخره: ...وتمّ ذلك و النّصيحة من الإيمان وفي هذا القدر كفاية و اللّه أعلم و صلّى اللّه على سيّدنا محمّد و على آله و صحبه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (416/4) رقم الفهرس: (739)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي على 8 عناوين وهي: الياقوتة في فنون العلم وقصيدة في علم الفلك، ذكر المنازل والشهور و مولد الأنام عليه أفضل الصّلاة و السّلام وتقييد على مربع حرف الهايفي بتفاصيل أعماله و مختلفات ضروبه و أحواله وهل يطلق

الإسلام على كلّ دين حق و شرح الرجبية في علم الفرائض ورسائل في التمائم و الأدعية و مجموعة من الورقات مختلفة الأغراض تشتمل على أدعية و أوراد للاستعاذة و جلب الخير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 4/526.

مختصر أولي الألباب في شرح تلخيص أعمال الحساب
محمد بن أحمد بن حسين العربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: به بعض التآكل.

أوله: ...هذا كتاب في الحساب قصدت به شرح تلخيص الفاضل...أبي العياس بن البناء...

أخره: ...فما خرج صحيحا فاثبته تحت التركة، أعني ثلث المال، وما خرج كسرا فاثبته تحت التسمية المحلولة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 033) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من 10 كتب. - في 2 وجه فوائد في الحساب.

حواشي محررة لأحكام مع إتقان وإحكام على رسالة الإمام حسين المحلي في ذوي الأرحام
محمد بن أحمد بن زهران الأجهورى /

الناسخ: محمد بن كناني، / ربيع الأول سنة 1198 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين الرحيم لعباده في الدارين...

أخره: ...قال باللسان ورقمه بالبيان الفقير إلى ربه المنان محمد بن احمد بن علي بن ظهران لثمان مضين من رجب الفرد الحرام من شهور ستة وستين ومائة وألف 1166 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 401.

الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة
محمد بن أحمد بن سعيد /

الناسخ: محمد بن عباده العدوي، / ليلة الأربعاء في شهر رجب سنة 1177 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال شيخنا وأستاذنا علامة الزمن وواسطة عقده التي ليس لها ثمن محرر الشريعة ومجدد الطريقة محمد بن أحمد...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه يوم الجمعة المبارك خامس عشر من ربيع أول أحد شهور سنة 1141 على يد عبد الكريم بن أحمد بن إدريس العبدي عرف بالسماع

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على 8 عناوين وهي: فضائل الصيام وإنعام المنّان بفضائل شهر رمضان و شرح الاجهوري لمتن فضائل رمضان و الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة و تقريرات على قصة المعراج للنجم الغيطي و رسالة تحفة المريد و التحريرات الرائقة و مجموعة أسئلة وأجوبة في السيرة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 4/93. -

الألفية
محمد بن أحمد بن صالح بابه وموسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك ...

أخره: ... يتبع الإعراب الأسماء الأول نَعت وتوكيد وعطف وبَدَل / فالنعت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 110) رقم الفهرس: (975)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قاني،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك

محمد بن أحمد بن صالح بابه وموسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك ...

أخره: ... وآله الغر الكرام البررهْ وصَحبه المنتخبين الخيرهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 045) رقم الفهرس: (979)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك

محمد بن أحمد بن صالح بابه وموسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك ...

أخره: ... وآله الغر الكرام البررهْ وصَحبه المنتخبين الخيرهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 045) رقم الفهرس: (978)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأصفر وأزرق،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك

محمد بن أحمد بن صالح بابه وموسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد رب الله خير مالك ...

أخره: ... وآله الغر الكرام البررهْ وصحبه المنتخبين الخيرهْ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 046) رقم الفهرس: (982)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك

محمد بن أحمد بن صالح بابه وموسى /

الناسخ: مجهول، / الجمعة 13 جمادى الثانية 1،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد رب الله خيرمالك ...

أخره: ... وآله الغر الكرام البررة وصَحبه المنتخبين الخيرهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 032) رقم الفهرس: (976)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك

محمد بن أحمد بن صالح بابه وموسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك ...

أخره: ... وآله الغرّالكرام البررهْ وصَحبه المنتخبين الخيرهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 044) رقم الفهرس: (977)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك

محمد بن أحمد بن صالح بابه وموسى /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان، / حوالي 1293،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك ...

أخره: ... وآله الغر الكرام البررهْ وصَحبه المنتخبين الخيرهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 012) رقم الفهرس: (980)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر قاتم،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك

محمد بن أحمد بن صالح بابه وموسى /

الناسخ: محمد بن علي الرزقي، / الثلاثاء 12 جمادى الثانية،

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد رب الله خير مالك ...

أخره: ... وآله الغر الكرام البررهْ وصحبه المنتخبين الخيرهْ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 036) رقم الفهرس: (983)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأخضر،

ملاحظات: *

لامية الأفعال

محمد بن أحمد بن صالح بابه وموسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (1816) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدا يبلّغ من رضوانه الأملا ...

أخره: ... وأن ييسّرلي سعيا أكون به مستبشرا آمنا لا باسرا وجلا.

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 048) رقم الفهرس: (994)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مراسلة لإمام مسجد غرداية ح. محمد بابه وموسى فيه جواب على تعزية إثروفاة القاضي بابكربن ح. مسعود

محمد بن أحمد بن صالح بابه وموسى /

الناسخ: أحمد العلواني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فنقول نَعم نِعم ما قلتم فحياكم الله...

أخره: ...درهم أنفقه على عيالك ودرهم قدمه لنفسك والثالث يضرولا ينفع. إنتهى

البلد: الجزائرالخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (56) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * بعده فقرة من إضافة الناسخ في توضيح ظروف وأسباب الجواب في 6 س. - هذا القاضي ليس هو بابكربن الحاج

مسعود الذي عاصر القطب ومات سنة 1907 م، وتولى المشيخة بغرداية. - دون غلاف.

نظم مطوّل في النحو*
محمد بن أحمد بن صالح بابه وموسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد بن مالك وقد نوى إفادة بما فيه اجتهدْ ...

أخره: ... كذا فعول وفي الخمس بلا تاء إناث كذوات التاء جعلا / وفي فعيل

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 071) رقم الفهرس: (995)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر وأخضر،

ملاحظات: *

تقييدات على شرح أمّ البراهين
محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي /

الناسخ: حسن بن محمد العطار، / الجمعة 27 شعبان 1214 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(251) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي: هذه تقييدات على شرح أم البراهين ...

أخره: ... ما يحتاج إليه أي يتحرك، ولكن هذا ختام التقييدات، ختم الله لنا بالحسنى...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (58) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع. - أم البراهين لمحمد بن يوسف السنوسي. - يبدو أنه ترك الفراغات ليملأها بالمتن المشروح بلون مغاير فلم يتممه. - في 251 وجه: «وذلك أي تمام النسخ ثاني عام من استيلاء الفرنسيين على مصر أعادها الله بسلام». - النسخة كتبت في حياة المؤلف.

كتاب البيان في أسرار الطب للعيان
محمد بن أحمد بن علي الحموي /

الناسخ: عبد السلام بن فيروزبن ياقوت، / 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فلما رأيت ما اشتمل عليه مولانا المقام العالي المولوي العالمي الفاضلي العارفي المالكي الأشرفي المهدي فمهد الدين وغياث المسلمين...

أخره: ...ويطبخ بنارلينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وشربه إلى مثقالين بماء الأصول والله أعلم بالصواب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2509) رقم الفهرس: (710)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب يشتمل على خمس مقالات، المقالة الأولى في ذكر صناعة الطب، والمقالة الثانية في ذكر تشريح جميع أعضاء بدن الإنسان. - به تعقيبات. - في أوله فهرست وفي آخره فائدة. - المصدر: الإعلام للزركلي 5/ 324.

الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج
محمد بن أحمد بن علي نجم الدين الغيطي /

الناسخ: منصور بن محمد بن بدر السطنبولي، / الثلاثاء 19 شعبان 1119 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(259) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي رفع قدر نبيّنا محمد صلّى اللّه عليه وسلّم في الدنيا والأخرى ، وأسرى به ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى...

أخره: ...قال مؤلفه تغمده اللّه بالرحمة والرضوان وكان الفراغ من تكملته عشية نهار الأربعاء سابع عشر شهر رجب الفرد سنة تسع وسبعين وتسعمائة من الهجرة 979 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (230) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 59

شرح على متن الآجرومية
محمد بن أحمد بن علي نجم الدين الغيطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال الأجرومي رحمه الله تعالى الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع الكلام له معينان معنى في اللغة ومعنى في الإصطلاح...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: والمفعول من أجله مثاله قام زيد إجلالاً لعمرو وإعرابه قام فعل ماضى وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وإجلالا مفعول.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3057) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: الكتاب في النحو وهو مقسم الى أبواب كالمرفوعات والمنصوبات والأفعال والأسماء. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة، بعض صفحاته متآكلة من الأطراف.

معراج الرسول صلّى اللّه عليه وسلم
محمد بن أحمد بن علي نجم الدين الغيطي /

الناسخ: عبد اللّه محي الدين بن تقي الدين الجالقى، / 18 صفر 1105 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي رفع قدر نبينا محمد صلّى اللّه عليه وسلّم في الدنيا والأخرى وأسرى به ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى...

أخره: ...تم هذا المختصر الكريم في معراج سيد المرسلين بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (208) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبية الوطنية تحت رقم 60.

الإشارة إلى علم العبارة
محمد بن أحمد بن عمر السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله خالق الأرواح وفالق الاصباح... ولما صارت عبارة الرؤيا شريفة حُلاها، منيفة دارها، عزيزا مكانها ...

أخره: ... فإن نبذ الإسلام وراءه نبذ الإسلام استماع القرآن عزّكذا باب في تأويل السلام والمصافحة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 123) رقم الفهرس: (720)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: *

المخصة المحكية للمبتدئ للقراءة المكية
محمد بن أحمد بن غازي المصمود /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 2.

أوله: يقول عبد للعظيم الجود * محمد بن أحمد المصمود...

أخره: ...نستشفعا بسيد الأنام * عليه مني أفضل السلام

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 139) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع قصائد من 39 ورقة. - في 7 ظهر يؤرخ للأرجوزة بالحروف. - أخذ اسم الناسخ من 39 ظهر.

ديوان الأبيوردي
محمد بن أحمد بن محمد الأموي المعاوي أبو المظفر الأبيوردي /

الناسخ: حميد بن محمد بن بخيت بن رزيق، / 1252 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أقول وأنا العبد الفقير السائل ربه الواجب الوجود عنه وعن المسلمين دفع كل ضير وضيق ...

أخره: ...في غضب يظني الكريم قربهم وشرا دوائك ما فيه الضنى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3474) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود والرؤوس بالأحمر،

ملاحظات: * يتضمن مجموعة قصائد في مدح أمير المؤمنين المستظهر بالله وقصائد أخرى في المدح والغزل. - المخطوط بحالة جيدة. - العنوان من صنع المفهرس. - عليه تمليكات غير واضحة الأسماء. - به مقدمة من إنشاء الشاعر حميد بن رزيق العماني.

ديوان الأبيوردي
محمد بن أحمد بن محمد الأموي المعاوي أبو المظفر الأبيوردي /

الناسخ: عبد الكريم بن أحمد الصفدي، / 1125 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أقول وأنا العبد الفقير السائل ربه الواجب الوجود عنه وعن المسلمين دفع كل ضير وضيق...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... من ابن كريم لم تفته خصائصه ومن أموي للأراذل مادح ...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1358) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود والفواصل والأبواب بالأحمر،

ملاحظات: * يتضمن مجموعة قصائد في مدح أمير المؤمنين المستظهر بالله وقصائد أخرى في المدح والغزل، وملحق به زيادات من نسخة أخرى بخط نفس الناسخ في 11 ص. - المخطوط بحالة جيدة، رغم شيوع الرطوبة في الأوراق، وبآخره نقص. - العنوان من صنع المفهرس. - ورد اسم الناسخ قبل الزيادات الملحقة. - به مقدمة من إنشاء الشاعر حميد بن محمد بن رزيق العماني. - ملحق به بعد الزيادة ترجمة للشاعر فقد جزء منها. - ضمن مجموع، يليه 3 صفحات بيضاء ثم ديوان قلائد النحور في مدح الملك المنصور لابن سرايا.

التسهيل لعلوم التنزيل
محمد بن أحمد بن محمد الغرناطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: أجورهن في معناه قولان: أحدهما أن المراد أزواجه التي في عصمته حينئذ كعائشة...

أخره: ...من الجنة والناس... لم يرمثلهما ليجمع حسن الافتتاح والاختتام، ألا ترى أن الخطيب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 09) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبنفسجي،

ملاحظات: * أخذ العنوان من آخر الربع الثالث في 15 وجه - يبدأ من تفسير سورة سبأ إلى سورة ص، وفي الورقة 20 شيء من تفسير المعوّذتين - التبر في الآخر لا يزيد عن الورقة - حالة الحفظ متوسطة: د.غ. بعض الورق مفكك وبالأخيرة تآكل وبقعة من المداد.

مختصر الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين
محمد بن أحمد بن محمد الفاسي مياره /

الناسخ: مجهول ، عبد الله بن أحمد بن إبراهيم التزغني تحتمسي، / آخر رمضان 1269 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (4530) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مرشد هذه الأمة لما اختارلها من الإيمان والإسلام... وبعد، فيقول... محمد بن أحمد مياره... قد كنت قبل بمدة...

أخره: ...وعلى ذلك صلى على النبي صلى الله عليه وسلم والهادي والكريم ومبارله كذا صلى الله عليه وسلم. هذا آخر ما أدرناهي كذا هذه المختصر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 17) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 223 ورقة، وهو من 169 ظهر إلى 217 ظهر. - المرشد المعين نظم لابن عاشر الأندلسي، شرحه هذا المؤلف في كتاب بعنوان الدر الثمين، وهذا الكتاب مختصر له. - في الديباجة نكت تاريخية حول ظروف التأليف. - الناسخ

أتم ما بدأه ناسخ مجهول قبله إلى الورقة 193، وقد أشار إلى ذلك في هامش 217 ظهر. - ولوحظ أن مجموع الأوراق التي من الناسخ المجهول قد أقحمت في المجموع الذي نسخ معظمه الناسخ المثبت. - على الكتاب تعليقات. - حالة الحفظ متوسطة.

المفاتح المرزوقية لحلّ الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية
محمد بن أحمد بن محمد بن أبي مرزوق أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن محمد المغراوي، / الإثنين 23 جمادى الأول 82،

عدد الأوراق/الصفحات(177) عدد الأسطر: (3125) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي تفضّل بإيجاد الموجودات... ولمّا تعيّن لهذا الأمر كون معرفة النحو من المفروض، لزم بطريق ...

أخره: ... وانظر ما معنى كونها مؤكّدة من الدعاء. وهذا ما تيسّر...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 163) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وقرمزي وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - بآخر الكتاب ذكر مكان وتاريخ التأليف الذي هو 11 جب 811 بتونس، وفي أعلام الزركلي كانت وفاته سنة 781هـ/1380م. - أخذ العنوان من 5و. - ذكر الناسخ نقل بعص الكتاب من المبيضة، والبعض الآخر من نسخه عليه خطّ المؤلّف. - يبدو في الكتاب 3أنواع من الخطّ، فالأولى حتى 14 ظهر، والثاني من 15وجه إلى 22وجه، و الثالث من 23وجه إلى آخره. عليه بعص التعليقات القليلة. - تعرّض إلى ترميم قديم . - في 4وجه توقيف من قبل المختار بن الباي محمّد في سبيل الله مؤرخ في 1195هـ، -

شرح الرجبية في علم الفرائض
محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العالم العلاّمة بقيّة المجتهدين محمّد بدر الدّين سبط المارديني رحمه اللّه برحماته و أسكنه فسيح الجنان الحمد لله ربّ العالمين و العاقبة للمتّقين ...

أخره: ...به نقص... و الحكم إلاّ مع الأم فلا يحجبها بل ثلث المال لها...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (416/6) رقم الفهرس: (741)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي على 8 عناوين وهي: الياقوتة في فنون العلم وقصيدة في علم الفلك، ذكر المنازل والشهور و مولد الأنام عليه أفضل الصّلاة و السّلام وتقييد على مربع حرف الهايفي بتفاصيل أعماله و مختلفات ضروبه و أحواله و هل يطلق الإسلام على كلّ دين حق و شرح الرجبية في علم الفرائض و رسائل في التمائم و الأدعية و مجموعة من الورقات مختلفة الأغراض تشتمل على أدعية و أوراد للاستعاذة و جلب الخير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 6/526.

كتاب شرح في الفرائض يسمى باللمعة الشمسية على التحفة القدسية في علم الفرائض
محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني /

الناسخ: حسين حلواني، / السبت في 22 محرم 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: يقول الفقيرإلى اللّه تعالى الشيخ العلامة محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد سبط المارديني عفا اللّه عنه ونفع بعلمه المسلمين آمين الحمد للّه رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله والتابعين وسلم تسليما...

أخره: ...وكان الفراغ من تكملة هذه النسخة المباركة يوم السبت في 22 محرم 1186

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (483) رقم الفهرس: (575)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 418.

شرح اللمعة في علم السحاب
محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد، سبط المارديني /

الناسخ: بدر الدين الإمام الأنصاري الدمراوي الحنفي الحلي، / السبت ؟ ذي القعدة 1046هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق وسخ.

أوله: ...هذا تعليق مختصر جعلته توضيحا على المقدّمة المسمّاة باللمع...تأليف الشيخ...أحمد بن الهائم 0

أخره: ...إلى هنا يرد من أشباهه. وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية...فعليه بالوسيلة وشروحها...تظفر بما تريد. والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (113) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 244صفحة، وهو من الصفحة 100 إلى الصفحة 179. - اللمع كتاب في علم الحساب، تأليف ابن الهائم. - بالهامش تقريرات وحواش بنسخ مشرقي لمجهول وهو من تلميذ الشيخ عبد المنعم الشربوني، واضح حواشٍ على نسخة بخطّ مؤلّف الكتاب، كما يُفهم من الصفحة 160؛ والحواشي وُضعت قبل عملية التقطيع. - مرقّم بالصفحات واعتُمد، ولوحظ الانتقال في الترقيم من الرقم 96 إلى الرقم 100. - الرقم السابق: ف19/51.

شرح ألفية ابن مالك
محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني، المكناسي، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن موسى بن عبد الرحمن بن محمد بن يحي، / حوالي1084هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. المسطرة غير منتظمة، وفي الخطّ اختلافات لكنّها بقلم نفس الناسخ. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبه تكسّر، والورق مفكّك ببعضه رطوبة.

أوله: الحمد لله الفتّاح العليم...أمّا بعد، فهذا إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مرادي وزوائد أبي إسحاق...

أخره: ...إعراب الفعل...وإنّما يتعدّى باللام بنفسه. كذاك بعد أو إذا يصلح في موضعها حتّى أو إلاّ إن خفي.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر - صفر - برتقالي،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 183ورقة، وهو من 79ظهر إلى 161وجه. - آخر بيت مشروح هو المثبّت في العبارة الختامية. - الناسخ لم يكمل نسخ الكتاب. - ببعض المواضع تعليقات قليلة بقلم القطب اطفيش في صغر سنّه 80وجه، 117وجه، 117ظهر. - في الشرح ذِكر شيوخ المؤلّف، أمثال: الضغير وأبي سعيد بن لب والشريف التلمساني وابن الصايغ وغيرهم. - الشرح يتلو كتاب تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال للوهراني، ومن آخره في 70ظهر أُخذت معلومات النسخ. - في 79وجه مقطعان من شعر الحكمة؛ الأوّل في آداب التعلّم، والثاني في ترك الحرص على زخرف الحياة الدنيا؛ وبعدها حدود بعض المصطلحات الفقهية: الحيض، الرخصة، المعنى، الرجعة، الطلب. - تتلوه 4أوراق بيضاء. - الرقم السابق: ف5/119.

تفصيل عقد درر ابن بري في نشر طرق الجندلي
محمد بن أحمد بن محمد بن غازي /

الناسخ: محمد بن محمد العباد، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله له والصلاة * على الذي به اقتدى الهدات ...

أخره: ... مستشفعا بسيد الأنام * عليه منّي أفضل السلام

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م151) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 236 ورقة، من 106 وجه إلى 110 ظهر. - العنوان أخذ من 106 وجه.

صدق المودّة في شرح البردة
محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني /

الناسخ: د.نا سعيد بن قاسم البوعلي، / أواخر القرن 11هـ وأوائل القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: ميتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس، بالأخيرة منها رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي أفضل فعمّ إفضاله...أمّا بعد، فإنّ من نعم الله علينا أيّتها الأمّة المحمّدية التي لا تُحصى ...

أخره: ...عرف قدره ونصح أمةّ رسوله بياض قدر1 كلمة راغ قلوبنا على التزام هدية وسلوك سبيله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * التاسع والأخير في مجموع به 240ورقة، وهو من 41ظهر إلى 240ظهر. - الكتاب شرح لبردة أبي عبد الله محمد بن سعيد بن حمّاد المصري، البوصيري. - للمؤلّف مصنَّف لغوي كذلك على البردة سمّاه الاستيعاب، كما في 43وجه. - العنوان مأخوذ من الديباجة في 44وجه. - يبدو من عبارة آمين المكرّرة في آخر الكتاب أنّ الناسخ انقطع عن النسخ واكتفى بما نقله لسببٍ حال دون الإتمام. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - في وجه الجلدة2 كلام في معنى النية. - في الأوراق الأخيرة ترك

الناسخ بياضا، الظاهر أنّه موضع الأبيات المشروحة، تُركت لتكتب بلون مغاير ولم يتحقّق. - الرقم السابق: ف17/114.

شرح جمع الجوامع أو البدر الطالع في شرح جمع الجوامع
محمد بن أحمد بن محمد جلال الدين المحلّي /

الناسخ: خضر بن عامر بن خضر الأنصاري البعطيلي لعله: المعطيلي بلدا الشافعي، / السبت 6 ذي الحجّة 987هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(226) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالجلدة ترميم، وتعرّضت بعض المواضع من الورق إلى تآكل.

أوله: ... الحمد لله على افضاله... هذا ما اشتدّت إليه حاجة المتفهّيمن لجمع الجوامع من شرح يحلّ ألفاظه ...

أخره: ...التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله على من يشاء.دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (124) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من 1وجه. - على الهامش بعض التصحيحات بخطّ الناسخ، وأخرى تبدو بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني. - في وجه ورقة بيضاء قبل المخطوط فائدة في حروف تُكتب على الظفر في اليد اليسرى وتلحس على الريق للحفظ. - في آخره أبيات منسوبة للمؤلّف في قراءة كتابه. - الرقم السابق: حا2/21.

شرح جمع الجوامع أو البدر الطالع في شرح جمع الجوامع
محمد بن أحمد بن محمد، جلال الدين المحلّي /

الناسخ: لعلّه: عبد العزيز بن الحاج الثميني وآخر مجهول ومعاصر له، / قبل 1332هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب، وفي مقاس تفاوت.

أوله: الحمد لله على افضاله... هذا ما اشتدّت إليه حاجة المتفهّمين لجمع الجوامع من شرح يحلّ ألفاظه... ...

أخره: ...اختره الإمام الرازي وغيره أنّ الأدلّة النقلية قد تفيد اليقين بانضمام تواتر وغيره من المشاهد كلمة غير مقروءة

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته - قليل من الأصفر،

ملاحظات: * الحادي عشر في مجموع به198ورقة، وهو من 149وجه إلى 176ظهر. - تناوب على نقله ناسخان، نقل الناسخ الأوّل وهو مجهول من أوّله إلى 168ظهر، وفي خطّه شبه بخطّ صالح بن بمحمّد الورجلاني، وأكمل الناسخ المذكور ماتبقّى بعد ورقة 168. - الرقم السابق: ف14/115.

شرح المنظومة الهاشمية في الهيئة
محمد بن أحمد بن هشام اللخمي الأندلسي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن الحاج عليّ العينتابي، / ضحوة الثلاثاء 27 رمضان 1151هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل.

أوله: ... سألتني وفّقنا الله وإيّاك لإرادته... أن أشرح لك هذه القصيدة شرحاً شافيا... فأجبتك إلى ذلك...

أخره: ...واحد ليس شفع لا إله إلاّ هو الرحمن الرحيم... ولا تحسبنّ الله مخلف وعده * فإنّك مقبور وخلفك مرجع. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش20) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة مقروء، لون المداد: أسود - الأبيات بأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 288 ورقة، وهو من 237 ظهر إلى 253 ظهر. - المنظومة المشروحة لأبي عليّ الحسن بن الحسن بن الهيثم البغدادي، نزيل مصر، وكان حيّا سنة 403هـ، ومطلع القصيدة: <<أقول وقول الصدق في النفس أوقع>>. - عليه تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ، وتعليق واحد في هامش 243 ظهر. - مرقّم أصلا بأرقام مشرقية ولم يُعتمد.

شرح مقصورة ابن دُريْد
محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم اللخمي /

الناسخ: الفقيه سعيد بن الفقيه موسى بن الفقيه صالح، / عند الظهر 2 جمادى الأوّل 1113هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(168) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به تآكل وثقوب.

أوله: أمّا بعد حمد الله على آلائه وجزيل عطائه...فإنّي لمـّا رأيت كثيرا من أهل الأدب الناسلين إليه من كلّ حدب...

أخره: ...أردية العصب ويوما أديمها نقلا * وقوله: ومزدهر معطوف على فرح. تمّت شرح المقصورة لابن دريد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين به 241صفحة، يتلوه شرح الشيخ أحمد الشماخي على متن عقيدة التوحيد. - افتتح المؤلّف بذكر ظروف التأليف ثمّ أورد ترجمة وافية لابن دريْد. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - ف15/38.

شرح مقصورة ابن دُريْد
محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم اللخمي أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن موسى المصعبي، / د.ت.ن حوالي النصف 2 من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط دون غلاف، وبحوافّ الورقات العشرة الأولى تآكل.

أوله: أمّا بعد حمد الله على آلائه وجزيل عطائه...فإنّي لمّا رأيت كثيرا من أهل الأدب الناسلين إليه من كلّ حدبٍ ...

أخره: ...قال الشاعر: يوما تراها كشبه أدرية * العصب ويوما أديمها نقلا. وقوله: ومزدها معطوف على فرح. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين به 134ورقة، ويتلوه كتاب مختصر العين. - المقصورة عبارة عن قصيدة أدبية في النصح والحكمة لأبي بكر محمّد بن الحسين بن دريد. - في 24ظهر ثلاثة أبيات في شعر الغزل بخطّ الناسخ. - أُخذ اسم الناسخ من وسط كتابمختصر العين الذي يتلوه، من 82ظهر؛ أمّا الناسخ فمن أعلام بني مصعب في النصف الثاني من القرن 10هـ؛ له قصيدة رثى بها الشيخ أبا سليمان داود بن إبراهيم التلاتي حين قتله درغوث التركي سنة967هـ/1560م، وله قصيدة شهيرة يصف فيها وقائع معركة بين المسحيين والمسلمين في جزيرة جربة، ويحرّض فيها على الجهاد. - الرقم السابق: ف29/50.

رسالة الإمام محمد بن أفلح بن عبد الوهاب الرستمي
محمد بن أفلح بن عبد الوهاب الرستمي /

الناسخ: عمر بن يوسف بن عدون، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: من محمذد بن أفلح إلى جميع من بلغه كتابنا هذا من المسلمين، سلام عليكم، فإني أحمد إليكم الله...

أخره: ...ونحن ذاكرون لكم ما فيه كذا الكفاية إن شاء الله، وبه نستعين وعليه نتوكّل، وما توفيقي إلا بالله. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب285) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الرسالة موجّهة إلى رعايا بني رستم، مذكِّرا إياهم بالتمسّك بالمذهب واجتناب التفرّق وعدم الإصغاء للمرجفين. - تتلوها فائدة في دلائل صحة العقل، وأخرى في تاريخ الدنيا بخط الناسخ. - حالة الحفظ متوسطة.

ترجمة مختصرة عن الشيخ حمو بن باحمد بن صالح
محمد بن أيوب الحاج سعيد /

الناسخ: محمد بن أيوب الحاج سعيد، / بعد 1376 هـ / 1956 م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وُلد عن أب بمحمد بن صالح باب أو موسى، وعن أمّ عيشة بنت اسليمان...

أخره: ...وكذلك الحاج عبد الله بغباغ، يحي مصباح، الحاج إسماعيل علواني...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 194) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق،

ملاحظات: * كاملة. - كُتبت الترجمة بعد وفاة الشيخ حمو في صفحتين من دفتر جواز الحج الذي خرج به الشيخ -رحمه الله- لأداء مناسك الحج سنة 1934م؛ رقم الدفتر: 111. - تاريخ وفاة الشيخ بالميلادي كما جاء في هذه الترجمة هو شهر ديسمبر 1956م. - الكتابة بقلم أزرق جاف.

فتح الجليل في شرح الخليل
محمد بن إبراهيم التتائي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (4729) حالة المخطوط:

أوله: ثم قال: وأولادهم الحافد عند مالك وجميع أصحابه المتقدمين والمتأخرين...

أخره: ...ويرثه إن كانا حرين وما أشبه هذه المسائل فله حكمها، والله أعلم... ومنتهى العلم ومبلغ الرضى وزنة العرش.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 26) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروقرمزي،

ملاحظات: * يبدأ الكتاب قبل باب الهبة وينتهي بباب الفرائض. - أخذ العنوان من آخره. - ذكر الناسخ أنه نقل من نسخة المؤلف. - فرغ المؤلف من شرحه في سنة 926 هـ، وقد أشار إلى أنه انقطع ثم عاد إليه فتنة وقعت بين السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري وبين الحتكارسليم بن عثمان. - عليه تعليقات قليلة. - حالة الحفظ متوسطة: به بعض الخروم لكن مرمم وأكمل بعض نقصه.

فتح الجليل في شرح مختصر خليل
محمد بن إبراهيم التتائي /

الناسخ: موسى بن عليّ بن مسعود الملوكي نسبا، التواتي مولدا، / ضحوة الجمعة 20 ذي القعدة 1075هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (46) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك و بحوافّه آثاررطوبة، و الجلدة منفصلة و عليها ترميم.

أوله: بما يطرأ على العقد من نقص أو استحقاق، فقال: و إن رضي المضطرّبالخصرة لعقد الصرف...

أخره: ...فجاء ماء السماء فأقام به حينا حطّ من إجارته بقدرإقامة الماء فيه، و الله سبحانه و تعالى أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ20) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * يبدأ السفرفي البيوع و يختم بباب المساقات. - يوجد السفر الرابع في الخزانة العامّة بخطّ نفس الناسخ، و فيها ذكَر الناسخ أنه نقل من أصل المؤلّف، فالمفترض أن يكون هذا السفر كذلك مما نقله الناسخ من خطّ المؤلّف؛ رقم النّسخة في فرس الخزانة العامّة: 173، و في الخزانة: ك26.

مورد الظمآن
محمد بن إبراهيم الشريسي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. الكتاب دون جلدة. الأوراق بها علامات مائية، مهترئة الحواف، وعليها أثرلمياه. الورقتان الأوليان تعرضتا على طول الحاشية لقضم من حشرة، تسبب في بترمعظم نهايات الأبيات.

أوله: وعنه والداتي في طاغونا***ثبت وما حذفت منه النونا...

أخره: ...سواء إن رسم أو إن جاءا***وهو ملحق كنحو ماءا / وإن يكن.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي وأصفر.،

ملاحظات: * في الأوراق ثقوب دائرية. - القصيدة مشكولة، وبها مطالعة قف بخط مغربي.

العبيرية
محمد بن إبراهيم الكندي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد جزلي بالذي أنا قائل * شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فذوبى لمن في جنة الخلد داره * وصلى عليها ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والستون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 105 وجه إلى 107 وجه. - القصيدة في وصف نعيم جنّة الخلد. - عدد أبياتها 83 بيتا. - ورد العنوان في الافتتاحية: <<العبرية العنبرية>> . - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، قسم المشرق القرص، الترجمة رقم: 1118.

العنبرية
محمد بن إبراهيم الكندي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / مطلع القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: النسخة دون جلدة. الأوراق مهترئة الحواف، بها علامات مائية.

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل***شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره***وصلى عليها ربها وغفورها.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - القصيدة بها 83 بيتا في وصف الجنة.

العبيرية
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 16 وجه إلى 18 وجه. - تتلوها قصيدة إذا ما شئت في الدارين تسعد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - ورد العنوان في الافتتاحية العفرية العنبرية فأثبتنا المشهور. - حالة الحفظ متوسطة.

العبيرية في وصف الجنة ونعيمها
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي العماني /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل * شهيد على نفسي وأنت مجيرها ...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره * وصلى عليها ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (635)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 53 إلى الصفحة 56. - عدد أبياتها 83 بيتا. - بهامش أول القصيدة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه كالتالي: <<هذه تُطبع>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

العبيرية العنبرية
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي /

الناسخ: د.نا لعله: يحي بن صالح باعماره، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس بدون غلاف.

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل*شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبي لمن في جنة الخلد داره*وصلى عليها ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح23) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 7 أوراق، وهي من 5 وجه إلى 6 ظهر. - تتلوها قصيدة في الحث على طلب العلم والتزام آدابه. - عدد أبياتها 83 بيتا.

العبيرية أو العنبرية

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل * شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره * وصلى عليها ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 60) رقم الفهرس: (634)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - كلا العنوانين وردا في هذه النسخة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 3.16.

العنبرية أو العبيرية

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني /

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل * شهيد على نفسي وأنت مجيرها ...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره * وصلى عليها ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (636)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمرقان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع قصائد به 39 ورقة، وهي من 5 ظهر إلى 8 وجه. - كلا العنوانين وردا في النسخة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 2.16.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي النزوي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، باب الوصية للمسلمين، وعمن أوصى بدراهم وقال تدفع للمسلمين...

أخره: ...وإذا لم يقبله فالوارث أولى به من غيره وبالله التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (96) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الوصايا والأحكام المتعلقة بذلك. - المخطوط بحالة جيدة. - رقم الجزء مأخوذ من المقارنة مع المطبوع. - الكتاب مطبوع.

العبيرية في وصف الجنة
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد جزلي بالذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليه ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 27) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

العبيرية في وصف الجنة
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد جزلا في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها ...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربّها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 35) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

النعمة

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أعطاني من البقين المحظى ما لفاني ...

أخره: ... لكي ينِلْني من شفاعته حظا وعونا لتمام طاعته.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 017) رقم الفهرس: (1057)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وزبدي،

ملاحظات: *

النعمة

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: عيسى بن عبد الله بن عيسى البشري، / الإثنين 27 جمادى الثانية،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أعطاني من اليقين المحض ما كفاني ...

أخره: ... لكي ينِلْني الله من شفاعته حظا وعونا لتمام طاعته.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 121) رقم الفهرس: (1058)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

باب في ميراث الجنس
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 4 ربيع الثالث 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وإنما يرث بالجنس من كان من الأعاجم أحمر كان أم أسود...

أخره: ...تمت الزيادة والأبواب التي أضفتها إلى هذا الكتاب من غير بيان الشرع من منثورة قديمة من تآليف أصحابنا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م 62) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 152 ورقة من 134 وجه.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م13) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * لم نجد هذا المجلد في المكتبة ولذلك تنقصه المعلومات الضرورية غير أن منطق الترتيب يقتضي وجوده تحت هذه

المعلومات المذكورة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 9 جمادى الثانية 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الشهادة. وعن الشاهدين إن أشهدا مع الحاكم لامرأة ونسيانها وهما لا يعرفانها ...

أخره: ... وكل شاهد شهد له بالبراءة في ذلك فإنه معارضه فلو أكروا كذا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الجزء في الشهادة والشهود.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: باب في الاستغفار قال أبو أيوب ما من مسلم يقول استغفر الله العظيم ...

أخره: ... وقيام الليل غير فرض إنما هو مفروض على النبيء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (535)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 304 ورقة. - في 1 ظهر و 2 وجه فوائد في الرقيا وغيرها.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / الأحد 20 رمضان 1146هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في الأحكام في المضارفي الطرقات ...

أخره: ... إلاّ أن يطلب المجنا عليه إلى الجاني ويطلب الجاني

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م35) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * لم يتمم نسخه.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن خميس بن عويمر العماني، / 23 جمادى الأولى 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في سيرة الجهاد. هذا كتاب أبي عبد الله محمد بن محبوب إلى إمام حضرموت ...

أخره: ... وليس على أهل البلد يكون مسجد جامع إلاواحد والله أعلم وبه التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م68) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هو الجزء الثاني في الجهاد. - يلاحظ نقص الجزء رقم 70 من المكتبة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن عويم بن خميس العماني، / 20 جمادى الثانية 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحد الموقف الذي يقف عليه أحد أو يصفه له، ويقال حد الله من طاعته ومعصيته ...

أخره: ... فقال خادمكم أخذ مالكم لا قطع عليه ولم يروا عن أحد خلاف ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 12 ذو القعدة 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أول باب الوصية الصلاة وكفارتها. ورجل وجد في وصية فلان بن فلان أنّ عليه خمس كفارات ...

أخره: ... قضي عنه خمسين نخلة في دين عليه إن له العشر نخلات في باقي الخمسين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م60) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 14 ربيع الأول 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سميت عرفة عرفة لأنّ جبريل عليه السلام نزل فعرّف إبراهيم عليه السلام المناسك ...

أخره: ...وإن لم يكن معه إلاّ صبي فأعتقه والتزم مؤونته أجزاه إن شاء الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م23) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - وهو تابع لوضوع الحج في المجلدين السابقين.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: شامس بن علي الخميسي العماني، / 18 شوال 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(104) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وكتب عمربن عبد العزيرإلى الآفاق ان يتقدّموا إلى اللّحّامين إن لا ينحروا شاة إلاّ إلى منحرها...

أخره: ...وقد قيل: لا بأس إذا صاربحدّ النبيذ أن ينتفع به للشراب وغيره

البلد: الجزائرالخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م27) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن علي بن سويلم، / 12 ربيع الثاني 1267هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في اليمين: وأن موقع حجة القاضي على خصمين إذا دنا عليه ...

أخره: ... إذا ذكرالموكل يوم الجمعة أنه أول وقت الوكالة إلى أن يعزل الموكل عنها.والله أعلم

البلد: الجزائرالخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م33) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 318 ورقة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 6 جمادى الأولى 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحثّ على الحج وما أشبه ذلك، ابن عباس عن النبيء ص قال: من أراد الحجّ فليعجّل...

أخره: ...لا يجد بدّا من الخروج فإذا خرج خذ فقتل، فإن قتل في الحرم قتل... تمّ بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م21) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن مسلم الخميسي العماني، / السبت 23 رجب 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في عدة المميتة وغير المميتة والمدبرة وأم الولد إذا كن على الإسلام فمات...

أخره: ...فالمرض والصحة لا يثبت إلا للزوج ولا يثبت لأحد غيره

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به126 ورقة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: ضحي بن رحيب خادم آل بدر، / الجمعة 3 صفر 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في حق الزوج على زوجته: رواية عن النبيء عليه السلام ...

أخره: ... فإذا علم المقايض مقايضتها جازذلك له فيما بينه وبين الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م49) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في موضوع النكاح.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 8 صفر 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومن سيرة الإمام سعيد بن عبد الله ...

أخره: ... أنه سرقه هل يكون هذا منه قذفا في الرجل إذا ادعا على خصمه أنه أنه سرقه بذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م29) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل - في فقه المعاملات.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / 30 جمادى الأولى 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب في البوان: أحسب عن أبي بكر أحمد...في امرأة جرى بينها وبين زوجها خصام ...

أخره: ... وإن جاز بالحرة بعد تزويج الأمة وقد علمت فلا خيار لها بعد ذلك في الخلع

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م51) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في النكاح.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / الإربعاء 17 ربيع الأول 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب الأحكام في الشفعة: وقيل إذا ارتفع إلى الحاكم رجل يطلب الشفعة في أرض أو دار...

أخره: ... ومن غيره قال وقد قيل إنما على الشفيع الثّمن الذي بيعت به الشفعة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م37) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في الشفعة وأحكامها.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / صفر 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب الدلالة على الحج. الحمد لله الذي فرض الفرائض وعظّم فريضة الحج...

أخره: ...ويعيد ما قدّمه في غير موضعه إذا لم يصح العمل فيه ويثبت

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م22) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هو الجزء الثاني من كتاب الحج.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سيف بن شويمس الخميسي العماني، / 10صفر1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في تصدير الإمامة وذكر الحق وسبل الاستقامة. قال محمد بن جعفر ...

أخره: ... ولايكون إلاّ ثقة مأمونا يأمنه على سره وما يغني عنه.والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 12جمادى الأولى 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في النية: مشدّدة وقيل فيها بالتخفيف، وسألته: هل يسع الناس يهمل النية عن الجهاد...

أخره: ...وإن ألقى نفسه في الحريق متعمّدا لتأكله النّار كان كافرا ولا يصلّى عليه والله أعلم بالصواب. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م6) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ اسم الناسخ من الجزء الأول من الكتاب، مقارنة بتاريخ النسخ.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: خلف بن محمد العماني، / الخميس 14 جمادى الأولى 1136 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وجدت في كتاب من كتب أبي عبد الله بن زنباغ جوابا لأبي سعيد محمد بن سعيد أسعده الله...

أخره: ...وإذا أقر الله بالجملة ودان له بها فقد والى له وعادى له حتى تقوم عليه الحجّة بوجه ما يوجب عليه البراءة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م4) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - وفي الكتاب كذلك موضوع السير.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: خميس بن عويمر المحسي العماني، / 23 جمادى الثانية 1291 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وسألته عن رجل دفع إليه دراهم أمانة فخلطها في دراهم له عنده... من أن يوخرها فضاع الجميع...

أخره: ...لم يكن دفع ذلك إلى الغاصب إلا يعتاد باعتقاد الضمان والله أعلم. تم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م 63) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن صليم الغاربي العماني، / الجمعة 5 جمادى الثانية 1292 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: واعلموا أنّ من حجج الله تعالى وآياته وما علا به على عباده من جزيل هباته ...

أخره: ... وفي كل ذلك تجوز الشهادة على الشهادة وشهادة الرجال والنساء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م45) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سليم بن مسلم السعدي العماني، / 2 جمادى الثانية 1267هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب الإقرار عند الحاكم من الخصومة، وقال في رجل يقرّ لآخر بحق عند الحاكم ...

أخره: ... كان ذلك جائزا إذا أحرزه عليه لأنه يقوم مقام العطية

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م33) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضن مجموع به 218 ورقة وهو الجزء السابع من كتاب الأحكام.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: خميس بن عويمر المحسي العماني، / 14 شعبان 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب الشهادة على الأصول: قال محمد بن خالد: سمعنا في رجل ...

أخره: ... ولو قال: قد برئت إليك من ذلك كان ذلك جائزا إذا أحرزه عليه لأنّه يقوم مقام العطية

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م32) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سعد بن علي بن عيسى، / الأحد 7 جمادى الثانية 1267 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال الناسخ وجدت في بعض الكتب وقال بشير إن مخارص إنما هو مقوم وليس عليه ضمان ...

أخره: ... وترك ذلك أحسن وأظهر حتى يكون الأب هو القابض لذلك والمنفذ له.والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م65) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - توجد نسخة أخرى من هذا الجزء في المكتبة تحت رقم 357 من هذا الفهرس، و م64 في المكتبة.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 29 شعبان 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ومن شرائع الإسلام ما فرض الله من الصيام، وهو شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن...

أخره: ...فإن أصابته في رقّش الليل فينام فأدركه الصبح فعليه بدل يومه، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م19) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبني فاتح،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 18 ربيع الثاني 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الغسل من الجنابة وممّا يوجد أن جواب أبي عبد الله رحمه الله عن رجل أجري ذكره على فرج امرأة...

أخره: ...وإذا كان عاريا في الحمّام كان أشدّ عندي في الكراهية من الوجهين جميعا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م9) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هو الكتاب الثالث في الطهارات.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: خلفان بن محمد النخلي العماني، / الإربعاء 25 ذوالقعدة 1237 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في مسائل الشروط ومن جامع أبي محمد: إن قال قائل ...

أخره: ... عند صفقة القرض فهو كذلك الساعة قد جرّ منفعة ولا يجوز.تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م42) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في البيوع.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سيف بن جود الخميسي العماني، / 14 جمادى الثانية 1292هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في ولي العتق والعبيد. وسألته عن الموالي من أولى بتزويجهم ...

أخره: ... وقال من قال لايجوز ذلك ويفسد النكاح.تمّ الجزء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م54) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في الصفحة 264 نظم لأبي سالم بن كهلان البهلوي.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 18 ذي الحجة 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ومن جامع أبي محمد قال الله تعالى وأحلّ الله البيع وحرّم الربا، واختلفوا ...

أخره: ... فعليه بردّها إلى من أخذها منه ويتوب إلى الله تعالى.تم قول المنصف

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م41) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في البيوع.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 4 ربيع كذا 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(133) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب الحث على تعليم الأثر القران من الزيادة المضافة في الأثر...

أخره: ... وجه يثبت له البيع فهو على هذا، ويجوز في ذلك ما يجوز في هذا هكذي كذا. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م62) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 152 ورقة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / 8 جمادى الأولى 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(133) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب في الأمواه من كتاب الأشراف: ما يزيد الماء الطّهور أو يقوم مقامه في غسل النجاسة أو وضوء...

أخره: ...ولم يأمره بإعادة الصلاة ولا بوضع الجبائر ولا العصابة على طهارة والله أعلم. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م7) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حسن بن حميد الهنائي العماني، / الثلاثاء 20 رمضان 1248هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(134) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في صلاة الجمعة وفي جامع أبي محمد رحمه الله ومن فرائض الجمعة الوقت والخطبة...

أخره: ...فلا يبين لي عليه على هذا حتى نعلم أنّه لم يصلّها. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م15) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن خلفان الهاشمي العماني، / الثلاثاء 7 صفر 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ومن كتاب ابن جعفر: ويحبس صاحب الدين إلاّ أن يؤجّل طالبه برأيه إذا طلب إلى الحاكم ...

أخره: ... وأوصاني بحبّ المساكين والدنوّ منهم. وأصاني أن أكثر من قول: لاحول ولاقوّة إلاّ بالله العلي العظيم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م34) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الكتاب في الديون والحوالة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / شوال 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(138) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في جواز السلف والحجة في الفرق بين السلف وبيع ماليس معك ...

أخره: ... مسألة: واجتمعوا على أنّ المضارب لا خسران عليه ولا يضمن من المال شيئا مالم يتعدّ فيه.تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م44) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هو الجزء الرابع من كتاب البيوع.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن عويم بن خميس العماني، / 4 ذو القعدة 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: إذا ما أردت الوصية حقاّ بيت ...

أخره: ... وإلاّ فليس هو عندي يشبه الإجازة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م59) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن خميس بن عويمر العماني، / 10 محرم 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب النكاح: ومن جامع بن أبي جابر محمد بن جعفر، واعلموا أن من رحمة الله وحقه ...

أخره: ... وإن كان رجل كذاب وأمر لم يطلع عليه أحد لم لزمهما الحدّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م46) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في النكاح.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / الخميس 17 ذوالقعدة 1066هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(141) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: ومن كان يرى أنّ حضور الجماعة فرض عطاء بن أبي رباح...

أخره: ...إن لم يكن منهما ولم يك نمنهما فيختلف في تصديقه. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م12) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يضم المجلد بعد بيان الشرع مجموع قصائد: الأولى لمحمد المعولي في رثاء السلطان سيف بن مالك، والثانية للبيد، والثالثة لطرفة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في النذور: عن أبي الحسن بن أحمد: من نذرعلى فعل شيء ثمّ بدا له عن النذرقبل أن يكون ما نذر...

أخره: ...فلا يجوز ذلك ويطعم على العدد ولايجزي إطعام الواحد والله أعلم. تمّ الجزء 25

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م24) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سيف بن جود الخميسي العماني، / 17 جمادى الأولى 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الولد وفصاله ومن أحق به وشرط الربابة والنفقة على الأم والزوج ...

أخره: ... أعطاهم ذلك المال يحق لهم عليه فهو على ما وصفت لك والله أعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م55) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هو الجزء العاشر في النكاح.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن حمد بن سيف العماني، / الأحد 28 شعبان 1264هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(144) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ومن جواب أبي علي الأزهر بن محمد بن جعفر: وعن امرأة أرادت أن تفصل ولدها قبل سنتين ...

أخره: ... أعطاهم ذلك المال بحق لهم عليه فهو على ما وصفت لك والله أعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م56) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هو الجزء العاشر من كتاب النكاح. - وهو مكرّر وانظر البطاقة رقم 347 من هذا الفهرس.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / محرم 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(146) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في تعجيل الزكاة من كتاب الأشراف قال أبو بكر أجمع أهل العلم على أنّ الزكاة تجب في المال ...

أخره: ...وعن النبيء ص أنه قال: << من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو يسكت >>

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م18) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هو الجزء الثالث في الزكاة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن خلفان الهاشمي العماني، / الثلاثاء 18 رمضان 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في أخذ الصدقات ومقدارها عن النبيء ص من طريق عبد الرحمن السلماني ...

أخره: ... وفي الجامع بهذا الصح ما عندنا وهو المعمول به

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م48) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في فقه المعاملات.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 11 رجب 1262هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في فضل الأذان: قيل إنّ المؤذنين والملبين يخرجون يوم القيامة...

أخره: ...أنّ الذي يعطس في صلاته يتكلّم بلسانه بالحمد ولا يجهر بذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م11) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 148 ورقة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / جمادى الأولى 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أول باب في قدر التواني عن الغسل في الصوم...

أخره: ...فإذا بلغ اليتيم دفع ماله إليه وعرفه ذلك. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م20) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن سالم السعدي العماني، / 19 صفر 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: على الكتاب علامات مائية.

أوله: باب ما يلزم فيه الضمان وما لا يلزم. وسألته عن رجل لقي رجلا فقال له أرفع على هذا...

أخره: ...حتى يكون الأب هو القابض لذلك والمنفذ له. والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م 64) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: راشد بن سالم الفليتي العماني، / الإثنين 12 - 1083هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: في امراة باعت على رجل منزلا لها ولأولادها صغارا أوكبارا ...

أخره: ... فإن قالت: إني حبسته على نفسي قرضا. قال: ليس لها ذلك إلاّ أن يقرضها الذي أعطاها

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م43) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في البيوع.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن عويم بن خميس العماني، / 14 ربيع الثاني 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وروى أبو سعيد عن محمد بن الحسن بن محمد بن روح لعلّه عن أبي الحواري رحمهم الله...

أخره: ...ثمّ علم بعد ذلك أنه فعل ذلك فقال عليه الحنث. وهذا آخر ما يسّره الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م25) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هذا الجزء في موضوع الأيمان.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن سالم السعدي العماني، / الجمعة 13 محرم 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: على الكتاب علامات مائية.

أوله: باب الوصية للمسلمين: وعمّن أوصى بدراهم وقال ندفع للمسلمين إن قاموا وقال إن قام إمام المسلمين ...

أخره: ... فإن فعل لم أقل إنّه أثم إن شاء الله إذا كان على هذا الوجه

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م61) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - وهو الجزء الثالث من كتاب الوصايا من بيان الشرع.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن ثري الفاربي العماني، / الجمعة 26 ذو الحجة 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب في الأكفاء وفي المرأة إذا زوجت بغير كفؤ وغيّر إلاّ ...

أخره: ... ويفرق بينها وبين زوجها وبين من أحلت له. تمّ الجزء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م47) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / 16 ربيع الأول 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(159) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب في آداب القضاء: ولا بأس أن يجلس إلى جنب القاضي من يثق به في دينه...

أخره: ...ومن يد الواحد الثقة والاثنين ولا يكون سماع البينة في ذلك إلاّ عند الإمام. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م28) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن علي الذيابي العماني، / السبت 23 شوال 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(159) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في الإقراروِمن يجب إقراره ومن لايجب ولايجوز إقرار أحد على أحد إلاّ قرار السيّد على عبده ...

أخره: ... ثمّ توفي صاحب الداروقال الورثة: اخرج من دارنا فكره ذلك فإن له سكن الدارتلك السنة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م58) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مرقّم بالصفحات.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 1291-1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في القتل وتفسيره وفي كفارته. ومن جامع أبي جعفروقال الله تبارك وتعالى في كتابه ...

أخره: ... ما يكون فيه حكم القتل فهو دية عليهما لسائر الورثة محكوم به وهو على الشيرة وعشيرتهما

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م66) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - شارك في النسخ كذلك سالم بن حسن بن حميد.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في صفة هذا الحيض ودم الاستحاضة وما أشبه ذلك ...

أخره: ... حتى نتبين خلقه وأوسط ذلك في المضغة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م53) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في فقه العبادات.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حويدم بن حمد الهاشمي العماني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في معرفة البلوغ والإقراروتسليم... وقال من قال إنّ الصبي إذا ثبت شاربه أو إبطيه ...

أخره: ... والصواب من أحكام السنة والكتاب وما شبه ذلك بلا شكّ ولا ارتياب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م57) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هو الجزء الحادي عشرفي النكاح.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: خلف بن سنان الغافري العماني، / الثلاثاء 14 شوال 1089هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: والمستحبّ للمصاب بمصيبة الموت أن يقول ما روت أمّ سلمة زوج النبيء ص إنّه قال...

أخره: ...فإن ذلك من أسباب ما يرجا له فيه الثواب ولا إثم عليه.تمّ ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م16) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - سكه قبل التقي سالم بن سلطان اشتراهمن سوق مكة في رمضان 1227 هـ،وكتر التمليكة سعيد بن خميس الهلالي.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن محمد الدركلي العماني، / 12شوال 1213هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الزكاة من كتاب أبي جابر قال تعالى: أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأوجب لأهلها الجنّة ...

أخره: ...درهم ويحول عليه حول مذ صارت إليه تلك الدراهم والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م17) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ملكة قبل محمدبن سليم السعدي بيده

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن خميس بن عويمر العماني، / نهار 12 ربيع الأول 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(179) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو محمد: يجزي صبّ الماء على بول الشاة مالم ييبس فإذا يبس بالمكان لم يجز...

أخره: ...كالإبل ونحوها طاهروالناس مختلفون في ذلك، ومختلف في لبن السباع. والله أعلم. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م8) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 184 ورقة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / الاثنين 17 ربيع الأول 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(180) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب في العمل: قال أبو المؤثر: من استعمل عمالا أرضه بجزء مسمّى ...

أخره: ... لو يعمل مثله بغير أجر من جرى العادة بينهم فليس له عليه أجر والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م39) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / محرم 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب الاستغفار، قال أبو أيوب: ما من مسلم يقول أستغفر الله الذي لا إله إلاّ هو الحي القيّوم ثلاثا...

أخره: ...وصلت أيام طهرها وتركت الصلاة أيام حيضها. تمّت وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م5) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الجزء في فقه العبادات.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 4 ربيع الأول 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(186) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: اختلف أهل التفسير في تأويل قول الله تعالى، قال قوم مشتق من أله ويأله ووله ويوله...

أخره: ...وهذا واضح المنهاج مكشوف القناع بالإجماع على صحة الحديث للحرم بالاتفاق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م2) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 370 صفحة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 15 رمضان 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(188) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الطلاق وأقسامه وما يقع بالطلاق وما لايقع. ومن جامع بن جعفرواعلموا أنّ أبواب الإسلام ...

أخره: ... وتعتد بعد ذلك فإذا انقضت العدّة تزوّجت وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م50) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هو الجزء الخامس من النكاح في الطلاق وأحكامه.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن علي الخميسي العماني، / الأحد شعبان 1241هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(192) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: عن أبي الحواري وأما ساحل البحرفقد قالوا حريم ساحلاالبحر خمس ...

أخره: ... أولبيع أو شري فجائزله ذلك أمره أولم يأمره. تمّ الجزء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م38) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في أحكام الأموال.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن خلفان الهاشمي العماني، / الثلاثاء 25 ربيع الأول 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(203) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في الصلاة، ومن جامع أبي محمد: قال الله تبارك وتعالى لنبيئه: قل لعبادي يقيموا الصلاة...

أخره: ...فلا كفّارة عليه في السفر والله أعلم. انقضت الزيادة المضافة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م10) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(204) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في صرف المضار عن الطرق والمنازل والصوافي والأموال وفي الأشجار...

أخره: ... هذا مثل الأول في الاختلاف قال يعجبني أن يكون كلّه مستويا مثل الأول والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م36) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في صرف المضار.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: ساعد بن سالم الذيابي العماني، / الثلاثاء ربيع الأول 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: مسئلة وفي من اتّهم إنسانا أنّه سرق له شيء هل يجوز له ...

أخره: ... فالقول قولهم وإن لم يكن لهم بيّنة فبيّنتهم أولى والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م30) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الكتاب فيه نوع من الخلط بين الأجزاء والأصل هو الجزء الثلاثون.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن خلفان الهاشمي العماني، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(216) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب بناء المساجد ومعناها وما يستحب من القول عند الدخول فيها والخروج منها ...

أخره: ... قلت ولو أقرّ الغائب بالمعرفة من بعدما نقض الحاضر انتقض القسم. قال نعم.تم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م40) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تم الجزء 37 في ظهر 114.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن عويم بن خميس العماني، / الأحد 23 ربيع الأول 1291 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(226) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن الولاية والبراءة فريضتان نطق بذلك القرآن...

أخره: ...وقد قامت اليوم الحجّة، فلا يسع ركوب مانهى الله عنه بجهالة. تمّ الكتاب. تمّ ما وجدته

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م3) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في الولاية والبراءة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 3 ربيع الثاني 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(232) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فهذا كتاب صنفه الشيخ أبو إبراهيم محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي السمدي كرّم الله مثواه...

أخره: ...وحدثني نافع عن عبد الله عن رسول الله ص أنّه نهى أن يساربالقرآن إلى أرض العدو... تم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م1) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن محمّد بن سالم الغيثي الحارثي، / الإثنين 2 محرم 1250هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(240) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: باب في النية. النية مشدّدة وقيل فيها بالتخفيف. وقال في التشديد في النية: ...

أخره: ... أنّ الخبرين لم يذكر فيهما الليل من دون النهار، ولا النهار من دون الليل. تمّ الجزء...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 156) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، وهو من 6وجه إلى 245وجه. - الجزء السادس في النية ومسائل في راكب البحر وفي الجبابرة وأحكامها، وتمامه في 105وجه. - الجزء الخامس في الزهد و التوبة وفضائل الأعمال والسنن، وتمام نسخة على عهد الإمام سعيد بن سلطان بن الإمام أحمد بن سعيد كما في 245وجه. - في 2وجه آخر كتاب أطباق الذهب بخطّ ناسخ المجموع. - أثناء التفسير وقع تقديم الجزء السادس على الجزء الخامس. - يبو عليه ترميم قديم. - به بعض المواضع البيضاء.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: حلو بن محمد الأزكوي العماني، / 1527م،

عدد الأوراق/الصفحات(342) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في النكاح: ومن جامع أبي جعفر واعلموا أنّ من حقّ الله وحقّه ما عاد به على خلقه أنّ أولاهم إنعاما...

أخره: ...ثبتا له عبدي عل هذا المعنى حكم الحلال.وإذا ثبت له حكم الحلال فهو

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م26) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هذا الجزء يشمل كتاب النكاح والخلع والإيلاء والظهار.

بيان الشرع:<< مسائل في أحكام الجبابرة>>
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد العلواني ، سليمان بن محمّد بن ادريسو ، / النصف الأول من القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بسملة من بيان الشرع مسألة. وإذا ولي جائر رجلا من المسلمين ...

أخره: ... وإن قال عليه فيه النصف ولا يعلم فلا ضمان عليه، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (د غ 003) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، وتتلوه رسالة الحجري, - المسألة مقتطفة من كتاب بيان الشرع كما هو مبين في أوّله. - الأسطر التسعة الأخيرة من إكمال ناسخ آخر.

نبذة في أمر الحج
محمد بن إبراهيم الكندي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن مسلم الخميسي العماني، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في أمر الحج ويفعله عند خروجه من منزله إلى أن ينتهي إلى المواقيت التي وقّتها ...

أخره: ... وقال صلح ص إنه من زارني بعد وفاتي فكأنّما زارني في حياتي...تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م52) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 126 ورقة.

تنبيه الألباب في قوانين الحساب
محمد بن إبراهيم بن الرقام الأوسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: قال الشيخ الفقيه...الحساب صناعة ينظر فيها في أعراض العدد الذاتية له، ويشتمل على تركيب وتحليل...

أخره: ...وإن كان ذلك ممكن الخروج بطريق من الحيل الهندسية. كمل تنبيه الألباب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 033) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * الثامن ضمن مجموع به 10 كتب. - في 10 ظهر فصل في الحساب. - يليه من الورقة 11 إلى الورقة 20 أوراق في الهندسة والحساب غير مرتب لتعذر ذلك، ونقرأ في 20 ظهر كل ذلك وجدته مكتوبا على طرر القلصادي.

حواش على الاعراب في قواعد الاعراب*
محمد بن إبراهيم بن أحمد بن منيع /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أواخر القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد سألني بعض من يعز عليه المرة بعد المرة أن أضع شرحًا على القواعد...

أخره: ...وفيه على مراد النحويين بالزائد والله الموفق

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (641)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 20 ورقة من 7 ظهر إلى 12 ظهر.

خطط السداد و الرشد لشرح مقدّمة ابن رشد.
محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن عادل المرداسي شُهر من العوادل عبّاس، / صبيحة الأحد في العشر الأواخر من ربيع الأوّل 1003ه.

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف من جلدة واحدة، و في الأوراق آثار رطوبة.

أوله: الحمد لله الملك الدّيان... و بعد، فيقول فقير رحمة ربّه... قد طالبني بعض الإخوان أبان الله لي ولهم معالم البيان...

أخره: ...كان كتفاه أعلى منهم، و الله أعلم. الخاتمة الثانية يختم بها الكتاب و هو ما في سند أبي عوانة دعاء، تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ234) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.. لون المداد: بنّي، أحمر..

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان و اسم المؤلّف من خطبة الكتاب. - النظم المشروح لابن رشد، و مطلعه: «قال الفقيه عابد الرحمن * من بعد بسم الله ذي الإحسان. - تاريخ الفراغ من التأليف يوافق ربيع الأوّل 930هـ - في 98ظهر ذكر الناسخ أنّه نقل نقل نسخته من النسخة الثالثة من نسخة مؤلّفه. - تتقدّم الكتاب فوائد في علم الكلام، أوّلها فيما يستحيل أن يوصف به الله تعالى من الصّفات، وثانيها دعاء، وثالثها نصّ التحيات. - في 3وجه تقييد ديْن: «... عند عليّ الصبّاغ القصّار خمسة مقاطع و نصف وزوج فضالي. - في ظهر الجلدة الأولى كُتب الاسم إبراهيم.

النعمة الكافية والموعظة الشافية

محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي، / الاثنين 1 شوال 1219هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمدُ لله الذي أعْطَانِي منَ اليَقِينِ المَحْضِ ما كَفَانِي علّمني القرآنَ والمثاني والسُّنَّةَ الواضحةَ البُرْهَانِ ...

أخره: ...لكيْ يُنِلْنِي اللهُ من شفاعتِهْ حَظًّا وَعَوْنًا لتمام طاعته تَمَّت الأرجوزةُ الشريفة

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حَالَةُ المَخْطُوطِ: مُتَوَسِّطَة - اسْمُ المَنْسُوخِ لَهُ: لا يُوجَدُ. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: لا يوجد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: الأول ضمن مجموع به ثلاثة كتب، يليه بَيَان الشَّرْع ج44. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: المخطوط مُجَلَّدٌ ، والورقة الأولى منه في غير موضعها، ولا تَخلو من آثار رطوبةٍ. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: نقلتُ اسمَ المؤلّف كما وَرَدَ في المخطوط، والأمرُ يَحْتَاجُ إلى تَثَبُّتٍ في نسبة النِّعمة إلى صاحب بيان الشرع. - الإحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 8 و 9.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: سالم بن خميس بن سعيد بن محمد السعيدي، / الأحد 24 رجب 1145 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: باب ذكر الزكاة في الذهب والفضة والزرع والثمرة، قال أبو بكر: كثير من أهل العلم يقول في الجماعة...

أخره: ...والزكاة على الزارع في الذي يسلمه إلى صاحب الأرض وفي الأرض التي يقصد في يده والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (60) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: أحكام الزكاة. - المخطوطة بحالة جيدة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: مجهول لعله: محمد بن ناصر الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: بابُ في الشك في الصلاة. من كتاب الإشراف: واختلفوا في المصلي شك في صلاته...

أخره: ...وللمصلي أن يَنْصَرِف عن صلاته إذا كان عنده أنه صلاها ولو لمْ يكن...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خلاصة المحتوى: نواقض الصلاة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: منقطع الآخر، وفي صفحاته تمزّق. - الفهارس: في أوله فهرس بمحتوياته. - معلومات البطاقة: اسْتَدْلَلْنا بالتقريب على ناسخ المخطوط من مقارنة خطه بمخطوطات أخرى نسخها انظر مثلا المخطوط رقم 18.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: محمد بن علي بن راشد الخروصي، / ظهر الأحد 26 ذي القعدة 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... بالقلب من ذكر المعصية والهم بِهَا والنية للعمل بها، إن ربك واسع المغفرة...

أخره: ...عن موسى بن أبي جابر أن الخبرين لم يذكر فيهما الليل من دون النهار، ولا النهار من دون الليل. والله أعلم بالصواب. تم الجزء الخامس.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: رديئة. - خلاصة المحتوى: الزهد، التوبة، فضائل الأعمال، السنن. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: في آخره: <<عرض على نسخة له، والله أعلم بصحته>>. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الانْدراس والنقص في الصفحات: منقطع الأول، وفي صفحاته الأولى خرم كبير من أثر الأرضة. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: الأول ضمن مجموع، تليه سيرة ابن مداد في تواريخ العلماء.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: محمد بن سعيد بن علي المفرجي، / 13 جمادى الأولى 1283 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: باب في الشك في الصلاة من كتاب الأشراف: واختلفوا في المصلي...

أخره: ... عليه الكفارة إن جهل التيمم في الحضر، ولا كفارة عليه في السفر. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (93) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان. - في أول الكتاب فوائد متنوعة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: عبد الله بن عمر العطاف البهلوي، / 12 ربيع الأول 1176 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: با الإستغفار: قال أبو أيوب: ما من مسلم يقول أستغفر الله...

أخره: ... لم يذكر فيهما الليل دون النهار ولا النهار من دون الليل، والله أعلم. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (100) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي نسخي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في أول الكتاب فهرس لأبوابه. - في 3 وجه: تمت الأبواب بعون الملك الوهاب على يد مالك قرطاسه...سالم بن صالح بن موسى بن عبد الله بن سعيد بخط مشرقي أحمر.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ... العَرَبُ كلها أَكْفَاءٌ لبَعْضِهَا بعضا؟ قال: نعم إلا من... الأثر من الأعمال. قلت: وما هم؟ قال: النَّسَّاج والبَقَّال...

أخره: ...ولا بأس عليهما، إلا قول موسى فإنه قال... امرأته. مسألة: قال أبو علي في المرأة تُسْبَى...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي، / الإثنين 27 رمضان 1216 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب ذكر الشركاء في الذهب والفضة والزرع والثمر من كتاب الإشراف. قال أبو بكر: كثير من أهل العلم يقول في الجماعة...

أخره: ...لأنَّهُم أمناء لشركائهم من الفقراء، ولا ضمان عليهم إلا بالتعدي فيها بِخِيَانة تكون منهم بِمَنْع أو تأخير. تَمَّ الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الزكاة، الصدقة. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: في بعض صفحاته آثار رطوبة تداخل من أثرها الكلام. - الصُّبَابَاتُ: في أوله وآخره مسائل متفرقة وفوائد منقولة من كُتُبٍ شتى في 52 صفحة ، بعضُها مكتوبٌ للشيخ حبيب بن سالِم بن سَعيد أمبوسعيدي بقلم: ناصر بن عبدالله بن عامر ولد سعد أمبوعلي في الخميس 13 جمادى الأولى 1181هـ . وهي بتاريخها أقْدَمُ من الكتاب ، ولعلَّها أُضِيفَتْ إليه فيما بعد ووُضِعَت معه في مُجَلَّدٍ واحد.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: محمد بن عبد الله بن محمد بن بشير ، / نهار الأربعاء 29 جمادى الأولى 1150 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب في حق الزوج على زوجته. رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم من طريق أبي بكر رضي الله عنه أنه قال: أيّما امرأة غضبت زوجها...

أخره: ...أما في الحكم فهو منتقضٌ وغير ثابت في الحكم، وأما في الحل فإذا عَلِمَ بِمُفاوضتها جاز ذلك فيما بينه وبين الله. تم الجزء الخمسون.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خلاصة المحتوى: حق الزوج على زوجته، ما يلزم الزوج لزوجته. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الصفحات: لا توجد. - الفهارس: في أوله فهرس بمحتوياته. - الترتيب في المجموع. - إيضاحات أخرى: أوراق المخطوط رديئةٌ ومتآكلة قليلاً من أطرافها.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: د.نا، / صباح الثلاثاء 13 ذي القعدة 1076هـ في عصر الإمام سلطان بن سيف بن مالك بن أبي العرب بن سلطان،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ فيمن باع ماله أو مال غيره صفقةً. في امرأة باعت على رجل مَنْزِلاً لَهَا ولأولادها صغارًا أو كبارًا...

أخره: ...قال ليس لَهَا ذلك إلا أن يقرضها الذي أعطاها . تَمَّ الجزء المبارك.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حَالَةُ الْمَخْطُوطِ: جَيِّدَةٌ - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: لا يُوجَدُ. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: لا يوجد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الثاني ضمن مجموعٍ به ثلاثة كتب، تليه تتمة في موضوعه من جامع ابن جعفر في 6 صفحات، ثم ترتيب أجزاء بَيَان الشَّرْعِ. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 7 و9. - الصُّبَابَاتُ: في أوله هذه الأبيات: - فلا تَسْتَعِنْ فيما تَرُومُ بِغَيْرِهِ ومَنْ يَسْتَعِنْ باللهِ فاللهُ أغناهُ - ولا تَرْجُ فِي دَفْعِ المُهِمَّاتِ كافِيًا سِوَاهُ فما يَكْفِي المُهِمَّاتِ إلاهُ - وسَلْ منه مهما شِئتَ تُعْطَ لأنه مُجِيبٌ إذا ما المَرْءُ نَادَاهُ لَبَّاهُ

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(210) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في الشك في الصلاة من كتاب الإشراف. واختلفوا فيمن شك في صلاته، فقالت طائفة يبني على اليقين ويسجد سجدتي السهو...

أخره: ...عليه البدل والكفارة، وما سوى ذلك فمن تركها بسكر أو بجهل أو...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (82) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: ما ينقض الصلاة وما لا ينقضها. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: في صفحاته تَمَزُّقٌ وهو ناقصٌ من آخره. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: في أوله مسائل متفرقة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(216) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: مسألة: في مال بين يتيم ورجل، أورجل ومسجد أخذ فيه البالغ الشريك...

أخره: ...قلتُ: ولغيره أن يزرعها إذا حصد هذا منه زرعه؟ قال: نعم إذا لَمْ يشرعها الماء. تَمَّ الجزء.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: المساجد وأحكامها، الرموم، الصوافي. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: تآكَلَتْ بعضُ صفحاته من أثر الرّمّة ، واختفت بعض كلماته من وسطه بسبب التجليد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: تليه مسائل متفرقة عن علماء متأخرين . - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: في أعلى صفحاته من الوسط آثار رطوبة .

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر الغفيلي، / ضحى الأحد 11 رمضان 1144 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(224) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في الوصايا. واعلموا أن الوصية حقٌّ من الله وقضيّة ، وعطية من الله وهنيّة، لِعَبْدٍ أولاه الله أفضالا...

أخره: ...وليس الإقرارعندنا في المرض بِمَنْزِلَةِ القضاء. قال غيرُه: وقد قيل أيضًا أنه قضاء على هذه الصفة. تَمَّ الجزء .

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - التَّنْبِيهَات: كُتِبَ في آخره أنه عُرِضَ على نُسْخَتِه، ثُمَّ يليه ما نَصُّه: «تَمَّ معروضًا علي حسب الطاقة والإمكان، بِمَحْضَرِ مَنْ قَدَّرَ اللهُ من الإخوان، وكان ذلك بغرفة الصلاة من حصن نَزْوَى من عُمَان، حرسها الله بالعدل والإمكان، على يد الأقل لله مُحَمَّد بن عبدالله بن مُحَمَّد بن مدّاد بيده آخر ربيع الأول سنة 1145هـ - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: تليه زيادةٌ مضافة إليه كتبها النَّاسِخُ بتاريخ الاثنين 26 رمضان 1144هـ في 14 صفحة . - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: لا تَخْلُو صفحاتُه من رطوبةٍ في أعلاها وبعض أطرافها ، وقد تَمَزَّقَ أعلاهُ من أثر الرمة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: مجهول لعله: محمد بن ناصر الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(232) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في الربا وما أشبه ذلك. ومن جامع أبي مُحَمَّد: قال الله تعالى: وَأَحَلَّ اللهُ البَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا واختلف الناس في معنى الربا...

أخره: ...وإنْ كان الذي يأخذ الدرهم يعلم الجائز من الزيف وأخذه على علمٍ منه فلا ضمان عليك والله أعلم. تم الكتاب

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: لا يوجد - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: كُتِبَ على ورقٍ رديء سريع التَّلَف. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: اسْتَدْلَلْنَا بالتقريب على ناسِخِ المَخْطُوط من مقارنة خَطِّه بِمَخطوطاتٍ أخرى نَسَخَها. -

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: خلفان بن محمد النخلي العماني، / الجمعة الزهراء 12 شوال 1252 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(234) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ومِنْ جامع ابن جعفر: وللحاكم أن يأمر بصرف المضارّ عن طُرُقِ المسلمين والمساجد ومال الأيتام...

أخره: ...مع يَمِينِهِ أنّ هذا الزرع ما يصح منه الحب إلا ذا وذا ، يَحْلِفُ عليه ويؤدّيه لصاحب الزرع ، والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (60) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: صرف المضار، جنايات العبيد والصبيان، جنايات الدواب. - اسْمُ المَنْسُوخِ لَهُ: الشيخ حَمَد بن خميس بن مُحَمَّد السعدي. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: لا يُوجَد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: لا يَخْلُو من رطوبةٍ قليلة فِي أطرافه. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: ترقيم جزء هذا الكتاب هكذا ورد في فهرس المحتويات في أوله ، بينما وَرَدَ في عبارة النَّاسِخ في الأخير أنه الجزء الثاني والثلاثون.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: مجهول لعله: محمد بن ناصر الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(240) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: النيّة مُشَدَّدة، وقد قيل فيها بالتخفيف، وسألتُه هل يسع الإنسان أن يُهْمِلَ النية عن الجهاد...

أخره: ...فيَقُولُ لقائله: اضربْنِي ضربةً واحدةً. فيضربه ضربة فتقتله، يكون ظالِمًا لنفسه أم لا؟ قال: لا يجوز له هذا القول والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (85) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: النية، المحبة، البغض، السفر، السحر والطب، الجبابرة وأحكامهم. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: اختفتْ بعضُ الكلمات من الوَسَط بسبب التجليد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: تليه أبياتٌ من منظومةٍ في الزُّهد. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: الخط متداخلٌ وغير مُرَتَّب. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: استدللنا بالتقريب على خط النَّاسِخ من مقارنته بِمَنْسُوخاتٍ أخرى له.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: مجهول، / الاثنين 2 جمادى الأولى 1237 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(258) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في صفة دم الحيض ودم المستحاضة. قال أبو المؤثر: دم الحيض دم رقيق أحمر، هكذا نحفظه والله أعلم...

أخره: ...مضغة مخلقة أو غير مخلقة، وقال من قال: حتى يتبين خلقه. وأوسط ذلك في المضغة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (71) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الحيض، الاستحاضة، النفاس. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: اختفت بعض كلماته من الوسط بسبب التجليد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: كُتِبَ على ورقٍ رديءٍ.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: مجهول لعله: محمد بن ناصر الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(260) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أحلَّ النكاح وحرَّمَ السِّفاح وأبان الحق الوَضَّاح، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له...

أخره: ...ويفترقان بلا طلاق، لأن التفرقة إذا وقعت بتحريم النكاح والفسخ لم يكن طلاقا، والله أعلم. تم الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خلاصة المحتوى: سنن النكاح وفضائله، شروط التزويج، مَنْ يَحِلُّ ويحرُمُ تزويجها... - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الانْدراس والنقص في الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: في أوله فِهْرِسٌ بمحتوياته. - إيضاحات أخرى: ورقُ الكتاب رديء وسريع التمزُّق. - معلومات البطاقة: استدللنا بالتقريب على ناسخ المخطوط من مقارنة خطه بمخطوطات أخرى نَسَخَها.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: أحمد بن علي بن أحمد الجيلي السمولي، / السبت 13 ذي الحجة 1144 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(260) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب الغسل من الجنابة. ومِمَّا يوجد أنه من جواب أبي عبدالله رحمه الله: وعن رجل أجرى ذكره على فرج امرأته...

أخره: ...فقد مضى القول فيه إذا كان عاريا في الحمام كان أشد عندي في الكراهية من الوجهين جميعا. تم الجزء.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (80) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الغسل من الجنابة، التيمم. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: سعيد بن علي بن مسعود بن عبدالله الرزيقي الرستاقي. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: لا تَخْلُو صفحاته من آثار رطوبة قليلة.

- -

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: سالم بن محمد بن سعيد المسروري المعلم، / عشية الخميس 28 ربيع الأول 1204 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(281) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وجدتُ في كتابٍ من كُتُبِ أبي عبدالله مُحَمَّد بن زنباع جوابًا لأبي سعيد مُحَمَّد بن سعيد أسعده الله فيما يسع جهله وما لا يسع جهله...

أخره: ...حتى تقوم عليه الحجّة بوجْهٍ ما يوجب عليه البراءة، والله أعلم بذلك، وأنا أستغفر الله تعالى من جميع ما خالفتُ فيه رضاه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الولاية والبراءة ، افتراق أهل عمان والحدث الواقع فيها. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: سعيد بن ناصربن عبدالله ابن الشيخ الزاهد الورع علي بن سعيد بن خلفان الصبحي الأبيضي.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: مجهول لعله: محمد بن ناصر الخروصي، / أول العصر يوم الأربعاء 8 جمادى الآخرة ...؟،

عدد الأوراق/الصفحات(294) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: ...ومالك والأوزاعي وأحمد بن حنبل. قال أبو سعيد: معي أنه يخرج في معاني قول أصحابنا أنه يقطع صلاة المصلي...

أخره: ...فَقَوْلٌ: إنَّ الماءَ الجاري سترَةٌ قليلاً أو كثيرًا، وقولٌ: إنْ كانَ كثيرًا مثل ضَوْت أو مَا يُشبهه كان سترةً، وإنْ كان دُونَ ذلك لَمْ يكن سترةً، وقولٌ: إنَّ الماءَ لا يكونُ سترةً على حالٍ قليلاً أو كثيرًا. تَمَّ هذا الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - التَّنْبِيهَات: نَبَّهَ الناسخُ فِي آخِرِهِ إلى أنه نَسَخَ الكتابَ مِنْ نُسْخَةٍ كثيرةِ السَّقْطِ، ولَمْ يَعْرِضْهُ على نسخةٍ أخرى، وفي ثنايا الكتابِ تنبيهاتٌ مُشَابِهَةٌ لذلك كتَبَهَا الناسخ عندما يَسْتَشْكِلُ مسألةً من مسائل الكتاب. - الفَهَارِسُ: في أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الأول ضِمْنَ مَجْمُوعٍ، يليه الجزء الخامس والخمسون من بيان الشرع. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: لَمْ يَذْكُر الناسخُ سنةَ نَسْخِهِ للكتاب. وقد كُتِبَ المخطوطُ على ورقٍ رَدِيءٍ سريعِ التَّلَف، وكانت أوراقُه مُبَعْثَرَةً، فاجتهدْنا في ترتيبها لكنَّا لَمْ نَعْثُرْ على أوَّلِهَا. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: استدللنا بالتقريب على ناسخ المخطوط من مقارنته بِمَخطوطاتٍ أخرى نَسَخَها. - الإحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 87.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: صالح بن مبارك بن مسعود الزُّبْخِي، / نهار الجمعة 4 رمضان 1078 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(294) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب في البُرْآنِ. أحْسَبُ عن أبي بَكْرٍ أحْمَدَ بنِ مُحَمَّدِ بن أبي بكر: في امرأةٍ جَرَى بينها وبين زوجها خِصَامٌ ، وطلبتْ منه البرآن...

أخره: ...فأمَّا إنْ تَزَوَّجَ الحُرَّةَ على الأَمَةِ فَلا خِيَارَ للحُرَّةِ ولا للأمة، وإنْ جازَ بالحُرَّةِ بعد تزويج الأمَة وقد عَلِمَتْ فلا خِيَارَ لَهَا بعد ذلك. تَمَّ الجزءُ السادس من النكاح.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (.....) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ الْمُحْتَوَى: البرآن والخلع والإيلاء والظهار. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: السيد بَلْعَرَبُ بن سُلطان بن سَيْف بن مالك بن بَلْعَرَب بن سُلطان اليَعْرُبِيّ. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: تليه مسائلُ متفرّقةٌ في خَمْسِ ورقاتٍ أتمَّ بِهَا الناسخُ المخطوطَ . - الصُّبَابَاتُ: في أوله: - « هَذِي الدَّوَاةُ لَنَا قَدْ حَوَّرَتْ قَلَمًا أَمْضَى مِنْ السَّيْفِ حَدَّاهُ ومُلْتَمَسَا - لولا سَوادُ مِدَادٍ قَدْ تَضَمَّنَهُ بطنُ القَرَاطِيسِ أضْحَى العِلْمُ مُنْدَرِسَا - كَتَبَهُ أفقرُ العِبَاد ناصرُبن سَيْفٍ بيده . - « وقال بعض الحكماء: - سألتُ النَّدى: هَلْ أنْتَ حُرٌّ ؟ فَقَالَ: لا ولكِنَّني عَبْدٌ لِحَيِّ بنِ خَالِدِ - فقُلْتُ: شِرَاءً ؟ قالَ: لا؛ بَلْ إِرَاثَةً تَأَرَّثَني مِنْ وَالِدٍ بَعْدَ وَالِدِ

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: حمد بن محمد بن عمر الريامي ، ناصربن جَبْربن عامر، / السبت 30 ربيع الثاني 1308 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(300) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في صلاة الوتر. مِنْ كتاب الأشراف ومعاني ذلك. قال أبو بكر: دَلَّتْ أخبارُرسول الله r على أن فرائض الصلوات خَمْسٌ...

أخره: ...فإذا فَرَغَ نَظَرَ؛ فإنْ رأى بللاً ألقَى ذلك الترابَ وجعل غيرَه عند كل صلاة. والله أعلم بالصواب. تم الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: اختَفَتْ بعضُ كلماته من الوَسَط بسبب التجليد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: تليه نُقولاتٌ متفرقةٌ بِخُطوطٍ مُختلفةٍ في الطب والعزائم والأدعية والتفسيروالفقه؛ لا يَجْمَعُها عنوانٌ واحد. وفي آخر الكتاب المولِدُ النبوي لِمُؤَلِّفٍ مَجْهُولٍ؛ نَسَخَهُ غانِمُ بن ماجد بن غانِم بن ناصر الشافعي؛ يوم 8 ربيع الثاني 1014هـ - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: اشترك النَّاسِخان في نسخ الكتاب، نَسَخَ الأوّلُ خمسَ كراريس وثلاث ورقات إلى ص194 ، وأتَمَّ الثاني الباقيَ.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: مسعود بن عمربن سالم بن حسن، / نهار الاثنين 22 ربيع الآخر 1126 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(308) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب الضَّمانِ بالمأمور بالشيء في حَمْلِهِ ورفعِهِ ووَضْعِهِ أو شبه ذلك من الأمانة فيحدث به الحدث...

أخره: ...غيرصادقة على أبيها، وتَرْكُ ذلك أحْسَنُ وأظْهَرُ حتى يكون الأبُ هو القابضَ لذلك والمُنْفِذَ. والله تبارك وتعالى أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (87) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الضمان، التعارف، الاستحلال. - الحَوَاشِي والتَّعْلِيقَات: على هامِشِهِ زياداتٌ عليه واستدراكاتٌ. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: بآخره تتمة مسائل من كتب أخرى. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: في أكثرصفحات الكتاب آثارُرطوبةٍ. - الصُّبَابَاتُ: في أوله مُقْتَبَساتٌ من عِدَّةِ كُتُبٍ بقلم النَّاسِخ وغيره ، منها مسألةٌ مأخوذةٌ من كتاب المنثورات للشيخ علي بن عمر المعقدي كتبها مُحَمَّد بن ناصربن عبدالله الخروصي.

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: سيف بن خلفان بن سيف، / رواح الخميس 2 صفر 1281 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(310) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بابُ الدلائل في الحج. الحمد لله الذي فَرَضَ فريضة الحج فقال تعالى: ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا...

أخره: ...ولا يُعِيد ما قدّمه قبل الآخر، ويعيد ما قدمه في غيرموضعه إذا لَمْ يصح العمل فيه ويثبت. تَمَّ ما وجدتُه مكتوبًا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (67) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الحج وأحكامه. - اسْمُ المَنْسُوخِ لَهُ: سعيد بن عامربن أحمد بن سالم الحجري. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: اسم المنسوخ لَهُ دُمِغَ بالقلم الأسود لكنه بقي مقروءًا. والمخطوطة واضحة ومرتبة.

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: عبد الغني بن محمد بن عبد الله البصري، / الإثنين 6 رجب 1111 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(314) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أحَلَّ النكاح، وحَرَّم السِّفَاح، وأبان الحق الوَضَّاح، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له...

أخره: ...وإن كان رجل كذاب وأمر كذا لم يطلع عليه أحد لزمهما الحد والله أعلم. تم الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (76) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: أحكام النكاح. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِه فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: يليه ملحق به مجموعة مسائل من منثورة قديمة من كتب المسلمين في 9 صفحات . - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: لا يخلو من آثار رطوبة قليلة في أطرافه. - الصُّبَابَاتُ: كَتَبَ أحدُ مُتَمَلِّكِيه - وهو حَمَد بن مُحَمَّد الريامي - على جِلْدَتِهِ الأولى: «تُوُفِّيَ الوالدُ المرحوم مُحَمَّد بن عُمر بن سليمان بن سعيّد بن عمر الريامي يوم تاسع عشر مُحَرَّم سنة 1338هـ وكتبه حَمَد. - * وكَتَبَ الناسخُ في آخره: - « أماتَ اللّهُ كاتِبَـهُ مُحِبًّا لأصحـابِ النَّبِيِّ مع النَّبِيِّ - عتيقٍ وابنِ خَطَّابٍ جَمِيعًا وعثمان الشَّهيد مَعَ الوَلِيِّ - وسعدٍ مع سعيدٍ وابنِ عَوْفٍ وطلحَةَ والزبير وعَامِرِيِّ - ******** - تَمَّ الكتابُ تكامَلَتْ كُلُّ السُّرورِ لصاحِبِهْ - وعَفَا الإلَهُ بِفَضْلِهِ وَبِجُودِهِ عن كَاتِبِهْ - ******** - هذا كتابٌ لو يُبَـاعُ بِوَزْنِهِ ذَهَبًا لَكَانَ البائِعُ المغبونَا - أوَمَا مِنَ الخُسْرانِ أنك آخِذٌ ذَهَبًا ومُعْطٍ جَوْهرًا مكنونا - سَتَبْقَى خُطُوطي بُرْهَةً بعد بُرْهَةٍ ألا إنَّها تبقى وتَفْنَى أنامِلِي - فيا ناظِرًا فيها سَلِ اللهَ رَحْمَةً لكاتبها المدفُون تَحْتَ الجَنَادِلِ - ****** - عَلَيْكَ بِعِلْمِ الفِقْهِ في الدِّينِ إنَّهُ سَيُرْفَعُ ، فاستدرِكْه قبلَ صُعُودِهِ - فمَنْ نالَ منه غايَـةً بَلَغ المُنَى وسارَ مُجِـدًّا في مُرُوجِ سُعُودِهِ - ****** - اطلُبِ العِلْمَ ونَافِسْ في مَعَـانِيهِ الغَمِيضَةْ - فلَقَدْ جاءَ حديثٌ «طَلَبُ العِلْمِ فريضَةْ

بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: عبد الله بن محمد بن أحمد الإسماعيلي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(320) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ فيمَن يَجُوز أن يُوصَى إليه ويوصى معه إذا لَمْ يُقِمْ وَصِيًّا هل يحتسب له، وأما الذي لَمْ يَجِدْ ثقةً يوصي إليه...

أخره: ...فليس لَهُم خيارٌبعد ذلك، إلا أن يَطلبوا يَمِينَه في الخيانة... اليمين عليه ما خانَهُم فِي بيع مالِهِمْ. وإذا اجتهد هذا البائع في...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (.....) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: سالِم بن خَمِيس بن سالِم بن نَجَاد المِحِلْيَوِيّ. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: منقطعُ الآخر، وقد تآكَلَ ما بَقِيَ من آخره بسبب الرّمة. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: في أطرافه آثارُرُطوبةٍ، لكنَّها لَمْ تؤثّرفي مادة المخطوط . - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: اسمُ الناسِخِ والمنسوخ لَهُ مكتوبٌ في أوَّلِ المخطوط . -

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: مجهول لعله: محمد بن ناصر الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ فِي وَلِيّ العتق والعبيد. وسألتُه عن المَوَالِي مَنْ أَوْلَى بتزويجهم؟...

أخره: ...مَعِي أنه يَجُوز تَمَامُهم لَهُ بعد الجواز، وقال مَنْ قال لا يَجُوز ذلك ويَفْسُد النكاح. تَمَّ الجزء.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - التَّنْبِيهَات: نَبَّهَ الناسخُ فِي آخِرِهِ إلى أنه نَسَخَ الكتابَ مِنْ نُسْخَةٍ كثيرةِ السَّقْطِ ، ولَمْ يَعْرِضْهُ على نسخةٍ أخرى ، وفي ثنايا الكتابِ تنبيهاتٌ مُشَابِهَةٌ لذلك كتَبَها الناسخ عندما يَسْتَشْكِلُ مسألةً من مسائل الكتاب. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الثانِي ضِمْنَ مَجْمُوعٍ، يَسْبِقُهُ الجزء العاشر من بَيَان الشَّرْعِ. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: استدللنا بالتقريب على ناسخ المخطوط من مقارنته بِمَخطوطاتٍ أخرى نَسَخَها. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 86 .

بيان الشرع

محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: خلفان بن محمد النخلي العماني، / 15 جمادى الآخرة 1252 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(394) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في جواز السَّلَف والحجّة في الفرق بين السلف وبيع ما ليس معك من ذلك من الزيادة المضافة من كتاب الضياء...

أخره: ...فإنْ صَحَّ الرَّهْنُ وكان المرتَهِنُ أو الورثةُ قد ثَمَروا النخلة حُسِبَتْ من الحق. والله أعلم. تَمَّ الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (63) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - الحَوَاشِي والتَّعْلِيقَات: لا يَخْلُو من تعليقاتٍ قليلة كُتِبَ على هامش إحداها أنَّها من زيادة الشيخ سعيد بن أحمد الكندي. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: الشيخ حمد بن خميس السعدي. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: لا يُوجَد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: به آثارُ رطوبةٍ في أغلب صفحاته، وفي آخره خَرْمٌ من أثر الرمة.

كتاب بيان الشرع
محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي /

الناسخ: سعيد بن ياسر بن عمر بن راشد الريامي، / 05 رجب 1200 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى لنبيّه صلّى الله عليه وسلم: قُلْ لِعِبَادِيض الذِين آمنُوا...

أخره: ...وقد قيل إنّ المؤمن يكون قبره روضة من رياض الجنّة، وقبر الكافر حفرة من حفر النار والله أعلم، تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 2) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل - الأول ضمن مجموع به 179 ورقة. - في 1 ظهر وفي 2 وجه أسئلة من الأسكندرية إلى الشيخ سعيد بن قاسم الشمّاخي، أجاب عليها الشيخ عمر بن يحي الباروني. - في 7 وجه فائدة في المحرّمات من النساء.

نسل الأسرار وسر الأسكار
محمد بن إبراهيم بن طاهر الخمري أبو عبد اللّه /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي زرع أصول محبته على أفاق أحذاق الأرواح وخصص العشق والافتتان بأرواح الخواص قبل الماء والنور والصور والألواح ...

أخره: ...تمت في جمادى أول سنة 1161 هلالية على يد أفقر العباد وأحواجهم إلى فضله الجلي محمد مصطفى أبو فاشة المصري غفر اللّه له ولوالديه ولمشائخه أمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (384) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 384.

شرح متن الحكم
محمد بن إبراهيم بن عبّاد النفزي الرندي العرسوى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال العبد الفقير إلى اللّه تعالى المعتمد في غفران ذنوبه على اللّه تعالى محمد بن إبراهيم بن عبّاد النفزي الرندي العرسوي لطف اللّه تعالى وبه ورحمه وغفرله أمين الحمد اللّه ... وبعد فانا لما رأينا كتاب الحكم المنسوب إلى الشيخ الإمام المحقق العارف الولي المكاشف أبي الفضل تاج الدين احمد بن عبد الكريم بن عطاء اللّه الاسكندري رضي اللّه عنه ونفعنا به من أفضل ما صنف في علم التوحيد...

أخره: ...قال بعضهم أن رجلا قال لا إلاه إلا اللّه محمد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم عدد ما كان وعدد ما يكون وعدد ما هو كائن في علم اللّه ثمّ قالها في عام آخر فسمع هاتفا يقول يا هذا انك أعييت الحفظة لأنهم إلى الآن لم يقدروا أن يكتبوا أن ثواب الكلمة التي قلتها في العام الماضي فان ثوابها جزيل لا يكاد يحصي فضلا من اللّه ونعمه انتهى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (359/2) رقم الفهرس: (621)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: متن الحكم و شرح متن الحكم. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/455.

الجامع الصحيح
محمد بن إسماعيل البخاري أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / 195،

عدد الأوراق/الصفحات(195) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط. مخروم الوسط حوالي كراس بعد الورقة 120 <<الدم وإني/ حدثنا هشام بن عمار>>.

أوله: إن فريضة الله في الحج على عباده أدركت أبي شيخا كبيرا لا يثبت على الراحلة أفأحج عنه قال نعم وذلك في حجة...

أخره: ...نهى عن المزابنة بيع التمربالتمرإلا أصحاب العرايا فإنه أذن لهم قال وقال ابن إسحاق حدثني بشيرمثله. انتهى.

البلد: الجزائرالخزانة: الراعي رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروأزرق.،

ملاحظات: * الكتاب دون جلدة. الكراريس منفصلة. الأوراق مصقولة بها علامات مائية، وقد عاثت حشرة فسادا في كل الأوراق، مما تسبب في بتربعض النص، كما تسبب في ذلك أيضا نوعية الحبر، ففي بعض مواضع الكتابة ثقوب وتمزق، وكذا اسوداد في حقل النص، على الأوراق أثرمياه ساهمت في اهتراء بعضها.

الجامع الصحيح
محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ثم خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال: ليس أحد من أهل الأرض ينتظر الصلاة غيركم... باب وقت العشاء...

أخره: ...باب فضل صلاة الجماعة... قال لي ابنُ الهاد عن عبد الله بن خباب عن أبي سعيد أنه سمع النبيء صلى الله عليه وسلم / يقول.

البلد: الجزائرالخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 199) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغروبنفسجي،

ملاحظات: * الأحاديث في الصلاة والأذان. - الخط مغربي فاسي. - حالة الحفظ رديئة: ورق مفكّك به علامات مائية وبالحواف تآكل.

الجامع الصحيح: جزء التفسير
محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 8هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و بحوافّه تآكل.

أوله: أوّله غير محدّد...

أخره: ...أوّله غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (أ/دغ134) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: - جَمَع فيه ما قاله من الشعر في مدح هؤلاء الملوك.

الجامع الصحيح
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري /

الناسخ: محمد بن أحمد بن القاسم بن عمر، / صلاة الظهر، الإثنين، رجب 1231 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل. الجلدة منقوشة تعرّضت بعض حوافها وبطن الجلدة الأولى لقضم من حشرة. الورق به علامات مائية.

أوله: في كيفية بدء الوحي كيف كان بدؤا الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله عزوجل إنا أوحينا إليك كما أوحينا...

أخره: ...الخروج وهمّ المسلمون أن يفتتنوا في صلاتهم فأشار إليهم أن أتموا صلاتكم وأرخى السترو توفي من آخر ذلك اليوم.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف5) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * فيه اشتراك في النسخ في بعض المواضع. - الكتاب هو الجزء الأول من تجزئة عشرة أجزاء. مرقم بالصفحات.

الجامع الصحيح = صحيح البخاري
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، ناقص من الآخر.

أوله: باب إذا جامع في رمضان ولم يكن له شيء فتصدق عليه فليكفر...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: حدثنا إبراهيم بن موسى أنا هشام بن يوسف عن معمربن هشام عن عروة قال: كان في الزبيرثلاث ضربات.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (195) رقم الفهرس: (914)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي جزءاً من صحيح البخاري يبدأ من باب إذا جامع في رمضان ولم يكن له شيء فتصدق عليه فليكفر وينتهي بباب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه إلى المدينة. - به تعقيبات. - به زخرفة. - الجلد أصلي. - به هوامش.

الجامع الصحيح = صحيح البخاري
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري /

الناسخ: أحمد بن مبارك الحكيم السندي، / 820 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: فقال رجل منهم ذلك منافق لا يحب الله ورسوله فقال رسول الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (209) رقم الفهرس: (917)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الجزء الأول من صحيح الإمام البخاري. - به تعقيبات. - اسم الناسخ وسنة النسخ موجودة في الورقة 56 من المخطوط ضمن عبارة يمرون بين يدي. - في كل صفحة ثلاث خطوط عريضة في أول سطر وآخره وأوسطه.

الجامع الصحيح = صحيح البخاري
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري /

الناسخ: عبد العزيز بن يحي بن أحمد الجبري الإصابي، / 1252 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: باب لا يطرق الرجل أهله ليلا إذا اطال الغيبة مخافة أن يخونهم أو يلتمس عثراتهم...

أخره: ...قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (189) رقم الفهرس: (915)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الجزء الرابع من صحيح البخاري الذي أجمعت الأمة على أنه أصح كتاب بعد كتاب الله عزوجل. - به رطوبة. - به تعقيبات.

الجامع الصحيح = صحيح البخاري
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري /

الناسخ: حاج بكر بن رفاع الحاتمي، / 1287 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب مناقب الأنصار وقول الله عزوجل والذين آووا ونصروا والذين تبوؤا الدار والإيمان من قبلهم...

أخره: ...فلما نبأت به وأظهره الله عليه عرف بعضه وأعرض عن بعض فلما نبأها به قالت من أنبأك هذا قال نبأني العليم الخبير.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3642) رقم الفهرس: (919)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أبوابا من صحيح البخاري حيث يبدأ بباب مناقب الأنصار وينتهي بنهاية كتاب التفسير من صحيح البخاري. - به تعقيبات.

الجامع الصحيح = صحيح البخاري
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: بنيان الكعبة أخبرنا الشيخ أبو ذر عبد بن أحمد الهروي قال أنا أبو محمد عبد الله بن أحمد الحمودي...

أخره: ...فذكرت غيرته فوليت مدبراً فبكى عمر في المجلس ثم قال أعليك أغاريا رسول الله باب غيرة النساء.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2387) رقم الفهرس: (918)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن صحيح الإمام البخاري من أول باب بنيان الكعبة إلى غيرة النساء ووجدهن. - به تعقيبات. - به هوامش تصحيحات.

الجامع الصحيح = صحيح البخاري
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، به طروبة شديدة، به ثقوب.

أوله: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله جل ذكره إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: حدثني الحسن بن مدرك نا يحي بن حماد أنا أبو عوانة عن عاصم الأحوال عن أبي عثمان عن سلمان قال فترة بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم ستمائة سنة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (224) رقم الفهرس: (916)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن خمسة عشر جزءا من صحيح البخاري فينتهي بباب إسلام سلمان الفارسي رضي الله عنه. - عدم القدرة على معرفة الأوراق بسبب الحالة السيئة للمخطوط. - به هوامش.

الجامع الصحيح = صحيح البخاري برواية الغربري
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري /

الناسخ: حسن بن مصطفى قيم زاده، / 1222 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، به رطوبة، به ثقوب وآثار الرمة.

أوله: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...عن عائشة رضي الله عنها أنها كانت ترجل النبي صلى الله عليه وسلم وهي حائض وهو معتكف في المسجد وهي في حجرتها يناولها رأسه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (199) رقم الفهرس: (920)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الجزء الأول من صحيح الإمام البخاري. - نسخة مصححة ومقابلة بغيرها. - به هوامش. - مسبوق بست صفحات من القرآن الكريم.

التوفيق للطبيب الشفيق بشرح أرجوزة الشيخ أبو علي حسين ابن علي بن سينا
محمد بن إسماعيل بن محمد المتطبب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه المتقن بدقائق حكمته البالغة كل شيء المظهر خفي صنعه ببدائع مصنوعاته وجعل من الماء كل شيء حي ...

أخره: ...قال في أصله قال مؤلفه نجز الكتاب بحمد اللّه وحسن عونه على يد مؤلفه الفقير إلى اللّه تعالى محمد بن إسماعيل بن محمد المتطبب سنة ثمان وثمانين وتسعمائة والحمد للّه رب العالمين وصلى اللّه على سيدنا محمد .988 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (286) رقم الفهرس: (642)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 469.

كتاب الجامع
محمد بن بركة أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: فصل والأمر في القرآن يخرج على وجوه يذكر ويراد به القضاء في الخلق ...

أخره: ... وليس للإمام أن يسعّر على الناس أموالهم وأن يجبرهم على بيعها لما روي عن النبي ص وإنما سميت

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 71.2) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 139 ورقة من 26 وجه إلى 62 ظهر.

كتاب الجامع
محمد بن بركة أبو عبد الله /

الناسخ: صقر بن محمد الزاملي العماني، / 15 ربيع الأول 1273هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(344) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: باب الأخبار. ثم نبدأ بذكر الأخبار المروية عن النبيءص التي تتعلّق بها أحكام الشريعة ...

أخره: ... من ليس في معناهم، عللهم ألا ترى أن النبيءص يرخص للعرنيين شراب أبوال الإبل

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م100) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

زمام محمد بن بلحاج بن عمربن موسى بن عمر
محمد بن بلحاج بن عمربن موسى بن عمر /

الناسخ: عمربن موسى بن عمر- عمربن يوسف- محمد بن عمربن موسى- وءاخرون، / بين 1262 و1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الحمد لله وحده...هذا زمام ابن ابني محمد بن بلحاج ابن عمربن موسى بن عمر؛ ووقت زكاة ماله شهرالله ربيع الثاني ودخله عام 1262 وهو الوقت الذي مات فيه أبوه...

أخره: ...وفافة بنت سليمان ومعها الكاتب لأوائل من يبرير من عام 1276 موسى بن عمربن موسى

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 188) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود،

ملاحظات: * يشتمل عقود مختلقة في الشراء والبيع وارهن ...الخ.

حرز الأماني ووجه التهاني
محمد بن بلقاسم الشاطبي /

الناسخ: المهد بن أحمد بن عبد الجبار، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: بدأتُ ببسم الله في النظم أولا تبارك رحمانًا رحيمًا وموئِلاَ...

أخره: ...وتُبدي على أصحابِهِ نفحاتها بغيرتناءٍ زُرْنَبًا وقُرَنْفَلاَ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 41) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغروبرتقالي،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 32 ورقة. - أخذ العنوان من البيت 10 في 1 وجه، وأخذ اسم المؤلف من آخر النظم. - النص معظمه مشكول. - على هوامش النظم تعليقات بقلم نفس الناسخ معظمها مقابلات بنسخة أخرى. - حالة الحفظ حسنة: د.غ؛ الورق في كراريس مفصولة. - اسم الناظم هو: القاسم بن فيره بن خلف الرعيني الأندلسي الشاطبي.

نظم في الرسم وضبط المصحف الشريف
محمد بن جابر الغساني /

الناسخ: لعله: محمد بن أحمد بن محمد المطوط، / حوالي 1036 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: منها الذي ورد في نصّ الخبر* لدى أبي بكر الرضيّ وعمر...

أخره: ...وصورة في لاهب للهمزة* لأجل أن خطّت بشكل الفتحة. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر65) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 71 ورقة، وهو من 66 وجه إلى 68 ظهر. - جاء في الافتتاحية ما يلي: <<هذا تقييد فيه اصطلاح الشيخ أبي عبد الله الخراز لمحمد بن جابر الغساني... نقلها ابن جابر المذكور على مورد الظمآن لأبي عبد الله الخراز وجعلتها مرتّبة ترتب النظم>>. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب قرة العين لشرح ورقات إمام الحرمين، 7 بالمجموع، في 65 وجه. - بالهامش تصويبات بقلم الناسخ. - تتلوه في 68 ظهر أبيات لأبي يعزى في استخراج ليلة القدر، ثم طرر وفوائد في الفقه المالكي. - عن الناظم، انظر: معجم المؤلفين: 9/146. - الرقم السابق: 56-5.

جامع الأحكام
محمد بن جعفر الأزكوي العماني /

الناسخ: أحمد بن سالم الهنائي العماني، / الاثنين 30 جمادى الثانية 1116 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(333) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فليتق كلّ حاكم من الحكّام وليحق حنازا أخذا بالنواصي والأقدام ...

أخره: ... فإن سلّم المشرك فقال السلام عليك فردّ وقل وعليك فإن الله هو السلام والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م101) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 338 ورقة. - فيه: من خزانة الحاج محمد بن عيسى ازبار. - عليه فهارس.

الجامع

محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: لعلّه: عبد الله أو سليمان ابنا عامر بن يحي بن زكرياء بن عبد الرحمن التندميرتي، / الأربعاء 8 رمضان 860هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود، و الغلاف منفصل.

أوله: باب في الأحكام، وهو الجزء الثاني من الجامع... الحمد لله على العقول و الأحكام... وبعد، فليتّق كلّ حاكم...

أخره: ...قال: لا، قلت: فإن أقرّ معها ولم يكذب نفسه أيسعها المقام معه؟ قال: نعم. تمّ الجزء الثاني...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ170) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع. - في الهامش طرر و تعليقات و تنبيهات بخطّ النّاسخ، و قد تأثّر بعضها بعمليّة القطع. - جاء في 70وجه ما يوهم بتمام الكتاب. - يتقدّم الكتاب فهرس لأبوابه من وضع الشيخ أبي القاسم بن أيّوب بن محمّد بن زكرياء المصعبي الغرداوي النصف الثاني من ق.11هـ - الاسم الأوّل للنّاسخ مكشوط و أثبتناه من مقارنة الخطوط، ففي خزانة الشيخ الحاج بابكر بغرداية نسخة من مغني اللبيب بخطّ عبد الله تحت رقم: بابكر73، ونسخة من شرح الدرر اللوامع بخطّ سليمان تحت رقم: بابكر57 انظر: فهرس خزانة الشيخ الحاج بابكر، الرقمين: 7، 175. - في 1وجه عزيمة لطرد الهوامّ، و في 104ظهر أبيات في الحكمة، و في الورقة 105 فوائد عديدة تخلّلتها فوائد في معرفة «حساب الهجرة، و أخرى في ذكر بعض علماء المشرق.

كتاب الجامع

محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: ... بن سجيع بن يوسف التونيني ثم الجربي، / الخميس 6 جمادى الأولى 749 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: مخروم الأول...

أخره: ...قلت: فإن علِمتْ أنّه زنا واطّلعت على ذلك، أيسعها المقام معه على ذلك؟ قال... قلت: فإن أقرّ معها ولم يكذّب نفسه، أيسعها المقام معه؟ قال: نعم. تّم.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 7) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تآكل في أطراف بعض الصفحات.

الجامع
محمد بن جعفر الأزكوي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط في عدة مواضع.

أوله: باب في الوضوء: قال تعالى:يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة... ...

أخره: ... ولم يكذّب نفسه أيسعها المقام؟ قال نعم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (95) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: * في أوله فهرس للمحتويات. - الورقات الأربع الأخيرة نسخها أحدث من باقي الكتاب. - في 1 وجه مقطوعة شعرية في أنواع البحور، وفائدة في الأمانة وحكم إتلافها، وفي آخره فائدة بها أحراز.

جامع ابن جعفر
محمد بن جعفر الإزكوي /

الناسخ: مجهول لعله: محمد بن ناصر الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في الزكاة. وقال الله تعالى: وأقيموا الزكاة. وقال الله تعالى: أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأوجب لأهلها جنته...

أخره: ...وكذلك إن ألين كذا من ماله لبناء المسجد، وفسله في أرض المسجد للمسجد...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (26 و27) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: الزكاة والصوم وأحكام المساجد. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: منقطع من آخره، ويبدو أنه به سقطًا في الوسط. - الفهارس: لا توجد. - إيضاحات أخرى: المخطوط مليءٌ بأخطاء الناسخ الإملائية.

جامع ابن جعفر
محمد بن جعفر الإزكوي /

الناسخ: د.نا، / ضحى السبت 6 شوال 1062 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(494) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ... والثالث هو الذي يلي الرُّصْغَ، فلها ثلث كسر اليد، وإن كان كُسِرَت من مفصلين فخمس كسر اليد...

أخره: ...مع أول قطرةٍ من دمه، ويستوجب... ورضوانه، وجسيمَ الثواب الذي لا يُوصفُ، ومساكنَ طيّبة في جنات عدن ورضوان من الله أكبر، ذلك هو الفوزو العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (56) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خلاصة المحتوى: الديات، القصاص، الحدود، الجهاد، الإمامة، أحكام الجبابرة. - الاندراس والنقص في الصفحات: منقطعٌ من أوله، وفي مُبتداه تمزُّقٌ كثير. - الترتيب في المجموع:: في آخره نقلٌ من بعض السيرعن علماء الإباضية، ولعلها من صلب الكتاب. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: يبدو أنه نُسِخ بأكثرمن خط ، ومعلومات النسخ في آخر المخطوط مدموغة بقلم أسود. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: توصلتُ إلى عنوان الكتاب من مقارنته بِمَخْطُوطات أخرى .

الجامع
محمد بن جعفر أبو جابر /

الناسخ: سعيد بن علي بن يحي الخيري الجربي، / الأحد 17 صفر879هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(226) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول.بالأوراق الخمس الأولى تآكل.

أوله: يفعل كذلك في الثانية والثالثة حتّى يستكملها، فلا بدّ أن كلمة منطمسة بالطاهر منها، وصلّى في أوّل ذلك ...

أخره: ... أيسعها المقام على ذلك؟ قال: لا، قلت: فإن أقرّمعها ولم يكذب نفسه أيسعها المقام معه؟ قال: نعم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 183) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ومرقّم على حدة. - أخذ العنوان من آخر الكتاب. - ابتداء الجزء الثاني في 100ظهر. - تعرّض إلى ترميم قديم. في 100وجه نظم في الأبراج والفلك من مقطعين، وقصيدة في العلم وفضله. - عند مقارنة الكتاب بالمطبوع لوحظ في المطبوع تقديم وتأريخ الأبواب ونقصنا في الأبواب.

مختصر في قراءة نافع
محمد بن جعفر بن جزي أبو القاسم /

الناسخ: عيسى بن الحاج سعيد بن أيوب بن إبراهيم، / 1 رجب 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: هذا مختصر في حرف قارئ المدينة، أبي الحسن نافع بن عبد الرحمن ...

أخره: ... مواضيع يذكرها الناس في الفرش فلا حاجة لإعادتها.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير ضمن مجموع به 201 ورقة. - ورد اسم المؤلف في المخطوط: ابن جعفر ولم يورد هذه النسبة الزركلي.

شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي المسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح
محمد بن جماعة الكناني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام عزالدين أبو عبد اللّه محمد بن جماعة الكناني الشافعي تغمده اللّه برحمته واسكنه فسيح جنته الحمد للّه الذي كمل نوع الإنسان بحلل جمال البيان...

أخره: ...وصلى اللّه على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين اللهم اغفر لكاتبه ووالديه ولكل المسلمين أجمعين بمنه وكرمه آمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة و ورقات في إذ الظرفية و ورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة و ورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 6/248. -

مختصر العين

محمد بن حسن بن مدحج الزبيدي، أبو بكر /

الناسخ: يحي بن موسى المصعبي، / د.ت.ن حوالي النصف 2من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (110) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط دون غلاف، وبحوافّ الورق بعض التآكل ورطوبة غير مؤثّرة.

أوله: الحمد لله حمدًا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه...هذا كتاب أمربجمعه وتأليفه أمير المؤمنين الحكم المنتصربالله ...

أخره: ...باب الثلاثي اللفيف... الميم والياء والواو...حرف الهمزة. باب الثناء المضاعف. الهمزة والياء/ تأيَّيْتُ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخيرة في مجموع به 134ورقة، وهو من 2وجه إلى134ظهر. - كتاب العين منسوب للخليل بن أحمد الفراهيدي. - في 82ظهر تمام السفر الأوّل، ومنه أُخذ اسم الناسخ؛ وقد اشتمل السفر الثاني على الجزأين:6،5. - يبدو أنّ البتر

في الآخر لا يزيد عن 1ورقة. - كُتبت الورقات العشرة الأولى بخطّ جلي وكبير، ثمّ تغيّر ليصبح أقلّ حجما وبمسطرة أكبر. - الناسخ من أعلام بني مصعب في النصف الثاني من القرن 10هـ؛ له قصيدة رثى بها الشيخ أبا سليمان داود بن إبراهيم التلاتي حين قتله درغوث التركي سنة 967هـ/1560م، وله قصيدة شهيرة يصف فيها وقائع معركة بين المسيحيين والمسلمين في جزيرة جربة، ويحرّض فيها على الجهاد. - الرقم السابق: ف29/50.

شرح إيساغوجي*
محمد بن حمزة الفناري /

الناسخ: يحي بن أبي القاسم بن يوسف الغرداوي المصعبي، / الخميس ؟ شعبان 1024 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: التي لا يحاذى بها أمر المركذا في الخارج من حيث تركب على المعقولات الأولى...

أخره: ...لأن تحصيل العقائد الحقة وتزييل العقائد الباطلة لا يكون إلا به. وليكن هنا آخر الرسالة في المنطق...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 84) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

شرح إيساغوجي
محمد بن حمزةالفناري قاضي الروم. /

الناسخ: علي صلاح بن علي بن محمد الطبرى، / السبت 14 ذي الحجة 1075هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فلما لم يسعني التعليل بلعلّ وعسى عن اقتراح أخٍ لي في كل صباح ومساء أن أكتب فوائد ...

أخره: ... لأن تحصيل العقائد الحقّة ويزيل العقائد الباطنة ليس إلاّ به. وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 028) رقم الفهرس: (603)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود ورمادي وأحمر مائل إلى القرمزي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في المجموع، وهو من الصفحة 284 إلى الصفحة297. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من الصفحة 283 . - الكتاب معروض ومقابل على الأم حسب مافي الصفحة 297. - عليه تعليقات. - الخط صعب القراءة. - في الصفحة 298 قصيدة لابن الحاجب النحوي. - من الصفحة 299إلى الصفحة 300 فوائد في المنطق بخطّ الرقعة.

بلوغ الأمل
محمد بن حميد السالمي أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: الحمد لله مفصّل الجمل*حمدا به أنال أشرف الأمل...

أخره: ...إيجاب منفي بلى وفي الألف*منها خلاف أأصيلا أمردف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب442) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * التحقّق من عدم وجود البتر في الوسط. - الورق من كراس حديثة. -

شرح الرامزة في علمي العروض والقافية
محمد بن خليل البصروي الدمشقي /

الناسخ: أبو القاسم بن داود بن يحي بن محمّ كذا بن عمرو المصعبي، / 1136 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وعليه آثار رطوبة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله ذي الطول والنعمة... أما بعد، فهذا تعليق لطيف على الرامزة في علمي العروض والقافية...

أخره: ...وعلم هذا من إضافة التضمين إلى الضمير الراجع إلى القافية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ134) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: الأسود والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، ومرقم على حدة. ويتلو في المجموع أوضح المسالك لابن هشام. - الرامزة منظومة في العروض والقوافي لعبد الله بن محمد الخزرجي توفي 549 هـ - في الهامش تعليقات قليلة بخط الناسخ، وقد عزا أحدها لشيخه كما في 1 وجه. - أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك الأول بالمجموع. - الناسخ لم يكمل نقل الكتاب.

ذكر دولة بني خروص وأيمتهم
محمد بن خميس بن محمد السيفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فيقول الفقير إلى الله تعالى السيفي لما وقفت على منظومة الشيخين العالم الرباني أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي، والفصيح سعيد بن محمد الغشري....

أخره: ...ياذا الجلال والإكرام برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1950) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدة جاعد بن خميس وسعيد الغشري في ذكر دولة بني خروص وأئمتهم وما جرى في دولتهم. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة. - ويليله سيرة أئمة بني قحطان.

سيرة أئمة بني قحطان
محمد بن خميس بن محمد السيفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: قال الشيخ الفصيح السيفي هذه أبيات أنشأناهما في سيرة بني قحطان وفي معرفة أيمتهم الذين نصبوا بعمان...

أخره: ...على من جاهد الكفار قدما محمد خير من ركب الصواهل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1650) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في مدح أئمة بني قحطان وأخبارهم. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة. - ضمن مجموع يسبقه ذكر دولة بني خروص وأئمتهم، ويليه مظهر الخافي بنظم الكافي في علمي العروض والقوافي لسعيد بن خلفان الخليلي.

سيرة في الولاية والبراءة
محمد بن رَوْح عَرَبي النزوي /

الناسخ: ثاني بن ماهل بن هاشل البريكي، / مجهول قبل الأحد 22 رجب 1280 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: واعلَمُوا - رَحِمَنَا الله وإيّاكم - أن الولاية والبراءة فريضتان ، نطق بذلك القرآن وأكدته السنة...

أخره: ...وقد وصفنا في هذا الكتاب من الولاية والبراءة ما في بعضه كفايةٌ لِمَنْ مَنَّ الله عليه بالهداية، فتدبّروا ما وَصَفْنا لكم، ولا تأخذوا من قولنا إلا ما وافق الحق والصواب، فإنَّمَا نَدِينُ لله بالتوبة من جَمِيعِ ما خالفنا فيه حكم الصواب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الحَوَاشِي والتَّعْلِيقَات: بعض أبواب السيرة معروضٌ على الشيخ أبي سعيد الكدمي ، وفيه تعليقاته. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: يليه بابٌ في الشرك في صفحتين ، ثُمَّ كتاب المعتبر لأبي سعيد الكدمي. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: معلوماتُ النسخ أخذناها من الكتاب الذي يليه في المجلد نفسه. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 105. -

جواب في البيع واشتراط صفة الثمن
محمد بن زكرياء الباروني /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وعليكم السلام والرحمة والبركة. والدنانيريُطلق في الشرع على المضروب من الذهب، كما أن الدّرهم...

أخره: ...أو زيتا أو غير ذلك، لكن التساهل والرفق كما قدّمنا أولى وأحق والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والعشرون في مجموع به 269 ورقة، وهو في 268 وجه؛ وهو يلي جواب الشيخ سعيد الجادوي في الشهادة. - السؤال تصدر الجواب ونصه: <<لو أن رجلا اشترى ملكا وباعه بيع إقالة ويكتب في الرسم الدنانير، هل يحكم عليه بأخذ غيرها؟>> - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

جواب محمد بن زكرياء الباروني في البيع*
محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن سليمان بن يحي بن سليمان التندنميرتي، / 1191 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وعليكم السلام والرحمة والبركة. الدنانير في الشرع على ...

أخره: ... والرفق كما قدمنا أولى وأحق، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (897)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

جواب محمد بن زكرياء الباروني في البيع*
محمد بن زكرياء الباروني أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الدنانير يُطلق في الشرع على المضروب من الذهب، كما أن الدرهم يُطلق على المضروب من الفضة ...

أخره: ... سواء كان دنانير أو دراهم أو شعيرا أو غير ذلك، لكن التساهل والرفق كما قدمنا أولى وأحق، والله أعمل وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (896)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

رسالة و اتّفاق في منع إلحاق ابن أمّه بنسب مدّعيه
محمد بن زكرياء النفوسي الباروني /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / حوالي سبعينات ق.10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل و تقصّف، و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الملك القدوس... وبعد، فقد أكثَرَ الناسُ القول في بلاد بني مصعب ووارجلان غيرهما كذا من البلدان ...

أخره: ...و خير الحركة لمن يسعى في الصلاح... و قرئ أكثر هذا الكتاب في المجلس خرم قدرسطرين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب الحادي عشر في المجموع، و مرقم على حدة، و تتلوه نسخة ثانية لناسخ آخر. - في الرسالة رد على من أفتى من أشباه العلماء على إلحاق ابن أمّه بنسب من ادّعاه و إجازة التوارث بينهما، مع التشنيع على من صدر منه ذلك، و الردّ مُرْدَف باتفاق صادر من روضة الشيخ عيسى بن اسماعيل المليكي بتاريخ أواخر صفر 975هـ أواخر أوت و أوائل سبتمبر 1567م، ينصّ على منع الإلحاق و الإفتاء به، و منع نكاح السرّ الذي فشا، و على منع تعطيل الوصايا. - ذيّلت الرسالة و الإتفاق في الورقة 6 بزيادة توضيح حول المسألة ذاتها. - أخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات و غيره.

رسالة و اتّفاق في منع إلحاق ابن أمّه بنسب مدّعيه
محمد بن زكرياء النفوسي الباروني /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي ، داود بن أيوب بن داود الوارجلاني، / حوالي سبعينات ق.10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك بحوافه تآكل و تقصّف، و الغلاف منفصل

أوله: ... الحمد لله الملك القدوس... وبعد، فقد أكثر الناسُ القول في بلاد بني مصعب ووارجلان دون غيرهما من البلدان...

أخره: ...و أخرجوا لهم أهلُ مليكة عمرهم الله طعاما وتمرا و عنبا... و أخلص العمل لله رب العالمين دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخ مغربي واضح ورديء، لون المداد: البني بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب الثاني عشر في المجموع، و مرقم على حدة، و الرد مسبوق بنسخة أخرى بخطّ ناقل كتب المجموع محمّد بن الفقيه يوسف الوارجلاني. - في الرسالة ردّ على من أفتى من أشباه العلماء على إلحاق ابن أمّه بنسب من ادّعاه و إجازة التوارث بينهما، مع التشنيع على من صدر منه ذلك، و الردّ مردف باتّفاق صادر من روضة الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المليكي بتاريخ أواخر صفر 975ه أواخر أوت و أوائل سبتمبر 1567م، ينصّ على منع الإلحاق و الإفتاء به، و منع نكاح السرّ الذي فشا، و على منع تعطيل الوصايا. - ذيّلت الرسالة و الاتفاق من 6وجه إلى 6ظهر بزيادة توضيح حول المسألة ذاتها مبتورة الآخر. - اشترك في نقل النسخة أربعة نسّاخ، الناسخ الأصلي هو المذكور أولا، و هو ناسخ ضابط و خطه جيد، له مجموع بخطه مؤرّخ في 974ه، يشتمل على رسائل للشيخين سعيد بن عليّ الجربي و عيسى بن إسماعيل المصعبي، موجود في الخزانة الأولى من مكتبة الإستقامة ببني يزقن تحت رقم: دغ60، و للناسخ الثاني مجموع في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن تحت رقم ص4، أرّخ لأحد كتب المجموع بسنة 974ه، أما خط الناسخ الثالث المجهول فقد تخلل وسط الصفحة الأولى، و خط الناسخ الرابع المجهول كذلك في 2ظهر.

نسبة الدين واحد عن واحد
محمد بن زكرياء بن موسى /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / الثلاثاء 15 شعبان 1204ه.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم، وثبّتنا على صراطه المستقيم ...

أخره: ... فحينئذ يأمره ان ينسب، وهذا من الشيخ أخْذ بأيد كذا الضعفاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (690)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 185وجه إلى 186ظهر. - الرسالة على قصرها تحتوي على معلومات تاريخية هامة، منها قدوم إلى ميزاب سنة 961هـ/1554م وملازمه الشيخ أبا مهدي عيسى بن اسماعيل، وذكر حادثة مقتل شيخه داود التلاتي. - نسخها أحمد البنوري من نسخة الحاج صالح الورجلاني المؤرخة ب1187. - يتلوه نظم له في نفس الموضوع.

رسالة مباني الطريق و مبادئ التحقيق للعارف بالله تعالى سيدي محمد بن زين العابدين العمري سبط المرصفي
محمد بن زين العابدين العمري سبط المرصفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الهادي إلى سواء السبيل وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله الوارثين ••• الصديق الأصيل، الذين عليهم في الدارين التعويل، وبعد فقد سألني بعض المريدين الصادقين في تأليف ورقات وحيده المثال كثيرة المعاني في سلوك طريق الصوفية كافية...

أخره: ... به نقص متى سولت نفسهم أن يأخذوا العهد على النسا المحتجبين ويقولون هذا جائز في طريقتنا فهل نسلك طريق غير إتباع الشرع ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (520) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 306.

تفسير الكمالي
محمد بن سالم الكمالي /

الناسخ: محمد سالم الكمالي، / 1278 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: سورة الكهف مكية وهي مائة وعشرة آيات بسم الله الرحمن الرحيم قوله احلمد لله تلقين من الله لعباده كيف يحدونه...

أخره: ...قال عثمان بن واقد سألت عن محمد بن المنكدر عن المعوذتين أهما من كتاب الله قال: من لم يزعم أنهما من كتاب الله تعالى فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4088) رقم الفهرس: (897)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من سورة الكهف إلى نهاية الناس. - به تعقيبات. - في أوله فهرس للسور. - بخط المؤلف.

رسالة في علم الرسم
محمد بن سالم بن زاهر الرقيشي /

الناسخ: سالم بن سعيد بن حمود الغاوي، / 1371 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم رسم الخط من أعظم العلوم منفعة وأجلها مرتبة وهو فرض كفاية لأن عليه مدار المكاتبات وبه يضبط العلم في الديانات والمعاملات...

أخره: ...ثم الصلاة مع التسليم يرتدفا لأحمد خير من يمشي على قدم والآل والصحب ما يجتري اليراع على صحائف ضمنت للعلم بالعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2680) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لكيفية كتابة الكلمات والأفعال العربية بصورة صحيحة وهو مقسم إلى أبواب مثل الفعل والممدود والمقصور والمهموز والوصل والحرف والبدل... الخ. - حالة المخطوط جيدة. - ذكر بآخره أنه منقول من النسخة الأصلية المكتوبة بخط المؤلف. - عليه تمليك باسم حميد بن عامر بن حميد الغانمي.

174المقامة الكلوية76
محمد بن سعيد الأزدي (ق6ه/ 12م). /

الناسخ: [سعيد بن عبد الله البروني/ الثلاثاء 11 رمضان 1260هـ]/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(8ق/ 23س/ 23×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: في 2و بخط الناسخ تقييد لعنوان الكتاب واسم المؤلف بأبيات شعرية. في النسخة تصحيحات وتعليقات بخط يوسف بن محمد المصعبي خاصة في ج1. وبخطه في ق1 تعليق على بعض كلام من تفسير الكشاف، وفوائد من الجوهرة. وكذا في 2و بخطه أبيات في صور بيع الذرائع مفتتحة بـ «نظم بعض من أراد الثواب من الملك الوهاب»، وهي من نظمه؛ فالكتاب رقم 310 بالمكتبة شرح له أيضا لهذه الأبيات أو القصيدة.

أوله: حدث رجل من أهل الاستقامة والإيمان أنه خرج من أرض عمان إلى كلوة لزيارة الإخوان يركب الجواري المنشآت...

أخره: ...فمن قرأ كتابي وعرف الحق وأيقنه فليخن المرتد ويلعنه لأنه قد ترك الحق وتبع الصفنة وارتكب الباطل وجعله دبدبه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الحلوانية

محمد بن سعيد الأزدي الحميري القلهاتي أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن سالم بن خميس، / 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ألا حي دار الحي من بطن حلوان وحي مراعيهم باكناف قراني...

أخره: ...لهم بالندى في كل جارحة وسم شروا كل باق الذكر بالعرض الفان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3395) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أزرق ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أشعاراً في الفخر وبيان افتخار القحطانية على العدنانية وإظهار فضل اليمانيه على النزارية. - اسم المؤلف غير مذكور في النسخة، وأثبتناه بالمقارنة مع نسخة أخرى برقم 2205. - ضمن مجموع يسبقه قصيدة منسوبة لحسان بن ثابت في 2 صفحة، ويليه قصيدة في مدح ملوك حمير لنشوان بن سعيد بن أبي حمير المسماه بالنشوانية أو الحميرية.

الحلوانية

محمد بن سعيد الأزدي الحميري القلهاتي أبو عبد الله /

الناسخ: صالح بن علي بن بشير المحمودي، / 1244 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، وبه رطوبة متفرقة وتمزق.

أوله: ألا حي دار الحي من بطن حلوان وحي مراعيهم باكناف قراني...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ...اولئك هم أهل الحياة حقيقة إلى نفخ اسرافيل في الصور والحشر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2205) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أشعارا في الفخر وبيان افتخار القحطانية على العدنانية وإظهار فضل اليمانيه على النزارية. - ضمن مجموع يسبقه ملعقة عمرو بن كلثوم، ويليه أشعار متفرقة لشعراء متعددين ونص لوكلاء مسكد مسقط من إنشاء الشيخ خلف بن سنان الغافري في 19 صفحة.

الحلوانية

محمد بن سعيد الأزدي الحميري القلهاتي أبو عبد الله /

الناسخ: عامر بن سلطان بن سالم بن سلطان المسكري الإبروي الإباضي، / 1308 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم وبه أوراق ناقصة.

أوله: ألاحي دار الحي من بطن حلوان وحي مراعيهم باكناف قراني...

أخره: ...لهم بالندا في كل جارحة وسم شورا كل باق الذكر بالعرض الفان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2122) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أشعارًا في الفخر وبيان افتخار القحطانية عل المعدنانية وإظهار فضل اليمانيه على النزارية. - ضمن مجموع يسبقه قصيدة النشوانية وشرحها ويليه مجموعة قصائد لمجموعة شعراء.

الكشف والبيان

محمد بن سعيد الأزدي الحميري القلهاتي أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن راشد، / 1290 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الباب الأول في إظهار القدرة ومبتدأ خلق العرش والسموات والأرض والملائكة والجن والإنس فأول ما خلقه الله من خلقه...

أخره: ...والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد بن عبد الله الذي هو من آل عدنان وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان وأنا أستغفر الله من التحريف والتصحيف والزيادة والنقصان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1877) رقم الفهرس: (519)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتحدث في خلق الخالق لكل شيء، وهبوط آدم إلى الأرض وذكر الأنبياء إلى آخر الأنبياء محمد صلى الله عليه وسلم، ثم الخلفاء الراشدين، ويسرد الوقائع التي جرت بين المسلمين إلى أن صار الأمر لمعاوية بن أبي سفيان، وذكر الفرق الإسلامية وغير الإسلامية واعتقاداتهم وغيرها. - به تعقيبات. - في بداية المخطوط إضافة من صفحتين هي توبة حسنة من كتاب بصيرة الأديان. - في بداية المخطوط فهرس للكتاب.

الكشف والبيان

محمد بن سعيد الأزدي الحميري القلهاتي أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد بن سليمان اليحمدي النخلي، / 1249 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فقد ألفت كتابي هذا وجمعته من كتب المسلمين وآثار الأئمة المهتدين والعلماء الراشدين والفقهاء المتقدمين...

أخره: ...والتوارة على موسى بن عمران صلوات الله عليه والزبور على داوود وصلوات الله عليه والإنجيل على عيسى صلوات الله عليه والقرآن العظيم على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2688) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أبواب كثيرة منها: في الحث على طلب العلم، في العقل، في مراتب العلماء وأفعالهم وأقوالهم، في الناسخ والمنسوخ. - به تعقيبات. - غير مرقم. - بأوله وآخره. - تمليكات وملاحظات. - وفي آخر المخطوط 4 صفحات أسئلة وأجوبة.

الكشف والبيان
محمد بن سعيد الأزدي الحميري القلهاتي أبو عبد الله /

الناسخ: زاهر بن محمد بن عامر الطيواني البطاشي، / 1284 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فقد لقت كتابي هذا وجمعته من كتب المسلمين وآثار المهتدين والعلماء الراشدين والفقهاء المتقدمين...

أخره: ...والفرقان العظيم على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1428) رقم الفهرس: (516)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن عدة أبواب كثيرة منها: الحث على طلب العلم. ذم الجهل، التوحيد، في معرفة أسماء الذات والصفات، في نفي تشبيه الله عز وجل، في القرآن وذكره وغيرها. - به تعقيبات. - في بداية المخطوط ورقة واحدة لترتيب الأبواب وكذلك تمليكات وفوائد. - وفي نهايته استخارة من صفحتين ثم مسائل وأجوبة فقهية لسعيد بن خلفان الخليلي من 7 صفحات وبعدها صفحة واحدة في علم الأوفاق.

الكشف والبيان
محمد بن سعيد الأزدي الحميري القلهاتي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: يروى عن جملة الأخبار والعلماء والأخيار الفقهاء الأخيار الأتقياء الأبرار أن الله سبحانه وتعالى كان ولا مكان ولا إنس ولا جان...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ثبوت الإمامة في غيرهم وقالوا كل فاطمي عالم شجاع سخي زاهد ادعى الإمامة فهو للإمام وأجب الطاعة سواء كان من أولاد الحسن.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1429) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أبواب كثيرة منها: في إظهار القدرية، في هبوط أدم وحواء وابليس من الجنة، في ذكر الأنبياء، في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، في ذكر خلافة الخلفاء الراشدين، في ذكر الفرق المختلفة. - به تعقيبات. - مقطوع آخره. - هذا المخطوط وقف أوقفه حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي. - في بدايته فهرس الكتاب.

الكشف والبيان

محمد بن سعيد الأزدي الحميري القلهاتي أبو عبد الله /

الناسخ: بلعرب بن أحمد بن مانع الإسماعيلي، / 1097 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: يروى عن جملة الأخياروالعلماء الأخياروالأنبياء الأبراروالفقهاء الأخيار...

أخره: ...وصلاته وتحياته على رسوله واله أجمعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2258) رقم الفهرس: (515)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن المخطوط خلق العرش، وخلق آدم، وقصص الأنبياء إلى سيدنا محمد عليه السلام ثم خلافة الخلفاء الراشدين ثم خلافة معاوية بن أبي سفيان والأحداث التي ارتبطت بفترة حكمه، وبعهدها تناول تولية عبد الملك بن مروان. - به تعقيبات. - ضمن مجموع. - يسبقه باب في ذكر الفرق المختصر عن الشيخ أبي الحسن ويليه قصة موسى عليه السلام. - اسم المؤلف ورد في مخطوط آخر ورقمه العام 1877 وعنوان المخطوط: الكشف والبيان.

شرح الأسئلة

محمد بن سعيد الأزدي العماني القلهاتي أبو سعيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة بحوافّها أثر

الاستعمال.

أوله: الحمد لله خلق الإنسان في ظلمات الأرحام... أما بعد، فقد طلبني مَن وجبت عليّ مساعفته... أن أشرح سؤالي...

أخره: ...والسؤال في اللغة كالدعاء وزنا ومعنى؛ قال الله تعالى: واسألوا الله من فضله / أي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباباهون رقم الحفظ: (باح39) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به 2 أوراق، وهو في 2 ظهر. - الأسئلة المشروحة ختم بها الشيخ محمد بن أبي القاسم جوابه عن تحريم أبوال البهائم المحلّلة الأكل الأوّل في هذا المجموع، وهي أسئلة تعجيزية واختبارية وجّهها لطالب الجواب، ثم تصدّى الشيخ محمد نفسه لشرحها بعد أن جاء الطلب بشرحها ممّن لم تسعه مخالفته.

كشف الغمّة وبيان فرق الأمة أو كشف الغمّة فيما تشاجرت به الأمة
محمد بن سعيد الأزدي العماني القلهاتي أبو سعيد /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداني ، محمد بن أبي القاسم، / ضحوة الجمعة 18 ذي القعدة 1099هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ومن صنع محلّي من حوالي القرن 13هـ.

أوله: الروافض نصارى هذه الأمة المعتدين واستخلصنا للخاصّة الميسِّرة خرم قدر كلمة الاستقامة الإباضية... الباب الأول...

أخره: ...من الصفاتية من الخوارج ممّن يتسمّى بالجماعة من جميع الفرق، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر51) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الكتاب مؤلف من كتب والكتب من أبواب، وفي 30 ظهر نقرأ ما يلي: <<تم كتاب ابتداء خلق السماوات والملائكة والإنس والجان وذِكر شيء من خبر الأنبياء عليهم السلام والتابعين بإحسان، يتلوه الكتاب الثالث...>>، والفقرة تطرح مسألتين؛ أولاهما: كون النسخة أسقطت القسم الأول الخاص بابتداء خلق السماوات والملائكة والإنس والجان وخبر الأنبياء الذين قبل النبي محمد صلى الله عليه وسلم؛ ثانيهما: يبدو أن الصواب في العبارة <<يتلوه الكتاب الثالث>> هو <<الكتاب الثاني>>؛ لكن المثير أكثر التبويب الذي لا يُظهر هذا السقط، وكأن شخصا اقتطف من الكتاب الأصل ما أعجبه وأعاد ترقيم الأبواب. - يتصدر النسخة تقديم

للشيخ أبي القاسم بن إبراهيم البرادي مبتور الأول، وقد أتمه الأستاذ بشير الحاج موسى من نسخة مخطوطة بحوزة مكتبة الشيخ سعيد بن علي الجربي رقمها في

ديوان عمر بن الفارض
محمد بن سعيد الأزدي القلهاتي /

الناسخ: سالم بن علي الحارثي العماني، / 29 محرم 1268هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: سابق الأضعان يطوي البيد طي * منعما عرج على كثبان طي ...

أخره: ... يا ربنا أرني انظر إليك بها * عند القدوم وعاملني بإكرام

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م123) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 148 ورقة. - مكان النسخ في لجة الصفاريات بناحية اليمن.

المقامة الكلوية
محمد بن سعيد الأزدي القلهاتي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن سعيد بن وشيد بن حنيضل العمري، / الأربعاء 20 رمضان 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: ناقصة من آخرها. جوانب المخطوطة في حالة سيئة، وبعضها متلاصق.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، حدث رجل من أهل الاستقامة والإيمان، أنه خرج من أرض عمان...

أخره: ...وقلت له: ناشدتك بالله، ما اسم مذهبك الذي أنت عليه، حتى إن العوام والزنادقة...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: مقامة أدبية تحكي ما جرى في كلوة من ارتداد بعض أهلها عن الإباضية. - يتبع مختصر الخصال

للإمام الحضرمي، ويليه شرح المقامة الكلوية في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 13، 15، 16.

البردة

محمد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي، / النصف الثاني من القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل يبدو غير أصلي.

أوله: أمن تذكّر جيران بذي سلم*مزجت دمعا جرى من مقلة بدم...

أخره: ...أكرم بخلق نبي زانه خلق*بالحسن مشتمل بالبشر متّسم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/54) رقم الفهرس: (604)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الخامسة والأخيرة في مجموع به 147 ورقة، وهي من 146 وجه إلى 147 ظهر. - تتلو القصيدة النونية للملوشائي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

البردة

محمد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: أمن تذكّر جيران بذي سلم*مزجت دمعا جرى من مقلة بدم...

أخره: ...والآل والأصحاب والتابعين فهم*أهل التقى والنقاء والحلم والكرم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (603)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع متون به 116 ورقة، وهي من 16 وجه إلى 19 وجه. - تتلوها الهمزية للبوصيري. - أُخذت

معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

البردة

محمد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: سليمان بن إبراهيم بن محمد بن علي بن يوسف البُريشي، / 968 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة 280 تمزّق.

أوله: أمن تَذَكُّرِ جيرَانٍ بذي سَلَمِ*مَزَجْتَ دَما جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بدَمِ...

أخره: ...ما رنَحَتْ عذبات البازريح صبا*وأضرب كذا العيس حادي العيس بالنغم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب186) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 371 ورقة، وهي من 271 ظهر إلى 278 وجه. - تتلو في المجموع كتاب تذكرة المحبّين في أسماء سيّد المرسلين. - أُخذت معلومات النسخ من 271 وجه. - تتلوها من 278 ظهر إلى 280 وجه فائدة في فضل يوم الجمعة والصلاة فيها.

البردة

محمد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: أحمد بن مناع نسبا من سيدي يعقوب، / 1 شعبان 1287 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أمن تَذكُّرِ جيرَانٍ بِذي سَلَمِ*مَزَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمِ...

أخره: ...الحمد لله في سرّوفي علن*والشكر لله ببدئي ومختتم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب503) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي وأزرق.،

ملاحظات: * كاملة. - حوالي نصف القصيدة مشكول. - أُخذ العنوان من آخرها. - حالة الحفظ متوسطة.

البردة

محمد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: د.نا، / 1199 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: أمن تذكُّرِ جيرَانٍ بِذي سَلَمِ*مَزَجْتَ دَمًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمِ...

أخره: ...ما رنَّحَتْ عذباتِ البازريحَ صَبَا*وأطْرَبَ العيس حَادِي العيس بالنَّغَمِ. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب229) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من الأحمر والبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 87 ورقة، وهي من 72 ظهر إلى 86 ظهر. - تتلو في المجموع كتاب دلائل الخيرات.

- بعض النص مشكول. - أُخذ تاريخ النسخ من 72 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

الهمزية

محمد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: كيف ترقى رقياك الأنبياء*يا سماء ما طاولتها سماء...

أخره: ...حاز أسراره الختام فلا الفضا*به ملمّ ولا الإفضاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/67) رقم الفهرس: (624)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * السادسة في مجموع به 26 ورقة، وهي من 14 وجه إلى 15 وجه. - نسخة فيها تصحيف كثير.

الهمزية

محمد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: كيف ترقى رقيّك الأنبياء*يا سماء ما طاولتها سماء...

أخره: ...لا تقس بالنبيء في الفضل خلقا*فهو البحر والأنام ضياء / كلّ فضل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ97) رقم الفهرس: (623)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 6 أوراق، وهي من 3 وجه إلى 6 ظهر.

الهمزية

محمد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: كيف ترقى رقيّك الأنبياء*يا سماء ما طاولتها سماء...

أخره: ...وأتى السبي فيه أخت رضاع*وضع الكفر قدرها والباء فحباها بواتر همّت النا*س.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ114) رقم الفهرس: (622)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * بعض القصيدة مشكول بالأحمر.

الهمزية

محمد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: كيف ترقى رقيّك الأنبياء*يا سماء ما طاولتها سماء...

أخره: ...ما أقام الصلاة من عبد الله*وقامت بربّها الأشياء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (625)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع متون به 116 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 28 ظهر. - تتلوها نونية في مدح المدينة المنوّرة.

- أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

الهمزية
محمد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: أحد المعسكريّيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: كيف ترقى رقيّك الأنبياء*يا سماء ما طاولتْها سماءُ...

أخره: ...وما أقام الصلاةَ من عبد الله*وقامت بربّها الأشياءُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأزرق وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر في مجموع به 162 ورقة، وهي من 109 ظهر إلى 121 وجه. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

الهمزية
محمد بن سعيد البوصيري /

الناسخ: د.نا، / عشية الثلاثاء ليلة 28 ربيع الثاني 1282 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: كيف ترقى رقيّك الأنبياء*يا سماء ما طاولتها سماء...

أخره: ...صلّي يا ربّ ثمّ سلّم على من*هو للخلق رحمة وشفاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ122) رقم الفهرس: (626)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - تتلوها 4 أوراق بيضاء. - في نوعية الورق بعض الخصوصية، من ذلك وجود بقع بيضاء أصلية داخلة في تركيبه، وكونه ليس كسائر الورق المستعمل في سائر المخطوطات.

المطلع على مسائل المقنع
محمد بن سعيد السوسي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. الكتاب دون جلدة. الأوراق مصقولة بها علامات مائية، عليها بقع دهنية وأثر لمياه.

أوله: قعدة ويوم عرفة*** ونصف شعبان رووا ذو المعرفة. شرح من جملة الأيام المهمات الأيام السبعة التي تمام في العام...

أخره: ...د هه د هو اثنا عشر حرف ترتبها على الشعور الإثنا عشر الأول وهو الزاء لينايرالخ وهو الواو لدجنبر/ وهذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (51) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * في 2 وجه يمكن أن نستخرج من النص تاريخ التأليف وهو 1046 هـ يوافقه 1947 عجمي. - الكتاب شرح مختصر لرجز المؤلف المسمّى: <<المقنع في علم أبي مقرع>>.

المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد السوسي /

الناسخ: صالح بن سعيد بن كاسي بن باب بن إسماعيل، / عشية الأربعاء 28 صفر 1262 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: شَهْرَيْنِ وَشَهْرًا وَإِنْ لَمْ يَعْلَمِ*العَرَبِ فَزِدْ لِمَاضِ العَجَمِ...

أخره: ...أَبْيَاتُهَا ضُحًى وَعَامُهَا شَمِي*مُصَلِّيًا عَلَى الرَّسُولِ الهَاشِمِي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ281) رقم الفهرس: (1070)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع به 4 أوراق؛ تتلوها أرجوزة في الترحيل. - المنظومة في الفلك والميقات. - النصّ مشكول. - نسخها الناسخ لنفسه، وهو مبتدئ.

المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد السوسي /

الناسخ: عيسى بن كاسِ بن عيسى بن يحي...، / د.ت.ن النصف الأول من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ.

أوله: أيامه سند وزد الخمس*والسدس منهما يكون الكبس...

أخره: ...أبياته ضحى وعامه شم*مصليا على النبيء الهاشم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ287) رقم الفهرس: (1071)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * المنظومة في الفلك والمواقيت. - أُخذ العنوان من آخرها. - يُعدّ الناسخ ممّن تولّى مشيخة مدينة غرداية، ورئاسة حلقة العزّابة فيها بعد الشيخ بابَ بن الشيخ محمّد بن الشيخ أبي القاسم بن يحي الغرداوي. وقد أورد نسبه كالآتي: <<عيسى بن كاسِ بن عيسى بن يحي بن كاسِ بن اعليّ بن سالم بن أبي عافية بن ميمون بن موسى بن عيسى بن سعد الله بن عيسى بن عَلْوان المعروف ببلد طاهرت>> - تتلوه في وجه ورقة واحدة وبخطّ الناسخ أبيات لمعرفة منزلة الشمس واليوم المجهول، ورجوع الشمس والاعتدال.

المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد السوسي /

الناسخ: أحمد بن لخميسي بن أحمد العلمي البقاقي عرشا، / ذي الحجة 1331 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: يقول بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزاكي...

أخره: ...أَبْيَاتُهُ ضُحًى وَعَامُهُ شَمِ مُصَلِّيًا عن كذا النبي الهاشمي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 139) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وبنفسجي وأمغر،

ملاحظات: * مبتور الوسط بعد الورقة 2. - تتلوها 1 ورقة بها فوائد في الواقيت بخط الناسخ منسوبة للسوسي، ومنها أُخذت سنة النسخ ونسبة الناسخ. - حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة الواسعة.

المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد السوسي /

الناسخ: محمد بن الحسين العسيوي، / 21 رمضان 1306 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: النسخة دون جلدة. الأوراق منفصلة، عليها أثر مياه، وقضم حشرة على الحواف.

أوله: يقول بعد حمد مجري الفلك***ثم على محمد الهادي الزاكي...

أخره: ...أبياته ضحى وعامه شم***مصليا على الرسول الهاشمي.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف19) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من كتابين. من 1 ظهر إلى 5 ظهر. - نسخه الناسخ <<لصهره السيد الربيع بن عمر بن العربي الزجاغي>>. - تلي الكتاب في 5 ظهر، 6 وجه فائدة في الطلاسم بخط مغاير.

الممتع في شرح المقنع
محمد بن سعيد السوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 10.

أوله: وبعد فيقول أحوج العبيد...هذا شرح قصدت به تبيين رجزي المسمى بالمقنع في علم أبي مقرع ...

أخره: ... ومعناه ينفعك إذا نظرت فيه بمسائل العلم ويغنيك، نسأل الله العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (253) رقم الفهرس: (555)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * عن العنوان أنظر الرقم 551 من هذا الفهرس. - بعده صفحتان لبيان أسماء الشهور بمختلف اللغات: العبرانية، السريانية، الفرنجية، العربية...الخ.

الممتع في شرح المقنع
محمد بن سعيد السوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: غيره مما هو أكبر منه وأشمل لمسائل هذا الفن. ص. بالاختصار كان صعب الفهم...

أخره: ...وسمّيت هذا الشرح الممتع في شرح المقنع، ومعناه أن يمتعك إذا نظرت فيه مسائل العلم وينعمك دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 05) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغروبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الأول والوسط بمواضع. - البتر في الوسط بعد الورقة 21، 33. - بالهامش تنبيهات كثيرة بقلم الناسخ وأحيانا تصحيحات. - في المخطوط نوعان من الورق، ثخن ورفيع. -

قصيد مختصر في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد السوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: يقول بعد حمد مجري الفلك .ثمّ على محمد الهدي الزكي أزكى الصلاة وعلى الاشرافي إلى النبي وكل ذي إنصافي محمد نجل سعيد السوسي المرتجي مغفرة القدوسي ...

أخره: ...قد انتهى المختصر المقصود وربنا لا غير المحمود سميته المقنع في علم أبي مقرع أبغ نفع امة البني أبياتها ضخ وعامها شح مصليا على النبي الهاشم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (540) رقم الفهرس: (659)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * سماها: المقنع في علم أبي مقرع وبعض تقييدات أخرى في علم الفلك. - يليها: مجموعة من الفوائد وعدد 18 وأجوبة بعض المشائخ على مسائل عرضت عليهم. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 480.

كتاب المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد السوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به نقص في آخره.

أوله: الحمد للّه الذي من علينا بيساره علم أوقات الليل والنهاروأنعم بفضله ومنه باقتطاف أزهارروضة الاعتبار...

أخره: ...به نقص ونظائر البروج وجمعها الشاعر في قوله أرى الكبش والميزان يقسم لحمه وبين بنان الثور عقرب تعقر أرى جانب

الناسخ: حمو بن باحمد، / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يَقُول بعْدَ حمدِ مُجْرِي الفَلَك * ثم على محمد الهادي الزَّاكِي...

أخره: ...أبياتها ضُحًى وعَامَهُ شَمِ * مُصلِّيًا على الرسول الهاشمي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 55) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - النص مشكول. - أُخذ العنوان من البيت الرابع. - في 1 وجه خمسة أبيات في ذم قضاة زمان الناظم. - تتلوها قصيدة لأبي حيان في العلم وفضله بخط نفس الناسخ.

المطلع على مسائل المقنع
محمد بن سعيد السوسي المرغني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ رديئة: بالورق تآكل وآثار رطوبة.

أوله: الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه... وبعد، فهذا تقييد مختصر على نظمنا المسمّى المقنع في نظم أبي مقرع...

أخره: ...فصل. فيو مارس ويو اشتنبر... الاعتدال في أي يوم يكون من السنة والانقلاب وغير ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ111) رقم الفهرس: (639)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * ورد العنوان كالتالي: المطلع على نظم أبي مقرع. - في الهامش تصحيحات قليلة بخط الناسخ، وقوبلت النسخة بأصل.

- تتلو الكتاب 3 أوراق بيضاء.

المطلع على مسائل المقنع
محمد بن سعيد السوسي المرغني أبو عبد الله /

الناسخ: قاسم بن صالح بن الشيخ المصعبي، / الجمعة آخر شعبان 1182 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بموضع. حالة الحفظ متوسطة: بالورق آثار رطوبة.

أوله: آدَمَ دَاود ابْنُه إدْرِيسَ*أَيُّوبَ يُونُسَ وَنُوحًا عِيسَى. شرح. ذكرت في هذين البيتين سبب تعظيم يوم عشراء كذا...

أخره: ...في عام شم الشين ألف والميم أربعون وهو عام أربعين وألف في حال كونه مصليا على النبيء الهاشمي وآله... انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ109) رقم الفهرس: (640)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأول في المجموع، يتلوه شرح الأزهري على الآجرومية. - عليه تصحيحات وتعليقات قليلة بخط الناسخ. - الناسخ على ما يبدو، مبتدئ.

المطلع على مسائل المقنع
محمد بن سعيد السوسي المرغني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله حمدًا كثيرا طيّبا مباركا... وبعد، فهذا تقييد مختصر على نظمنا المسمّى المقنع في اختصار نظم أبي مقرع...

أخره: ...ووصفه عندهم أنّه السود، وإنّما قلنا صفر لصفرة تظهره لون كوكبٍ قليلة، وقد سمّى / الأسودا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ76) رقم الفهرس: (642)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * السابع والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - أُخذ اسم المؤلف والعنوان من الديباجة. - ناقل هذا الكتاب والذي قبله غير ناقل بقية كتب المجموع.

المطلع على مسائل المقنع
محمد بن سعيد السوسي المرغني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا مجهول من جربة أو نفوسة، / د.ت.ن قبل 1110 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله حَمْدًا كثيرا طَيّبا مباركا فيه... وبعد، فهذا تقييد مختصر على نظمنا المسمّى المقنع...

أخره: ...في عام شم وهو عام أربعين وألف في حال كوني مصلّيا على النبيء الهاشمي وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما. والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (638)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الأول والأخير في المجموعة الثالثة والمرقّمة على حدة. - المقنع أرجوزة في الفلك والميقات للسوسي كذلك، وله عليه شرحان المطلع والممتع. - في الهامش تصحيحات بخط الناسخ ومقابلة بأصل. - يتلو الكتاب ستة أبيات في معرفة دخول يناير، وفائدة لبكاء الأطفال.

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه


N
N
S
S
W
Z
S
S